

MIRANT CAP EL CEL

Jordi Gumí

Tot fullejant i llegint aquesta revista comprovem que s'hi poden captar moltes essències de la tradició, el record, la història i tantes altres coses que ens apropen a la vida d'aquest racó de món anomenat Collsacabra o Cabrerès. D'entre tot el contingut acumulat per molts anys de fer crònica del país, voldríem valorar el sentit que porten les imatges il·lustratives

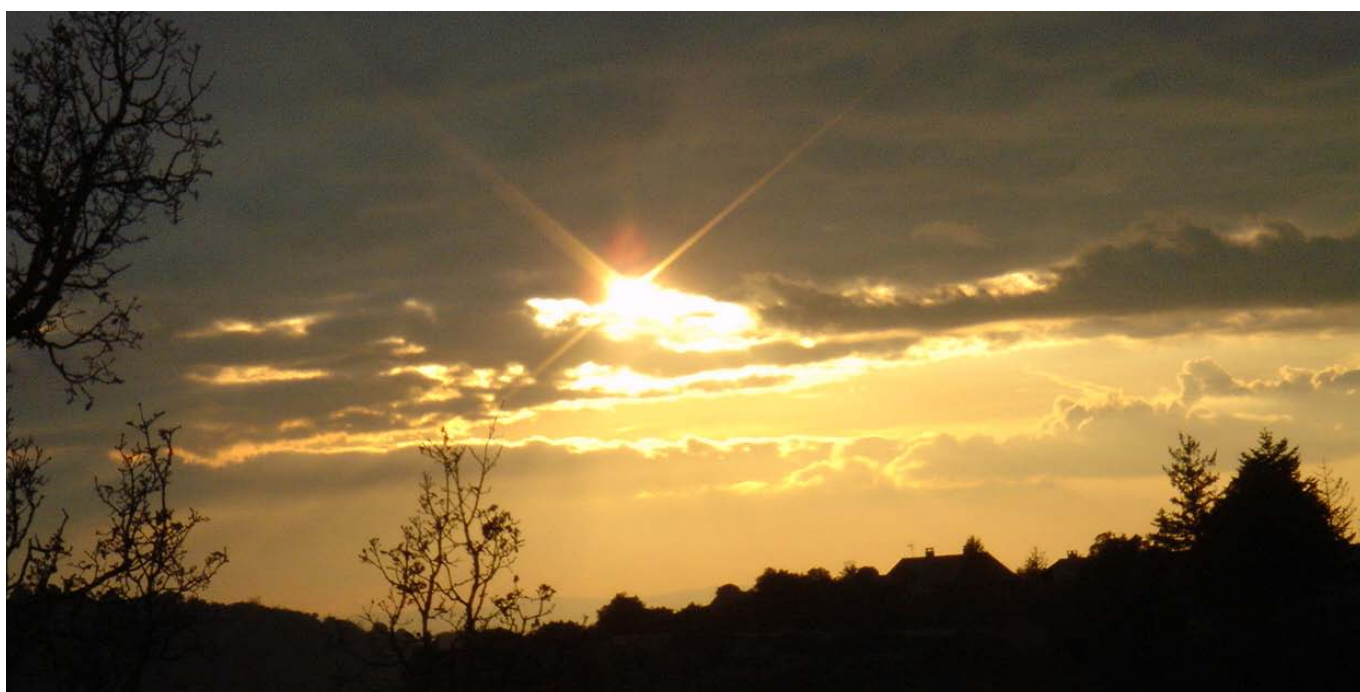
Fotografies de l'autor.



de la lletra impresa. Ben cert que una descripció literària ens apropa a la idea del tema i fixa coneixement, però l'impacte d'una fotografia ens dona informació de la realitat, amb figures, paisatges, edificis, objectes... que gaudeixen d'una veracitat visual sorprenent. Amb les imatges reforçem un lligam anímic que augmenta el goig del record, tant si coneixem allò que veiem com per l'interès de la informació, cas de representar una cosa desconeguda.

D'aquí a valorar la transcendència de la fotografia hi ha sols un pas. S'ha insistit molt en el paper fonamental que la imatge fotogràfica ha aportat i segueix proporcionant a la història de la humanitat. Sense fotografia no es podrien considerar molts aspectes de la vida. No es trobaria el nexa real entre la descripció i la fidelitat. Molts puntals de la realitat quotidiana moderna de la comunicació esdevenen hereus de la fotografia pura: cinema, televisió, vídeo... en són els exemples més evidents. És oportú, doncs, valorar la presència de la fotografia en el nostre ambient muntanyenc.

Situats en aquesta part d'Osona, envoltats de meravelles de la naturalesa i mirant l'entorn, per força hem de reflexionar



sobre el que ens envolta, de la seva transcendència i del plaer que representa convertir tot això en possibles imatges. Hom es veu corprès per la majestuositat de paisatges, cingles, roques, natura viva... i es troba impulsat a reclamar una càmera fotogràfica que pugui extreure i guardar aquestes sensacions fugisseres per fer-ne un recull, un record palpable.

Passejant per aquests verals podem fer un recorregut estacional amb motius per omplir el nostre àlbum. Primavera, amb l'esclat de colors, flors, vida, alegria. Estiu, curull de paisatge, contrast, llum, espectacularitat. Tardor, que genera boires, tons calents, fulles caduques i sensació de pau. Hivern, rei de la neu i les gelades, d'ambient esmortuït. Són molts els indrets i els detalls que cercarem en mig de la natura exuberant, tots mereixen atenció, però hem reservat un tema pel final, una característica que els engloba i esdevé universal. Recomanem que aixequem els ulls per damunt de la terra i feu una bona mirada a aquesta part de la natura que complementa la que hem considerat. Aconsellem que contempleu els cels llisos, núvols de glòria, nuvolades de tempesta, postes de sol, contrastos de color, àmbits de misteri, esclats de llum, retaules pictòrics. Voleu més meravelles? Agafeu la càmera i mireu cap al cel. No quedareu defraudats.

