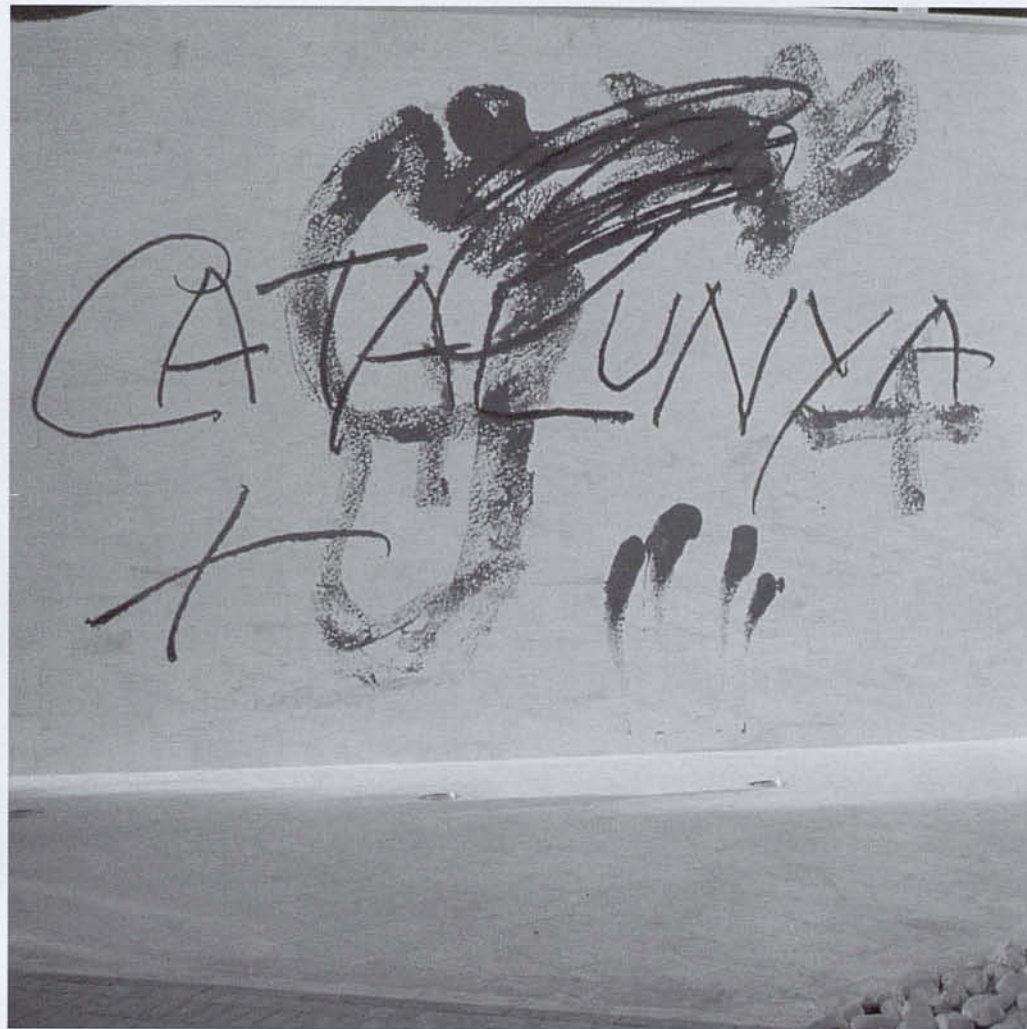


EDITORIAL

1 992 es para los catalanes, un año muy especial, la celebración de los Juegos Olímpicos en Barcelona ha contribuido a renovar la capital de Cataluña y, sobre todo, ha facilitado el conocimiento internacional de la identidad cultural catalana. Los Juegos de Barcelona se celebran cuando en todo el continente europeo, los pueblos y culturas que habían estado sumergidos en las estructuras políticas de los estados multinacionales recuperan su visibilidad y va configurándose un mapa político más respetuoso con la realidad.

1992 es también el año de la Exposición Universal de Sevilla, la ciudad más dinámica de Andalucía. Las relaciones entre los andaluces y los catalanes son excelentes. En Cataluña se han establecido de modo definitivo centenares de miles de andaluces que, llegados durante los años 50 y 60, se han integrado sin problemas en la sociedad catalana y viven la experiencia de la doble pertenencia cultural a sus raíces andaluzas y a las formas de vida catalana.





Los inmigrantes andaluces siguen hablando la lengua castellana con la gracia de un acento que suaviza y musicaliza el castellano de Castilla, pero muchos de sus hijos hablan ya la lengua catalana con toda normalidad. Tanto los andaluces como los catalanes comparten el malestar por la mentalidad centralista de la mayoría de políticos españoles. Los andaluces que viven en Cataluña, ven con simpatía las aspiraciones a un mayor autogobierno del pueblo catalán y contribuyen con sus votos a hacer avanzar la experiencia de autonomía política catalana.

Por estas razones los catalanes se complacen con el éxito de la Exposición de Sevilla y se han hecho presentes en ella con una importante muestra de las artes, las ciencias y la vida catalana actuales. **Catalònia** ofrece a sus lectores, por gentileza de la revista del Departamento de Cultura de la Generalitat de Catalunya, un dossier sobre los artistas contemporáneos que han expuesto su obra en el pabellón de Cataluña de la Exposición, así como una información sobre la arquitectura del pabellón. En el contexto del V Centenario del Encuentro de Dos Mundos, que ha motivado la Exposición de Sevilla, nos complace mencionar las investigaciones promovidas por la Comisión América-Cataluña 1992, y muy espe-

cialmente las obras "Las Américas y Cataluña", publicada en versiones catalana y castellana, y el "Diccionari dels catalans a Amèrica". Recomendamos también la innovadora investigación de Lluís Duch, "La Memòria dels Sants", sobre la crónica del franciscano Jerónimo de Mendieta, referente a la evangelización de Méjico y publicada recientemente por la Abadía de Montserrat.

FÈLIX MARTÍ DIRECTOR