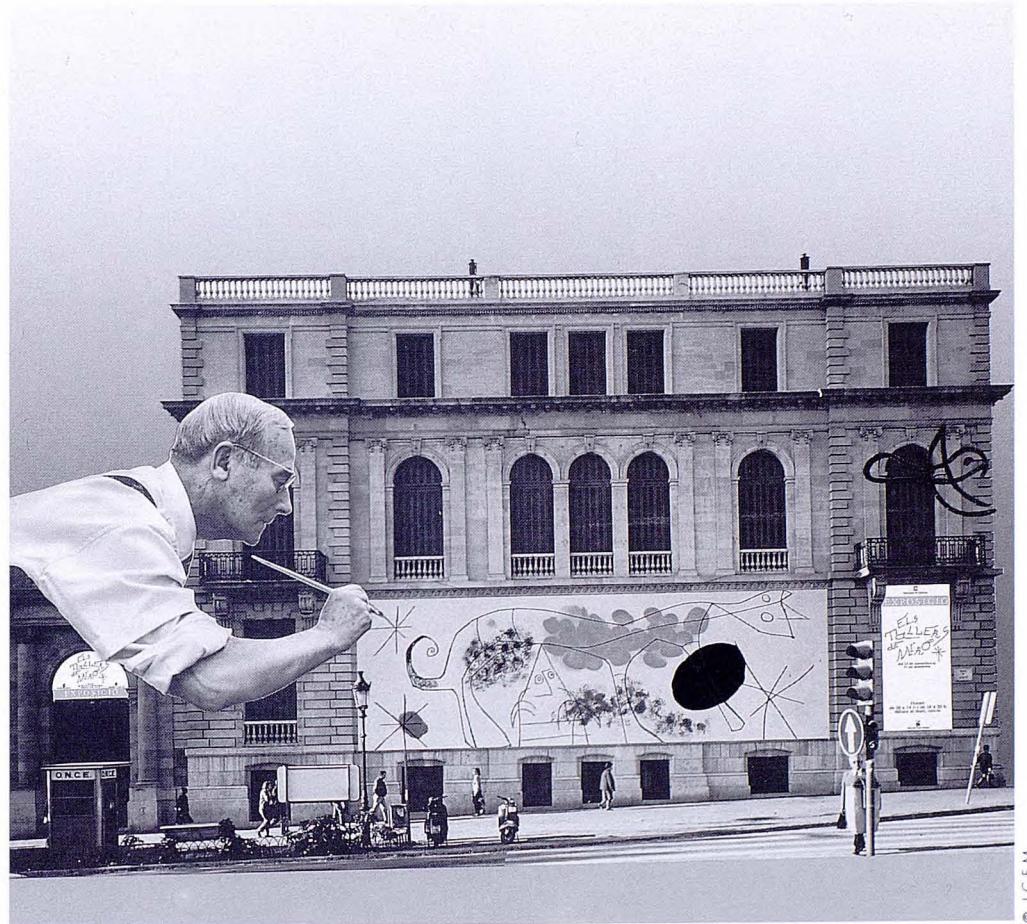


L'INSTITUT CATALAN D'ÉTUDES MÉDITERRANÉENNES

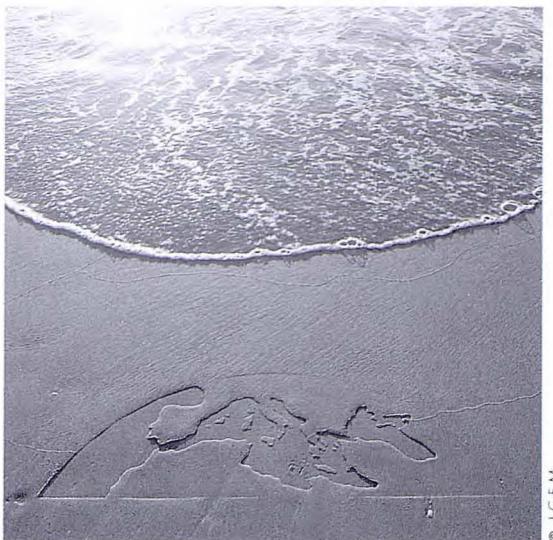
L'INSTITUT CATALAN D'ÉTUDES MÉDITERRANÉENNES FUT CRÉÉ EN 1989 DANS LE BUT DE S'OCCUPER AVANT TOUT DES PROBLÈMES CONCERNANT L'ENSEMBLE DE LA MÉDITERRANÉE ET DE COLLABORER AVEC LA COMMUNAUTÉ EUROPÉENNE.



ELS TALLERS DE MIRÓ, EXPOSITION ORGANISÉE PAR L'ICEM, 1990.

© ICEM

CARLA ROMANS PROFESSEUR UNIVERSITAIRE



La vocation méditerranéenne de la Catalogne se matérialisa au plan institutionnel en 1989 avec la création de l'Institut Catalan d'Études Méditerranéennes (ICEM), organisation dépendant économiquement de la Generalitat de Catalunya, mais fonctionnant de façon autonome. Son conseil assesseur comprend des spécialistes internationaux de la taille de Federico Mayor Zaragoza, Edgar Morin, Hugh Thomas et Amos Oz. Même si l'ICEM, dont le siège est à Barcelone –la ville la plus peuplée de la Méditerranée septentrionale–, s'occupe de l'ensemble de la Méditerranée et collabore avec la Communauté européenne, ses activités concernent surtout la zone englobant le nord de l'Italie, le sud de la France et la côte espagnole.

Pluridisciplinaire, l'Institut travaille avant tout dans trois domaines prioritaires étroitement liés: les domaines démographique, économique, politique et culturel. Ses activités s'articulent autour de trois grands thèmes: Anthropologie et Société, Économie et Politique, et Culture et Médias. De par l'ampleur et l'envergure de ses travaux, l'ICEM est un centre unique, aspirant à coordonner les centres plus petits –aussi bien en ce qui concerne leurs activités que leurs domaines d'étude– fonctionnant dans le Bassin méditerranéen.

L'ICEM organise chaque année un symposium international destiné à analyser l'état de la question d'un thème ample et d'actualité. Le premier, célébré en novembre 1989, examina *Les Mouvements humains en Méditerranée occidentale* et ses conclusions furent publiées sous forme de livre. Le deu-

xième, sur le thème *Nouvelles technologies et Défi socio-économique*, eut lieu en novembre 1990.

Une autre des activités de l'Institut est la réalisation d'études concernant la Catalogne, destinées à recueillir des données comparatives intéressant le reste de l'Europe et la Méditerranée, lui permettant d'examiner les rapports de ressemblance et de différence et d'évaluer ce pays d'une perspective internationale et face à l'avenir. L'étude prospective Catalunya 2000-2010 est une recherche commune réalisée par l'ICEM et Futuribles International de Paris, ayant élaboré des scénarios contrastés et des futurs possibles pour la Catalogne à moyen et long terme, afin de déterminer les stratégies susceptibles d'être adoptées. Cette étude, qui doit sortir cette année, peut être utilisée comme modèle méthodologique pour d'autres régions similaires. Une autre étude en cours de réalisation est une enquête dirigée à 150 experts de la réalité catalane, destinée à prévoir l'évolution possible dans les vingt années à venir des valeurs, attitudes et comportements des individus vivant en Catalogne. L'ICEM a chargé le Centre d'études démographiques de l'Université autonome de Barcelone de réaliser une étude sur les mouvements migratoires en Catalogne. L'ensemble de ces travaux traitent toujours des aspects économiques, politiques et démographiques, l'aspect culturel –le plus caractéristique –étant toujours privilégié.

L'ICEM, en collaboration avec l'*Institut d'Humanitats de Barcelona*, organise à Barcelone, de janvier à juin de cette année, un cours universitaire mono-

graphique sur le thème "Les idéaux de la Méditerranée". Dirigé par Georges Duby, ce cours comprend une série de conférences données par des spécialistes internationaux qui parleront des concepts et catégories qui, ayant surgi au sein de l'histoire et de la culture de la Méditerranée, ont obtenu une projection internationale: Ville, Démocratie, Droit, Esthétique... La facette artistique de l'Institut Catalan d'Études Méditerranéennes s'est concrétisée jusqu'à maintenant dans l'exposition anthologique du peintre italien Aligi Sassu et dans l'exposition "Les ateliers de Miró", regroupant les œuvres, aussi bien achevées qu'inachevées, que le peintre majorquin conservait dans ses ateliers. L'ICEM a collaboré à des projets tels que le guide de voyages Hachette de Barcelone et de la Catalogne. Une exposition sur la Catalogne et Rome au premier siècle, mettant l'accent sur les racines culturelles communes et la romanité des terres catalanes, est en cours de préparation. L'Institut a créé le Prix international Catalunya, dans la ligne du prix Goethe allemand, des prix Nobel suédois ou du prix Príncip d'Astúries espagnol. Ce prix, doté de 100.000 dollars, est décerné chaque année par le comité assesseur constitué en jury à "une personne dont les travaux novateurs ont contribué à développer les valeurs culturelles, scientifiques ou humaines dans le monde entier." En 1989, le Prix international Catalunya fut attribué au philosophe autrichien Karl Propper, en 1990 au physicien pakistanais Abdus Salam et en 1991 il a été concedé à l'océanographe et naturaliste français Jacques-Yves Cousteau.