

NOUS PRÉSENTONS DANS CE DOSSIER UN RÉPERTOIRE DES FÊTES TRADITIONNELLES POPULAIRES DES PAYS CATALANS. NOUS AVONS CHOISI DES FÊTES D'ORIGINE DIVERSE, CARACTÉRISTIQUES DE DIFFÉRENTES RÉGIONS CATALANES. LES FÊTES, AVEC LEUR PLASTIQUE, LEUR SENSUALITÉ ET LEUR SYMBOLISME NOUS DONNENT ACCÈS À L'ESPRIT MYSTÉRIEUR DE CHAQUE VILLAGE, AUX MYTHES ORIGINELS, AUX TERREURS ET AUX ESPOIRS COLLECTIFS.

NOUS AUTRES CATALANS CONSIDÉRONS NOS FÊTES COMME ÉTANT L'EXPRESSION DE NOTRE IDENTITÉ, ET L'EXERCICE DES LIBERTÉS DÉMOCRATIQUES A FAIT CROÎTRE LA PARTICIPATION DE TOUS À CES RÉJOUISSANCES TRADITIONNELLES. LES JEUNES SONT MAINTENANT LES PROTAGONISTES LES PLUS ENTHOUSIASTES DE NOS FÊTES CONVERTIES EN RITUELS DE CATALANITÉ ET DE COMMUNICATION JOYEUSE ET OUVERTE.

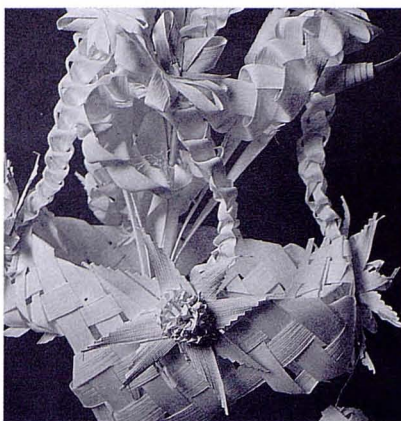








# LE PATRIMOINE CATALAN DES FÊTES COLLECTIVES



LA CATALOGNE S'EST CONSTITUÉE AU FIL DES SIÈCLES UN ENSEMBLE DE FÊTES COLLECTIVES QUI, CONJOINTEMENT AVEC LE PATRIMOINE HISTORIQUE, NATUREL ET LINGUISTIQUE, CONFÈRENT À CE PAYS UNE ORIGINALITÉ BIEN À ELLE.



MODEST REIXACH DIRECTEUR DE LA FONDATION SERVEIS DE CULTURA POPULAR



**A** l'instar des peuples du monde entier, le peuple catalan s'est constitué au fil des siècles un ensemble de célébrations collectives qui, conjointement avec le patrimoine artistique, historique, naturel et linguistique, forment sa personnalité. Le patrimoine catalan des fêtes collectives comprend aussi bien les célébrations générales communes à toute la communauté culturelle que toute une série de fêtes de moins d'envergure et géographiquement plus localisées, ces dernières étant souvent l'expression à plus petite échelle d'une célébration plus générale.

#### *Inventaires et typologies*

Comme d'autres domaines du patrimoine culturel, les fêtes populaires et traditionnelles ont pris un essor considérable au cours des dernières années, aussi bien à la campagne –bien que le dépeuplement ait entraîné la disparition d'un certain nombre d'entre elles– qu'à la ville. En effet, elles sont de plus en plus nombreuses, leur qualité a augmenté et le nombre de gens y participant décuplé. D'autre part, l'intérêt croissant que manifestent à leur égard les observateurs de la vie sociale, moyens d'information et spécialistes en anthropologie, histoire, sociologie, géographie, économie ou histoire de l'art a entraîné l'apparition récente en Catalogne d'un inventaire exhaustif des fêtes existant dans notre pays. On en compte plus de huit mille pour une population de quelque six millions d'habitants. Ce recueil combine les traits généraux communs à toutes les régions (Catalogne, Pays valencien, îles Baléares, Catalogne-Nord et Andorre) avec une grande diversité de genres et de nuances spécifiques à chacune de ces régions. Il sera progressivement complété par d'autres volumes concernant le reste des territoires de la communauté linguistique. Il existe une typologie de base des fêtes comprenant essentiellement sept catégories: grande fête, fête de quartier, fête votée, fête patronale, fête civique, rencontre et foire. Les fêtes les plus célébrées sur l'ensemble du territoire s'étalent sur toute l'année. Elles se rapportent souvent aux calendriers antiques, tels que le celte, le juif ou le romain, ainsi qu'aux différents cycles de l'année, dont notamment celui de l'élevage et de l'agriculture. Toutefois, leur relation la plus directe est avec le calendrier liturgique chrétien et, actuel-

lement, avec le tourisme et les congés annuels.

#### *Quelques-unes des fêtes les plus caractéristiques*

Laissant de côté les fêtes de type universel telles que Noël, Carnaval, la Semaine Sainte et Pâques, qui ont leur originalité propre dans les pays de culture catalane, ainsi que les fêtes strictement locales, nous ne parlerons ici que des fêtes générales les plus caractéristiques. Nous entendons par générales non pas les fêtes ne comportant qu'une simple interruption du travail, ou déclarées jours fériés par la législation en vigueur, mais celles, chômées ou non, qui ont engendré le plus grand nombre et les plus belles manifestations dans tout le pays. Il s'agit parfois de fêtes qui ont également lieu dans d'autres communautés culturelles voisines, au nord comme au sud –la culture catalane n'étant pas une culture isolée–, mais dont les caractéristiques sont différentes.

#### *La Saint-Georges*

La Saint-Georges (23 avril) est un jour férié et constitue une des fêtes les plus originales des terres catalanes. La Saint-Georges, jour de la fête du patron de la Catalogne et de nombreux autres pays, a une grande signification patriotique, humaine et culturelle. Au fil du temps, elle est devenue une célébration pacifique d'affirmation de l'identité catalane, dont l'élan actuel est en partie dû à la nécessité qu'éprouvent les pays sans État de revendiquer leur existence en tant que peuple et ce, notamment pendant des époques de repression et de persécution, comme ce fut le cas par exemple dans l'État espagnol sous le franquisme. C'est donc une fête politique dans le sens le plus ample du terme. Ce fort aspect de résistance et d'affirmation nationale sous-jacent à la Saint-Georges se concrétise en deux objets qui sont devenus les éléments les plus caractéristiques et irremplaçables de la fête: le livre et la rose. C'est le jour de l'année où les gens offrent et reçoivent le plus de livres et où sortent le plus grand nombre de nouveautés. Les femmes reçoivent des roses de leur fiancé, de leur mari, de leurs parents, enfants et amis. C'est une coutume vivante et de plus en plus répandue, dont le symbolisme est considérablement renforcé par

son caractère désintéressé. Dans un des plus beaux spectacles que l'on puisse contempler, les rues et les places des villes et des villages s'empressent d'innombrables stands de livres et de roses, sous le symbole constant du drapeau catalan. La Saint-Georges est devenue en Catalogne la synthèse presque parfaite des concepts de patrie, culture et amour.

#### *La Saint-Joseph*

Une autre festivité très répandue et de caractère traditionnel est la Saint-Joseph (19 mars). Plus célébrée que la Saint-Georges dans tous les Pays catalans, elle est particulièrement belle au Pays valencien avec la tradition des *fallas*, où l'on brûle des mannequins et ensembles sculpturaux de grande taille dans les rues et sur les places.

#### *La Saint-Jean ou le solstice d'été*

Un peu plus tard (24 juin) a lieu la Saint-Jean, une fête pleine de résonances anciennes et de loin la plus répandue dans tous les Pays catalans et riverains de la Méditerranée. Le feu en est aussi le principal protagoniste. Comme une traînée de poudre, les brasiers jaillissent au sommet des montagnes, dans les plaines, dans les villes et les villages, à travers tout le pays, du cœur des Pyrénées aux îles méditerranéennes, notamment dans la ville de Ciutadella à Minorque, où lumière et chevaux donnent à la fête toute sa splendeur.

#### *Fête et communauté*

Nous ne pouvons décrire ici le contenu social de ces fêtes, ni celui du patrimoine catalan des fêtes collectives. Cela nous mènerait en effet à parler de la gastronomie, des organisateurs, de la musique, des bals et des danses, des costumes et accessoires, des personnages réels et fantastiques, des actes religieux et civiques, des jeux, des concours et des démonstrations, des sports et du monde magique des stands de foire et des spectacles en plein air. Nous nous contenterons donc de signaler pour terminer que notre société, mécanisée et planifiée, semble retrouver dans la célébration populaire de la fête le sens du rêve intégrateur, du jeu communautaire et de l'évasion solidaire, circonstances qui, les unes comme les autres, sont salutaires à la condition humaine et sociale. ●