

EDITORIAL

Quand arrive l'été dans l'hémisphère nord, des millions de touristes viennent sur nos terres admirer nos paysages méditerranéens. Bon nombre d'entre eux découvrent aussi que les pays de langue catalane sont les dépositaires d'un patrimoine culturel exceptionnel. CATALÒNIA présente, dans ce numéro, une série d'itinéraires artistiques et culturels qui invitent le lecteur à s'adonner au plaisir esthétique. Nous aurons plus tard l'occasion de présenter plus en détail l'art roman ou le mouvement moderniste. Pour le moment, nous proposons un parcours d'initiation englobant des époques et des styles différents. Nous espérons que les illustrations qui accompagnent le texte aideront le lecteur à faire connaissance avec des œuvres dont le pouvoir de séduction est remarquable. Dans un contexte international, la culture catalane est bien connue, précisément en raison de sa dimension esthétique et de la célébrité des grands artistes catalans. Mais il arrive aussi, parfois, que l'on ignore en réalité leur appartenance à la nation catalane, car on prend exclusivement comme point de référence l'état espagnol en tant qu'espace politique d'origine. Nous pouvons à ce propos citer les noms du violoncelliste Pau Casals, du peintre Salvador Dalí, de l'architecte Antoni Gaudí, ou de la chanteuse d'opéra Montserrat Caballé. Ces artistes s'inscrivent dans les mouvements esthétiques caractéristiques de la culture catalane et ne peuvent être considérés comme des phénomènes isolés. Ils sont les plus insignes représentants de courants artistiques qui puisent leur inspiration dans une longue tradition et appartiennent à des écoles et à des tendances partagées par de nombreux créateurs. En suivant les itinéraires que nous présentons dans ce numéro, nous ferons plus ample connaissance avec une esthétique chargée d'histoire et vécue comme une aventure collective.

Le "Très Honorable" Président de la Generalitat de Catalogne, M. Jordi Pujol i Soley, a accepté de répondre à quelques questions de CATALÒNIA sur des sujets liés à la culture. Nous lui sommes très reconnaissants de son amabilité. Le Président du Gouvernement Autonome de Catalogne est l'un des hommes politiques européens les moins conventionnels. En raison de sa formation, il semble qu'il se sente plus concerné par les questions éthiques que par les questions politiques. Il aime dialoguer sur les valeurs susceptibles d'inspirer l'avenir des peuples et de la communauté internationale. Sa biographie a fait de lui l'un des symboles de la lutte en faveur des droits du peuple catalan. Il a choisi une voie pacifique et modérée. Mu par un esprit ouvert aux réalités du monde actuel, il oriente la politique du gouvernement qu'il préside vers les chemins de l'innovation technologique et de la culture comme facteur déterminant de progrès social. Le Président Jordi Pujol est considé, en Espagne, comme un facteur clef de la stabilité démocratique. En Europe, il propose un modèle de coopération entre les états, qui respecterait les droits culturels de chaque peuple. Etant donné le caractère de notre revue, nous lui avons demandé son opinion sur la culture catalane et sur la politique culturelle. Son expérience et ses réflexions peuvent présenter un intérêt qui dépasse le cadre de nos frontières culturelles.

FÉLIX MARTÍ DIRECTEUR