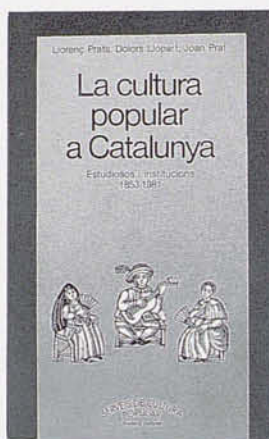


EDITORIAL

Nous dédions le dossier de ce numéro à différents aspects de la réalité valencienne. Valence est un des espaces les plus actifs de l'aire culturelle catalane. Le Pays Valencien, autrefois appelé Règne de Valence, a une surface de 23.291 km². Les catalano-parlants sont 88,7 % de la population et occupent 58,2 % du territoire. La présence culturelle castillane conditionne, pour des raisons démographiques et politiques, la conscience de catalanité culturelle des valenciens. Le valencien est une variante de la langue catalane. Parmi les spécialistes il y a unanimité pour affirmer que valencien et catalan sont deux expressions d'une même langue. Les groupes qui le discutent le font pour des conditions scientifiques.

Dans l'aspect politique, Valence dispose de structures semblables à celles de Catalogne et à celles des Iles Baléares. L'institution du gouvernement porte le nom historique de Generalitat et exerce un pouvoir délimité par l'étatut de la constitution espagnole de 1978. Dans le cadre de l'autonomie de 1982, dans le cadre de ce un pouvoir délimité par l'étatut de la constitution espagnole de 1978, en occupe la présidence depuis 1982. Joan Lerma, du parti socialiste PSOE, ciennes n'ont pas encore établi un projet clair sur l'articulation politique des pays catalans qui appartiennent à l'état espagnol. D'autre part, la constitution de 1978 ne permet aucune sorte de structure politique qui réunisse les communautés autonomes. La volonté d'autogouvernement des valenciens présente actuellement beaucoup de différences par rapport aux aspirations des habitants de Catalogne. Le sentiment d'appartenir à la culture valencienne ne donne pas automatiquement la conscience d'appartenir au groupe des pays de culture catalane. Dans l'aspect politique, il n'apparaît pas explicitement le débat sur l'autodétermination et les courants qui présentent des projets politiques d'unité pour les terres catalanes ont encore peu d'incidence.



Pendant le mois de janvier, en Catalogne, a eu lieu un débat très vif sur le droit à l'autodétermination du

peuple catalan. Le Parlement de Catalogne a approuvé une déclaration favorable au droit à l'autodétermination et tant les forces politiques comme les institutions représentatives de la société civile se sont jointes, de façons diverses et avec plus ou moins de pression, à l'affirmation de ce droit reconnu internationalement. A Valence il n'y a pas encore une conscience culturelle ni une conscience politique aussi évoluée. De toute façon, les groupes intellectuels et universitaires valenciens savent très bien que le futur du pays valencien n'aura un sens que si on reconstruit la mémoire de la catalanité culturelle et si on peut trouver une articulation entre tous les pays de culture catalane

pective de l'unité européenne.
ment comme un territoire riche pour son
fortement industrialisée. L'économie
mique d'exportation s'est accentuée. Le
la côte méditerranéenne, complément
secondaire. L'intégration au marché
manière plutôt optimiste. Les valen-
placés toujours avec naturalité par tou-



Valence a donné, à toutes les époques, des noms importants de la culture universelle. Dans ce numéro nous dédions une attention spéciale à Joaquim Sorolla, né à Valence l'année 1863, et reconnu internationalement à partir de la grande exposition qui a eu lieu à l'Hispanic Society of America de New York l'année 1909. Une grande exposition Sorolla a été présentée récemment dans différents musées des États-Unis et a été exposée à l'Institut Valencien d'Art Moderne de Valence (IVAM) pendant les mois de décembre 1989 et janvier 1990. Nous pensons que c'est un exemple représentatif de la volonté des valenciens de refaire leur mémoire historique et d'affirmer leur vocation internationale.

qui garantisse son identité sous la pers-
Le pays valencien, connu traditionnelle-
agriculture, est actuellement une aire
valencienne est diversifiée et sa dyna-
tourisme, comme sur d'autres terres de
les activités des secteurs primaire et
unique européen est contemplée d'une
ciens, comme les catalans, se sont dé-
te l'Europe.

FÈLIX MARTÍ DIRECTEUR