



You are accessing the Digital Archive of the Catalan Review Journal.

By accessing and/or using this Digital Archive, you accept and agree to abide by the Terms and Conditions of Use available at http://www.nacs-catalanstudies.org/catalan_review.html

Catalan Review is the premier international scholarly journal devoted to all aspects of Catalan culture. By Catalan culture is understood all manifestations of intellectual and artistic life produced in the Catalan language or in the geographical areas where Catalan is spoken. Catalan Review has been in publication since 1986.

Esteu accedint a l'Arxiu Digital del Catalan Review

A l' accedir i / o utilitzar aquest Arxiu Digital, vostè accepta i es compromet a complir els termes i condicions d'ús disponibles a http://www.nacs-catalanstudies.org/catalan_review.html

Catalan Review és la primera revista internacional dedicada a tots els aspectes de la cultura catalana. Per la cultura catalana s'entén totes les manifestacions de la vida intel·lectual i artística produïda en llengua catalana o en les zones geogràfiques on es parla català. Catalan Review es publica des de 1986.

Material fotogràfic: Pere Calders

Catalan Review, Vol. X, (1996)



PERE CALDERS A UN ANY I MIG



CALDERS, NEN



INÈDITA FOTOGRAFIA DE PERE CALDERS
ALS DISSET ANYS



FOTOGRAFIA INÈDITA DE PERE CALDERS
ALS DOTZE ANYS



CALDER EN ARRIBAR A MÈXIC



PERE CALDERS EN ARRIBAR
A MÈXIC (1939)



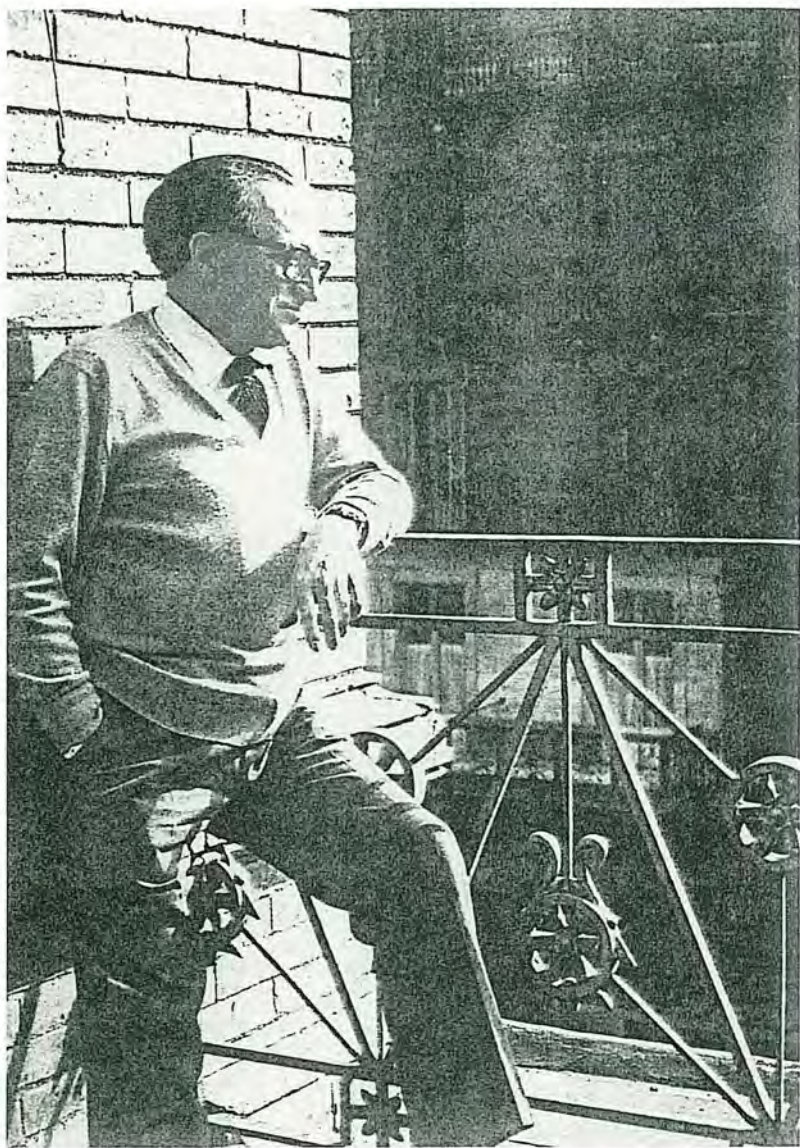
GRUP DE PERIODISTES DE "LA RAMBLA" FOTOGRAFIATS A L'ALAMEDA DE LA CIUTAT DE MÈXIC L'ANY 1939. CALDERS ÉS EL PRIMER DE L'ESQUERRA; EL TERCER, PERE MATALARGA; EL QUART, LLUÍS AYMAMÍ. SEGUEIXEN ENRIC FERNÁNDEZ GUAL, NÉT D'ADRIÀ GUAL, AVEL·LÍ ARTÍS-GENER ("TÍSNER") I LLUÍS BOTA



CALDERA EN ACABAR
RONDA NAVAL SOTA LA BOIRA (1952)



PERE CALDERS, BON AFICIONAT A LA FOTOGRAFIA,
AMB UNA DE LES SEVES CÀMERES



PERE CALDERS AL TERRAT DE L'EDITORIAL MUNTANER I SIMON
DE BARCELONA, ON TREBALLAVA