

En Llorenç Brunet

Josep Ma. Cuyàs



Nasqué a Badalona l'any 1873 i morí a Barcelona el 1939.

El seu pare era professor de primera i segona ensenyança. El pintor Antoni Caba ex-director de l'Escola Superior i Oficial de Belles Arts de Barcelona ja el conegué la seva infància i va prometre al seu pare Josep Brunet la seva entusiasta protecció particular per tal de poder cursar els estudis artístics.

Als 15 anys d'edat va guanyar premis en diversos concursos i un d'extraordinari de composició i assumpte històric entre els nombrosos deixebles del professor Claudi Lorenzale. L'assumpte es referia al «lliurament de les claus d'Oran al Cardenal Cisneros», pintura que als 20 anys d'edat va servir-li per a executar el quadre de grans dimensions que fou premiat a Alger i posteriorment el cedí a l'Ajuntament de Badalona i aquest més tard el diposità al Museu de la nostra ciutat, on avui pot encara admirar-se.

Residí en Brunet a Oran i Alger pintant i dedicant-se a la difícil tasca de dibuixant

il·lustrador per a les més importants empreses editorials de França i Espanya. D'aquelles dates arrenquen les seves grans afeccions per a conrear l'art aplicat a les arts d'estampació del llibre i gràfiques en general; en la qual cosa tant s'ha distingit com a gran tècnic i artista.

A Alemanya foren molt cotitzades les seves notabilíssimes aquarel·les i notes de color. Estudià i viatjà per l'estranger pensionat per l'Estat Espanyol, l'any 1911.

L'any 1891 el popular dibuixant Eusebi Planas va encarregar-se de dirigir els seus estudis i el recomanà més tard a París des d'on començà a treballar per guanyar diners i fou una llàstima, digué el susdit mestre, haver de procurar-se cabals per als seus pares i interrompre els estudis superiors d'art pictòric i històric, comproment llavors el seu esdevenidor.

El seu pare fou víctima en aquells moments de les arbitrietats i poder del caciquisme polític de Barcelona i fou perseguit per un ex-diputat liberal, pel districte de Mataró, per no haver volgut



L. BRU
NET.

"Testes de la Terra"
Apuntes del
Natural.

falsificar unes actes electorals durant el temps que l'abnegat Josep Brunet ocupà el càrrec de secretari de l'Ajuntament de Tiana, del qual fou destituït per aquesta causa.

El seu fill Llorenç superà aquell període, i si bé no era venjatiu, el seu esperit es reflecteix en les seves meravelloses obres, en les seves intencionades i famoses caricatures polítiques i socials i en els grans pensaments i idees dels seus filosòfics dibuixos i composicions publicades en tots els diaris i revistes d'Europa.

Va casar-se per pur amor i juvenil inclinació i trobà una esposa senzilla i jamai pensant en el diner.

Era superb i humà a la vegada: posseïa l'humor dels anglesos i la intencionalitat dels alemanys; en ocasions volent esgarrapar, estripava, tal volta recordant com el seu pare sofrí i la poca protecció obtinguda d'aquells governs; si bé distingides personalitats admiraren i adquiriren els seus dibuixos. Entre els seus admiradors i protectors citarem Segimon Moret, Nicolau Salmeron, el rei de Saxònia, el Príncep de Wurtttemberg, Santiago Ramón y Cajal, Dato, Bascarán, Maura i Bermúdez Reina.

Obtingué medalles d'or en exposicions i certàmens: Torí, Rívoli, etc. i altres recompenses i distincions en concursos nacionals, cosa que li proporcionà que fos cridat per formar part, per Espanya, del Comitè d'una Exposició Internacional com la de Rívoli. També els grans editors i importants revistes i llibres d'art, li feren

il·lustrar llurs obres i textos, que els periòdics de primera fila d'Amèrica i Espanya sollicitaven llurs treballs.

Hem de destacar d'entre la seva meravellosa col·lecció de dibuixos la que duia per títol «Testes de la terra».

Llavors va decidir de convertir en museu la seva propietat de la Conreria i a tal fi va demanar el parer a l'Ajuntament de Badalona, que amb data 16 d'octubre del 1914 va contestar-li de la següent manera:

«Visto el escrito de Ud. de fecha 25 enero del corriente año, solicitando la adhesión de este Ayuntamiento a la creación en el paraje de la Conrería, del término de Tiana, de un museo «Can Brunet» en el que figuren varias de nuestras joyas de arte antiguo, con lo cual se contribuirá a evitar fuesen las mismas expatriadas, y a impulsar el amor y admiración hacia la labor artística de nuestros antepasados, con relación de dicha meritoria obra, el Cuerpo Municipal, en sesión del día 23 de mayo del citado año, acordó por unanimidad haber visto con sumo agrado la acertada idea que Ud. se propone llevar a cabo y expresarle al propio tiempo la consideración que no puede menos de merecer tan loable y patriótica iniciativa.»

«Lo que me complace en comunicar a Ud. para su conocimiento y satisfacción.»

«Viva Ud. muchos años.»

«Badalona 16 octubre 1914.»

«El Alcalde
José Casas»