

En Carles Nyssen

Miquel López



El treball fotogràfic d'en Carles Nyssen neix d'una vocació pictòrica: ens explica que feia les seves fotografies com si algun dia s'haguessin de transformar en quadres que ell mateix pintaria. Tanmateix, no ho ha fet ni potser ho farà mai, però aquest aspecte ens sembla interessant i alhora paradoxal, perquè el seu pare, en Julio Nyssen, va arribar a la fotografia a partir de la pintura que havia après amb Martí Alsina seguint, així, un procés contrari.

En Carles Nyssen va néixer a Palamós,

vila marinera on el seu pare feia de fotògraf, el 14 de novembre de 1906.

Quan tenia 4 anys el seu pare va decidir muntar un negoci propi, per la qual cosa va instal·lar a Badalona una casa de fotografia al Carrer S. Isidre. Si va triar la nostra ciutat va ésser —diuen— perquè un seu germà havia tingut una dida badalonina.

En Carles no volia estudiar: s'estimava més fer fotografies i ajudar el seu pare al taller. Ben aviat, ell i els seus dos germans

petits, la Concepció i en Juli, van començar a encarregar-se de la casa de fotografies que, aleshores, havia estat traslladada a l'avinguda Martí Pujol, on encara podem veure-la.

Són moltes les anècdotes que recorda d'aquella època: com els germans es repartien la feina, com van arribar a tenir 6 dependents a la botiga, com ell mateix va començar fent petites feines (principalment retocs), fins que va arribar a conèixer tot el procés fotogràfic. El pare, aleshores, es passava quasi tot el dia al cassino, ja que per la feina podia ben refiar-se dels fills.

Una altra anècdota interessant és la visita del Sr. Schilt, pare d'en Santiago Schilt, que es va fer 6 retrats per 6 rals i que va acabar venent un cotxe al Sr. Nyssen pare, el primer que conduiria el seu fill.

Pel que fa a la seva vida privada, en Carles Nyssen s'ha casat dues vegades. La primera, quan tenia 22 anys, amb la Paulina. Van tenir dos fills: en Joan i la Roser. El nen es va morir als 11 anys, segons sembla a causa de la intoxicació provocada en menjar-se una llauna de tonyina en males condicions. La nena, la Roser, és avui

una senyora casada i amb dos fills.

La segona dona d'en Carles Nyssen, la Joaquina, viu amb ell actualment. Era amiga íntima de la primera, i de la seva mateixa edat. No han tingut fills.

En Carles Nyssen ha estat un gran fotògraf en tota mena de temes i, encara que s'ha dedicat principalment al retrat, ell diu que no té preferències. També ha fet fotografies per a empreses, com per exemple, Can Girona al Poble Nou i can Blanch a Badalona.

Una altra de les seves activitats ha estat la cinematografia, sobretot documental, de la qual podem considerar-lo pioner. Encara avui, entre altres anècdotes, recorda el dia que amb el Fiat descapotable del Sr. Amorós, va recórrer i filmar el mercat de la Plana.

Actualment està retirat: una certa dificultat per caminar i el cap «que el tinc més aviat distret» han fet que es quedés a casa, mentre els seus dos germans continuen amb «Fotografies Nyssen». Surt poc però, malgrat això, el vam tenir al Museu amb motiu de l'exposició «50 Anys d'Història Gràfica de Badalona».

