

EL GRUP DE BELLES ARTS

J. B. ANTOJA, JOSEP RODRÍGUEZ i GLÒRIA BLAYA

A la Badalona del 1949 no existia entre els artistes plàstics de la ciutat cap connexió. Cal esmentar, però, que l'Ajuntament ja agrupava anyalment des del 1942 la majoria dels artistes a l'exposició que tenia lloc a l'antic local de l'Escola d'Arts i Oficis per la Festa Major del 15 d'agost. Cal mencionar que l'impulsor més significatiu d'aquest certamen fou Antoni Ros i Güell.

Aquesta exposició va fer que els pintors de Badalona es coneguessin i poguessin intercanviar criteris sobre art i s'adonaren que els calia alguna cosa més, ja que ells tenien moltes ganes de comunicar-se i intercanviar criteris. Va ser per aquesta necessitat que es va crear el GRUP DE BELLES ARTS.

Així doncs, veiem com en aquell moment no existia cap altra activitat artística local. Aquesta exposició va fer moure l'interès d'uns quants pintors locals: Ramon Segura, Jacques Steiger, Camil Guitart, Antoni Lloret, Jaume Ballester, Víctor Cuixart i Josep Bernal, que es trobaven i passaven llargues estones xerrant de pintura. Aquestes trobades acostumaven a ser al carrer del Lleó, cantonada amb la carretera, i cada cop es convertiren en més habituals, i veient que podien interessar a més artistes de la ciutat i dels voltants, van decidir buscar un local on poguessin fer les tertúlies i organitzar-se com a grup de pintors. Al principi no pensaven en una gran agru-

pació, però de seguida que van sorgir veus que s'havia format un grup a Badalona molts pintors s'hi van anar afegint, cosa que va demostrar que en aquell moment hi havia una gran inquietud cultural i artística a la ciutat de Badalona.



Diversos membres del Grup de Belles Arts entre ells J. Barrenechea, C. Guitart i J. Sanchos, anys seixanta. Col·lecció: Grup de Belles Arts.

Va ser el 12 de novembre de 1949 quan es va constituir oficialment el Grup de Belles Arts. La primera junta es va escollir al local que va cedir l'Ajuntament a l'Escola Elemental del Treball. El primer president del Grup va ser Josep Bernal i Coll, pintor molt volgut dins dels àmbits artístics de Badalona, el qual va tenir el suport de la resta de membres de la primera junta i dels membres del Grup recentment fundat. Així doncs, la primera junta va quedar establerta de la manera següent:

President	Josep Bernal i Coll
Vicepresident	Ramon Segura
Tresorer	Camil Guitart i Pujol
Secretari	Josep Vilar
Vicesecretari	Joan Ralita
Vocal 1r	Joan Costa
Vocal 2n	David Mercadé
Vocal 3r	Antoni Lloret
Vocal 4t	Jaume Steiger

D'una manera pública es va fer una declaració d'intencions a la Revista de Badalona (número 430 del dissabte 10 de desembre de 1949) que deia així:

DE ARTE

Nos complacemos en publicar la siguiente alocución, cuya inserción se nos ruega por parte de la Junta que la suscribe:

GRUPO BADALONÉS BELLAS ARTES

En nombre de este Grupo nos es grato dedicar estas líneas al pueblo de Badalona y expresarle con ellas nuestros propósitos y la finalidad que el mismo persigue.

Como anteriormente se dijo en estas columnas, merced al entusiasmo de unos cuantos amigos y bajo los auspicios del Departamento de Cultura de nuestra ciudad, ha sido fundada nuestra organización, la cual pretende llevar a cabo la labor artística que tanto habíamos anhelado los amantes de las Bellas Artes.

Nuestros primeros esfuerzos irán encaminados a la creación de un estudio en nuestro local social, donde es propósito organizar una biblioteca cuyos volúmenes tratarán sugestivos temas de arte, así como exposiciones individuales y colectivas, charlas y conferencias, excursiones y salidas pictóricas.



Membres del Grup de Belles amb motiu de l'exposició organitzada en homenatge a aquarel·lista Ceferí Oliver, al seu costat Josep Barrenechea, maig de 1987. Col·lecció: Grup de Belles Arts.

Por los nobles fines que nos guían esperamos ser acogidos con agrado y simpatía por todos los badalonenses y en particular por aquellos que sienten en su espíritu las vibraciones de una sensibilidad artística y pictórica.

Un saludo cordial para todos en nombre del Grupo Badalonés de Bellas Artes.

LA JUNTA

Amb aquest escrit veiem com els propòsits de la primera junta s'han complert i continuen vigents, ja que és una agrupació completament badalonina, on els protagonistes són socis pintors que amb el suport de l'Ajuntament i de la direcció del Museu de Badalona aconsegueixen agrupar-se i fer exposicions col·lectives al llarg d'aquests 56 anys.

El Grup de Belles Arts està integrat al Museu de Badalona com a Secció de Belles Arts i és cofundador d'aquesta institució.

En 56 anys s'han fet 119 exposicions col·lectives, concursos de pintura ràpida i alguna fira de dibuix amb una mitjana de dues exposicions per any. En els últims 25 anys la mitjana és de quatre exposicions per any. Podem dir que no creiem que hi hagi cap altra agrupació que hagi tingut un ritme semblant.

El 21 de gener de l'any 2000 es va celebrar al BCIN un sopar per fer lliurament de les insígnies d'or als socis fundadors de l'entitat i de plata als pintors que més anys porten al Grup. En aquesta celebració també es van lliurar insígnies d'agraïment pel suport rebut a representants de les entitats. A l'acte no hi va poder assistir el President de la Generalitat de Catalunya i

ho va fer en nom seu Marc Mayer, director general de Patrimoni. Però el 31 de maig del mateix any es va fer lliurament al president de la Generalitat de Catalunya, el Molt Honorable Jordi Pujol i Solei, de la insígnia d'or al Palau de la Generalitat, on també va ser present el conseller Villajoana. En aquella recepció hi van ser presents el president de l'Entitat, Joan Antoja; la directora del Museu de Badalona, Francesca García; la regidora de Cultura de l'Ajuntament de Badalona, Caterina Mieras; el regidor de CiU i delegat del districte primer, Jordi Ballesteros, i un grup de representants del col·lectiu de pintors .



V Concurs de Primavera, 1979. Francesc Sevillano donant un premi a Juan Mejías. Museu de Badalona. Arxiu d'Imatges. Col·lecció: Museu de Badalona

Durant el transcurs de l'acte es va fer esment de la història de Badalona i de la seva singularitat. També es va explicar el naixement del Grup i la dimensió que ha arribat a tenir per a la ciutat de Badalona en l'actualitat, tant per la seva singularitat com a grup com per la seva importància a la ciutat en el terreny de la cultura i, més concretament, pel seu paper destacat en la pintura badalonina.



Reunió del Grup de Belles Arts amb el President de la Generalitat. D'esquerra a dreta: I. Banús; R. Blaya; J. Rodríguez; C. Vilar; F. Bert; R. Pujals; F. Bueno; G. Blaya; J. Antoja; el President de la Generalitat, Jordi Pujol; el Conseller, Vilajoana; la Regidora de Cultura de Badalona, Caterina Mieras; M. Miñarro; la Directora del Museu de Badalona, F. Garcia; J. Bacarisas; F. Martínez; J. Pubill; J. Oliveras; I. Mas; A. Berral i el Regidor de Badalona, J. Ballesteros. Col·lecció: Grup de Belles Arts.

El president va agrair les explicacions rebudes i va felicitar els presents en nom de cada un dels membres del Grup per la tasca a favor de la cultura catalana i també l'admiració cap a cada un dels membres pel desig d'enriquir-se com a individus.

La trobada va ser relaxada i formal, i el president va estar atent a totes les explicacions que se li van fer i es va interessar per la història del grup, les seves activitats principals i en va fer una lloança per haver sobreviscut durant 50 anys.

Aquest interès per part del president de la Generalitat ha significat un reconeixement de l'existència i la importància per la història de Badalona i, també, per la de Catalunya.