



FAKE OVER

Nereida Carrillo i Alberto Montt (il·lustrador) | Flamboyant, 2022 | 117 pàgines

Segons el Digital News Report de l'Institut Reuters, un 55% de la població està preocupada per no ser capaç de discernir la veritat de la falsedat en la informació digital que apareix a Internet. Si aquest desconcert el trasladem a l'àmbit escolar i universitari les conclusions que en podem extreure són inquietants. La manipulació barroera de la imatge i de la informació, les teories de la conspiració, les mentides i les intoxicacions informatives, les *deepfakes* o els bots formen part de la quotidianitat de les xarxes socials que els joves habiten. Nereida Carrillo, doctora en Comunicació i Periodisme, a més d'impulsora de *Learn to Check*, un lloc web per a combatre les *fake news*, explica en aquest llibre adreçat als joves les eines bàsiques, els mecanismes i consells de tota mena per a la verificació de les veritats i les mentides. Un manual amb il·lustracions d'Alberto Montt que, de manera didàctica i amena, ens endinsa en conceptes com *astroturfing*, *misinformation* o *infodemia* per a convertir els més joves en caçadors de mentides. Una guia imprescindible a les aules de secundària.



EL PERIODISME CATALÀ CONTEMPORANI

DIARIS, PARTITS POLÍTICS I LLENGÜES, 1875-1939

Jaume Guillamet Lloveras | Institut d'Estudis Catalans, 2022 | 427 pàgines

Una altra obra monumental del cronista per antonomàsia del periodisme català, Jaume Guillamet, catedràtic emèrit de la UPF i membre emèrit de l'Institut d'Estudis Catalans. El període investigat –des de la Restauració borbònica fins a la fi de la Guerra Civil– és el més intens, accidentat i decisiu de la història del periodisme. En aquests seixanta anys, Catalunya passa de tenir dotze diaris a tenir-ne gairebé quatre-cents. També el català es consolida amb un espai propi, especialment en els diaris polítics. L'any 1886, *La Campana de Gràcia* tenia 13.000 subscriptors i venia 10.000 exemplars cada setmana només a Barcelona. En comparació, l'aleshores degà de la premsa, *El Diari de Barcelona*, comptava amb 1.875 subscriptors. La segona part d'aquest llibre presenta una exhaustiva anàlisi sobre la tipologia dels diaris estudiats, els perfils dels editors i dels periodistes, les condicions laborals o el sorgiment d'una cultura professional.



CIVILIZACIÓN HACKER

Alberto Quian | Anaya Multimedia, 2022 | 295 pàgines

Ja fa seixanta anys que va néixer el terme *hacking* –i els seus neologismes derivats– al mític Massachusetts Institute of Technology (MIT). Des de llavors, les connotacions negatives i l'estigmatització d'aquesta activitat –actitud, segons altres– no han parat d'augmentar en vincular-la a una ciberdelinqüència que entra a la nostra vida per la porta del darrere de l'ordinador o del mòbil. I els mitjans de comunicació, per cert, no han estat aliens a aquesta interpretació. Alberto Quian, doctor en Investigació en Mitjans de Comunicació per la Universitat Carlos III, elabora una minuciosa anàlisi teòrica, conceptual, històrica i interpretativa de la cultura *hacker*, en què reivindica la contribució del *hacktivism* en una nova transformació radical de la nostra societat malaltissa des de l'acció política mitjançant l'adquisició de coneixements. “Tota la informació ha de ser lliure”, proclama un dels principis de l'ètica *hacker*. El fundador de WikiLeaks –Julian Assange, Anonymous, Edward Snowden, Chelsea Manning, Aaron Swartz i tants altres demostren com de perillosa és la llibertat d'expressió i l'accés, i la propagació, del coneixement sense límits per als poders diversos i els seus adlèters. I una darrera conclusió de l'autor: “He comprès que al periodisme no li queda altra remei que ser *hacker*”.

PODCASTING

Emilio Cano

Ediciones Anaya Multimedia, 2022

264 pàgines



El *podcasting* és una eina poderosa i versàtil que permet transmetre idees, especialitats o el desenvolupament d'un negoci arreu del món sense restriccions. L'any 2021, hi havia en el món més de 1.800.000 podcasts actius disponibles amb més de quaranta-cinc milions d'episodis.

L'autor va publicar el primer podcast el 2006 i des de llavors no ha parat de gravar, investigar i créixer com a *podcaster*. En aquest llibre ens ofereix la seva dilatada experiència: des de les eines i els consells per a plantejar la creació i producció d'un programa, passant per les recomanacions d'allò que no s'ha de fer, fins a qüestions relatives al patrocini i a la monetització. Un manual idoni per a qui vulgui iniciar-se en la màgia del *podcasting*.

FRONTERES

Vicent Portal

Editorial Comanegra, 2022

252 pàgines



Les fronteres són aquelles línies traçades sobre els mapes que separen col·lectius humans, filles del poder, les guerres i els tractats, però mai naturals.

Aquesta és la tesi del llibre que aborda la complexitat d'aquests espais compartits, d'intercanvi i de relació, indelebles i, alhora, de provisorïa ubiqüitat. Portal,

director i cofundador de VilaWeb, ha trepitjat un munt d'aquests límits en permanent litigi: Belfast, Berlin, Nicòsia, Moscou, El Paso, Sarajevo, Tallinn, Jerusalem... Així fins a gairebé una quarantena d'espais líquids en què l'autor ens aporta les experiències, les anècdotes i les reflexions que ens endinsen en la davallada de la Unió Soviètica, els estralls de la guerra dels Balcans, el naixement d'una ciutat sahrauí o les tensions lingüístiques entre alemanys i danesos a Dannevirke.

ENSENYAR PENSAMENT CRÍTIC

Bell Hooks

Raig Verd Editorial, 2022

216 pàgines



L'autora va ser una reconeguda intel·lectual, feminista, militant antiracista, crítica literària, activista, escriptora i, finalment, professora a la Universitat de Berea, a Kentucky. La nombrosa obra publicada gira entorn del racisme, del gènere, de la classe social i del capitalisme per explicar com sorgeixen i es transmeten, encara avui, els sistemes d'opressió. I aquesta obra seva, precisament, és un compendi de les experiències i de les reflexions com a docent a la universitat, estructurada en capítols amb títols reveladors: "Una pedagogia compromesa", "Negra, dona i acadèmica", "Descolonització", "El canvi feminista" o "Més enllà de la raça i el gènere". Bell Hooks va ser una fervent seguidora de les tesis pedagògiques de Paulo Freire.



LA PREMSA VEÏNAL DE GIRONA

Eloi Camps Durban

Ajuntament de Girona / Col·lecció "Carles Rahola"- Beca, 2022

187 pàgines



La premsa veïnal és la quinta essència del periodisme popular; el grau zero de la premsa de proximitat i comarcal, a més d'un compendi de la història dels barris i dels moviments veïnals. El llibre analitza les vint publicacions periòdiques detectades des dels anys de la Transició fins a l'actualitat, editades per entitats veïnals de la ciutat de Girona. L'estudi esdevé una valuosa font documental per entendre les transformacions urbanístiques, econòmiques i socials de la ciutat de Girona en les darreres dècades. Aquest treball de recerca ha estat guardonat amb la beca dels Premis Rahola 2019-2020, convocat per l'Ajuntament de Girona amb la col·laboració de la Diputació de Girona i la Demarcació de Girona del Col·legi de Periodistes de Catalunya.



GUÍA DE PROTOCOLO INSTITUCIONAL PARA PERIODISTAS Y COMUNICADORES

María del Carmen Portugal Bueno

Editorial Síndéresis, 2022

183 pàgines



Un veritable manual d'urbanitat per a aquells periodistes i comunicadors que s'endinsen en les procel·loses aigües del formalisme institucional, l'estricta protocol, els tractaments honorífics i les inassolibles jerarquies. Així, el llibre ens mostra des de l'organigrama de les estructures de l'Estat, fins a la ubicació i la precedència de les diverses autoritats, l'ordenació dels símbols de l'Estat, el valor i el significat dels entorxats, medalles, distincions i altres oripells, l'ús adequat dels tractaments d'Excel·lentíssim, Il·lustríssim, Senyoria, Reverendíssim... o la logística de les capelles ardents, els funerals religiosos, el lliurament de distincions o la signatura de convenis. Doncs això: una guia valuosa per a aquells periodistes que han de tractar sovint cerimònies, actes oficials i protocols, però potser no tant per a molts altres.



VINT ANYS DE PERIODISME A LA UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

Josep Lluís Gómez Mompert (ed.)

PUV, 2022

317 pàgines



Vint anys després de la presència dels estudis de Periodisme a la Universitat de València, apareix aquest llibre —un recull de texts— en què els autors, una quarantena de professors, al llarg d'aquest temps han estat testimoni i protagonistes d'una engrescadora experiència de docència i formació per a periodistes. "Un autohomenatge col·lectiu", tal com el defineix un dels professors en el títol, perquè els resultats de l'esforç no passin desapercibuts. Gairebé una cinquantena de reflexions de docents sobre un ofici d'endèmica precarietat, encara que imprescindible i en constant evolució, però inalterable. Gómez Mompert, l'editor, va ser escollit l'any 1998 per posar en marxa la carrera de Periodisme a la Universitat de València.



LA GARRIGA EN TEMPS DE COVID. DE L'ALARMA A LA VACUNA

Ramon Ferrandis

Edicions de La Garriga Secreta, 2022

219 pàgines



Un prodigiós exercici de fotoperiodisme documental de proximitat. Ramon Ferrandis, amb molts anys d'ofici a l'esquena, va decidir registrar totes les pulsions del seu poble quan la pandèmia va envair la vida quotidiana. La primera fotografia que recull el llibre és del 8 de març de 2020 i la darrera, dos anys després durant l'homenatge als professionals i voluntaris que van ser al peu del canó. Entremig, tots i cadascun dels racons i moments de La Garriga —les places i els carrers; els mercats, les botigues, els bars i les terrasses; els hospitals, les esglésies i les mesquites, el cementiri, el poliesportiu, les cases de veïns, la festa major, etc.— van ser escorcollats per l'autor mostrant-nos l'entresa i la determinació de la gent garriguenca.



Tots els llibres d'aquesta secció es poden trobar al Centre de Documentació Montserrat Roig (documentacio.periodistes.cat) i estan disponibles en préstec per als col·legiats.