

QÜESTIÓ DE JUSTÍCIA



Aquest número del CAPÇALERA es podria definir com un número que fa justícia. I per partida triple. El denominador comú és que els destinataris són persones i col·lectius que potser a vegades els tenim oblidats, però que es mereixen que ens aturem a reflexionar sobre què és el que han fet i el que fan. I que gràcies a la seva feina, ara tenim un recorregut que no sempre ha estat fàcil, si bé és imprescindible per a la societat.

En primer lloc, per als fotoperiodistes. Ha estat un dels col·lectius essencials que hi ha hagut en el pitjor moment de la pandèmia. Ara, quan fa un any que va començar la desescalada, és just reconèixer la feina que han fet i que fan.



Foto: Sergio Ruiz / Arxiu

Aquesta època que ens ha tocat viure potser serà la més important de la nostra vida i, com sempre, el periodisme ajudarà a les generacions futures a veure i a analitzar què va passar amb cròniques i imatges. De fet, un any i mig després de l'inici del coronavirus, les imatges ens posen al davant tota la cruesa del que hem viscut. Per això, el reportatge sobre l'Arxiu Covid és impor-

"EL PERIODISME AJUDARÀ, AMB CRÒNIQUES I IMATGES, A LES GENERACIONS FUTURES A VEURE I A ANALITZAR QUÈ VA PASSAR AMB LA COVID"

tant per tal de reconèixer la tasca dels fotoperiodistes i també per recordar, un cop més, que realitzen una feina imprescindible per a tota la societat. I és tota la societat, i nosaltres els primers, els que ho hem de fer.

També és important, i ho veureu en la crònica que teniu en aquest número, l'acte de reconeixement a les persones que han estat degans o deganes del Col·legi de Periodistes de Catalunya des de 1985. Aquell any, el Parlament de Catalunya va aprovar la

lleï de creació del Col·legi, i des de llavors deu persones n'han ocupat el deganat. L'acte que vam fer a l'abril va ser un acte de justícia no només als degans o deganes, també a les juntes que hi hagut al llarg dels trenta-cinc anys i al conjunt de la professió. El

vestíbul d'entrada de la seu del Col·legi té, des d'ara, una galeria de fotografies dels degans i deganes, fetes per fotògrafs de primera línia, que vol recordar el llegat per tenir el millor futur.

Un consell: fixeu-vos en la fotografia de Manel Armengol que il·lustra la crònica. És de 1976 i les demandes dels periodistes d'aquell moment no han variat. Les pancartes que hi veieu avui serien vàlides per a les reivindicacions actuals de la professió.

Finalment, també és just reconèixer la feina que han fet les pioneres del món de la ràdio a Catalunya. El projecte "Dones a les ones" ho ha fet els últims mesos i ho podreu veure aquí reflectit. Uns noms que hem de tenir molt en compte perquè és gràcies a elles que la ràdio ha anat creixent i ha agafat la importància i la implantació que té.

Espero que gaudiu d'aquest número!

Ben cordialment,

Joan Maria Morros

Degà del Col·legi de Periodistes de Catalunya

deganat@periodistes.cat