



IMATGES FLOTANTS Després de passar pel CaixaForum de Barcelona i Madrid, així com per la Lonja de Saragossa, ara és el CaixaForum de Lleida el que acull l'exposició antològica –tot i que un format més reduït– de Jacques Henri Lartigue (1894-1986). Sota el títol *Un món flotant*, la mostra repassa la trajectòria d'aquest fotògraf francès que no va ser reconegut internacionalment fins

al 1963, quan el MoMA va presentar la primera antològica. Les imatges de Lartigue –que es podran visitar fins el proper 9 d'abril i que després aniran al CaixaForum Tarragona– reflecteix la ràpida transformació dels costums, la vibració de les coses i la recerca de les petites coses, de l'instant perdurable que va captar aquest mestre que mai va deixar de sentir-se un aficionat. 