

El Col·legi recorda Huertas

Foto: Pepe Encinas



Un moment de l'acte amb Pasqual Maragall, Josep Carles Rius i Jordi Pujol a la taula.

Compromís amb el periodisme, la ciutadania i la democràcia són els punts d'arrancada de l'homenatge del Col·legi de Periodistes de Catalunya a Josep Maria Huertas Claveria retut a la seu col·legial el 24 d'abril de 2007. Cadascun dels temes es desenvolupa en respectives taules rodones que rememoren les activitats de Huertas al llarg de la seva història professional periodística. Presentà l'acte el degà, Josep Carles Rius, que va destacar de l'homenatjat l'exercici d'un "periodisme independent, lliure, veraç, rigorós amb capacitat de treball al servei dels ciutadans. Un exercici generós, humanista que va crear escola."

Compromís amb el periodisme

Maria Favà recordà que sent ella becària al *Diari de Barcelona* Huertas aconsellava que per fer periodisme s'havia de sortir al carrer, parlar amb la gent: "Tenia una gran capacitat de lideratge i fa cosa d'un any va treure aquesta casa d'una difícil etapa."

Josep Martí Gómez va informar del pròxim premi Josep Maria Huertas que "ja es posa en marxa a través de les editorials La Campana, d'Isabel Martí i

RBA, d'Oriol Castany." Es convocarà aquest any i comptarà amb fotografies originals, algunes de Pepe Encinas.

Lluís Permanyer va considerar com Huertas "es transformava davant d'una notícia." Va ser rigorós i radical sortint al carrer per veure la veritat. Lluitador davant la injustícia. Va tenir "una gran cultura i un gran saber."

Compromís amb la ciutadania

Manel Andreu, president de l'Associació de Veïns de Poblenou, ressaltà alguns fets de la trajectòria periodística de Huertas Claveria: Va ser un dels fundadors de les comissions de barri, després convertides en associacions de veïns; va impulsar activitats amb els joves i amb els immigrants del barri als quals impartia classes de català. Sempre va mantenir "un compromís amb el barri: La festa major del carrer, la seva presència amb l'Araceli, l'esposa. El trobàvem al mercat i mai no va dir un no a allò que li demanàvem. Era una persona que ha estimat i s'ha deixat estimar".

Andreu Mayayo, professor d'Història de la UB va palesar la presència de Huertas a les classes de la universitat

per conèixer a fons la història del moviment obrer d'on sortiria la biografia de Salvador Seguí, *el Noi del Sucre*. El 2006 se li va censurar un article sobre la biografia de Joan Antoni Samaranch.

Joan Anton Solans, arquitecte, va dir haver conegut tots els periodistes que a la dècada dels setanta van tractar el tema urbà i molt especialment Josep Maria Huertas, defensor dels moviments socials urbans. "Gràcies a la lluita contra el Pla de la Ribera o amb el Pla Popular de Solà Morales s'ha pogut recuperar la façana marítima de Barcelona." Amb Huertas "ens vèiem un cop al mes per parlar de reivindicacions, mentre dinàvem cigrons o pasta italiana, res més."

Mercè Tatjer, catedràtica de didàctica de les Ciències Socials de la Universitat de Barcelona, va fer esment en la participació de Huertas en els moviments culturals. El va conèixer a la Barceloneta abans que es parlés de la història urbana de la ciutat a la qual va dedicar successius llibres. "Observava i participava. Havia fundat l'Arxiu Històric del Poble Nou i sempre va realitzar una tasca de periodisme d'investigació".

Compromís amb la democràcia

Pasqual Maragall va reflectir l'actitud de Huertas davant el poder polític. "Diuen que era incòmode amb els que manaven perquè no tenia una actitud reverencial, però a la incomoditat hi havia un valor afegit." Va esmentar Maragall els set volums sobre Barcelona escrits amb Jaume Fabre perquè "la ciutat era una de les nacions d'en Huertas." I va acabar dient: "En Huertas era dels meus i jo dels seus".

Per la seva part, Jordi Pujol es va referir a Huertas com "un home íntegre, exigent, no còmode." Va fer esment de la seva religiositat, de la relació amb els capellans de la parròquia de Santa Maria del Taulat, entre ells el bisbe Carrera, i amb la revista de l'Acció Catòlica Obrera. Pujol no va oblidar la creació de la revista *Quatre Cantons* del Poblenou i la implicació amb la Fundació Paco Candel.



José Montilla durant l'acte que es va celebrar al Col·legi d'Arquitectes.

Montilla presenta el seu pla de Govern

El Col·legi de Periodistes de Catalunya convoca el 8 de març a la conferència que, amb motiu dels cent dies de govern, pronuncia el president de la Generalitat, José Montilla, sota el títol "Pla de Govern, compromís per Catalunya". Presenta l'acte el degà en funcions, Josep Carles Rius, que dedica un record a Josep Maria Huertas, mort el passat dia 4 de març. Rius assenyala l'interès del Col·legi per mantenir la continuïtat de les conferències d'anteriors presidents de la Generalitat a la seu col·legial. En aquesta ocasió la conferència té lloc al Col·legi d'Arquitectes de Catalunya per causa d'obres d'infraestructura a la seu dels periodistes. José Montilla dedica també un record a Huertas Claveria, "un dels grans personatges que el periodisme ha donat al nostre país."

Pel que fa al balanç de cent dies, Montilla destaca el treball del Govern "des del primer dia." La primera feina fou posar en marxa projectes del mandat anterior. Assenyala que el consell de govern ha aprovat disset projectes de llei dels quals vuit ja han superat el tràmit: llei de serveis socials i dret a l'habitatge; desplegament de l'Estatut; presa de mesures per la qualitat dels serveis públics: mestres, centres

d'atenció primària a comarques, atenció a persones dependents, primera pedra per a la Biblioteca Nacional de Catalunya; llei de barris, escoles segures, inversió a la xarxa viària, usuaris de quatre peatges, ampliació del servei de Metro a la nit, entre altres, mentre s'aconsegueix que les mesures s'aprovin econòmicament.

Montilla destaca també que el Govern de l'Entesa ha buscat "pactes amb l'oposició d'iniciatives bàsiques per un sentit de país." Montilla recalca que "no partim de zero" i assegura que "no ens deixarem arrossegar per la crispació en el tema del pronunciament de l'Alt Tribunal sobre l'Estatut i no cridem el mal temps perquè mantenim el convenciment de la plena constitucionalitat de l'Estatut." Si l'Estatut sortís molt retallat "defensarem l'autogovern amb la màxima contundència i respecte institucional."

Montilla anuncia que presentarà el seu pla de govern basat en tres eixos: Les persones i el seu entorn, l'impuls econòmic i les relacions amb l'Administració de l'Estat i recorda que "Catalunya és un subjecte polític amb història, allunyat del pessimisme." A la conferència segueix un col·loqui moderat per la vicedegana, Àngels Barceló.

Concurs de projectes de cooperació al Col·legi

El 29 de juny es tanca el termini per presentar els projectes de cooperació i solidaritat relacionats amb la comunicació o amb la formació de comunicadors. El concurs, convocat pel Col·legi, està obert a tothom i compta amb un import destinat al projecte guanyador de 20.000 euros (en aquesta convocatòria se sumen les quantitats dels anys 2006 i 2007). Per a més informació pot consultar-se la pàgina web del Col·legi (www.periodistes.org).

Defensa de les llibertats al Magrib

El passat dijous 26 d'abril s'inaugurava a la seu del Col·legi de Periodistes l'exposició titulada "La mirada crítica. Humor gràfic en defensa de les llibertats al Magrib", organitzada per Elcàlam (Comitè de defensa dels drets humans al Magrib) i el Col·legi i que comptava amb el suport de l'Agència Catalana de Cooperació al Desenvolupament i la col·laboració del PEN Català.

L'exposició reuneix una vintena de tires còmiques, caricatures i dibuixos satírics realitzats per dibuixants magribins i europeus com a denúncia de la greu situació dels drets humans als països del nord d'Àfrica.

L'exposició ja ha visitat altres ciutats a part de Barcelona: París, Tarragona i Lleida i està a disposició de qualsevol col·lectiu que la vulgui mostrar en altres localitats. Progressivament es va enriquint amb diverses aportacions artístiques, sempre sota el lema de la denúncia amb humor. Ferreres, Fer i José Luís Martín van cedir les seves vinyetes sobre el Magrib.

La mostra va comptar amb l'assistència del periodista Ali Lmrabet, fundador de la revista satírica *Demain Magazine* que va estar empresonat i condemnat a deu anys d'inhabilitació per exercir el periodisme al seu país.

Al centre de l'exposició es va instal·lar una gàbia amb diferents exemplars de revistes que han estat tancades o multades per ordre governativa. La mostra va estar oberta fins al 31 de maig.

Formació europea al CIPB i a Brussel·les

El Centre Internacional de Premsa de Barcelona (CIPB) i l'Associació de Periodistes Europeus van organitzar el IV Seminari de Formació Europea els dies 4 i 11 de maig.

Les sessions teòriques, que varen tenir lloc a la sala de conferències del CIPB, varen analitzar el present i futur de les institucions comunitàries així com la manera d'informar dels temes comunicaris per part dels mitjans de comunicació. El curs també va comptar amb les pràctiques finals amb una visita a les institucions europees a Brussel·les els dies 13, 14 i 15 de maig que va organitzar l'Oficina del Parlament Europeu a Barcelona.

Guanyadors del premi Josep Pernaut

El 26 d'abril es van lliurar a la Paeria de Lleida els premis de la primera edició del Concurs Periodístic Josep Pernaut en el qual han participat un miler d'alumnes de secundària, batxillerat i cicles formatius la majoria d'instituts de Lleida. Les guanyadores van ser: Mònica González de 4t d'ESO del Col·legi Arabell amb la carta titulada "La lectura per tenir cultura?" i Sara Izquierdo Solsona de 1r de batxillerat de l'IES Samuel Gili i Gaya amb l'escrit "Carta a un nazi". El premi va ser instituït per la demarcació de Lleida del Col·legi de Periodistes i l'Institut Municipal d'Educació.



Foto: Tino Soriano

El CIPB va oferir la sisena edició del curs sobre conflictes armats i dret internacional

Conflictes i dret internacional al CIPB

La Creu Roja, el Centre Internacional de Premsa de Barcelona (CIPB) i el Campus Universitari de la Mediterrània van oferir la sisena edició del curs sobre conflictes armats i dret internacional humanitari. Aquest curs, que ja s'ha consolidat en l'agenda del CIPB, va tenir lloc en cinc sessions compreses entre el 7 i el 21 de maig.

Els participants -42 en total- van ser periodistes, estudiants tant de ciències de la comunicació com d'altres disciplines (polítiques, sociologia....) així com membres d'ONG.

La presentació del curs va anar a càrrec de Francesc Roset, Director Institucional del Gabinet de Drets Humans i Centre del Dret Internacional Humanitari de l'Oficina Provincial de la Creu Roja a Barcelona.

Alguns dels temes que es van abordar al llarg d'aquest curs van ser l'aplicació del Dret Internacional Humanitari, la responsabilitat dels mitjans de comunicació a l'hora de cobrir els conflictes armats o la necessitat d'establir uns límits en la conducció de les hostilitats, entre altres.



Una imatge de la inauguració de la mostra. Foto: Ignasi Rodríguez.

"Català en veu alta", una defensa de Ràdio 4

El passat 12 de març s'inaugurava a la sala d'exposicions del Col·legi de Periodistes la mostra que sota el títol "TVE-Catalunya i Ràdio 4: Català en veu alta", presentava una retrospectiva de la història de l'emissora amb imatges de professionals que van treballar en ella.

La mostra és un exponent més de la defensa de Ràdio 4, la primera emissora que va sortir a les ones parlant en català. L'acte inaugural va ser presidit per Josep Carles Rius, aleshores degà

en funcions del Col·legi, i va comptar amb la presència del conseller de Cultura i Mitjans de Comunicació, Joan Manuel Tresserras, que va apostar per la continuïtat de la històrica emissora.

En un escrit, Enric Frigola va presentar la mostra tot recordant els 45 anys transcorreguts des d'aquella "primera emissió de Ràdio 4". La comissària de l'exposició era Helena Encinas i l'organitzador d'imatges i panells del periodista Josep Maria Contel.



Agustí Sala, president de l'APIEC, i Joaquim Perramon, president d'honor de l'associació.

Homenatge a Joaquim Perramon

El passat 2 de març, la xemeneia del Col·legi de Periodistes no estava encesa, ni hi havien sardines al foc, però fumejava amistat, cordialitat, estimació... Tot el que molts hem rebut del Quimet, —Joaquim Perramon i Palmada (Sant Adrià del Besòs, 1924)—, en els molts anys que ha exercit de periodista i també quan ja jubilat ens ha portat a fer algun que altre piscolabis.

Va ser un merescudíssim acte de reconeixement a la tasca periodística del Quimet, que va rebre de mans d'Agustí Sala, actual president de l'Associació de Periodistes d'Informació Econòmica de Catalunya (APIEC), l'acreditació com a president d'honor d'aquesta associació professional. Una entitat que el mateix Quimet va impulsar i crear el 1986 amb altres companys de diversos mitjans de comunicació.

L'acte va reunir molts dels que durant anys van ser i dels que són encara els seus companys de professió, o millor dit, en moltes ocasions els seus deixebles, en desenvolupar la informació econòmica a Catalunya, molt especialment a Barcelona.

Al llarg d'un parell d'hores, un emocionat Quimet, acompanyat per la seva esposa, Maria, i el seu fill, Joaquim, ens

va recompensar amb el seu habitual somriure i una mica de conya.

Com totes les persones especials, el Quimet és com la llet enriquida: ajuda a créixer. Ni la seva vuitantena repicada, ni el desgast dels seus atrotinadets ossos han pogut amb la seva passió per la professió ni tampoc per la d'una bona conversa al voltant d'un bon àpat. El seu anecdotari abasta des d'una mili en què va aprofitar la guerrera d'algun prohòm avui dia ben apoltronat fins a la seva passió pel mar molt més enllà de les sardines de la Cova Fumada, passant per les mil i una batalles de les redaccions on ha treballat i ha picat pedra fins a deixar-la ben polida: el *Brusi*, el *Ciero*, l'*AVUI*...

Entre els seus amics hi ha professionals de gran envergadura, "els nois" que diu ell, i altres de més joves als quals alligona amb la humilitat del savi. Ho sap tot, ho recorda tot, regala trucs per desxifrar un compte de resultats o detalla perquè l'embarcació més marinera és el patí. Sempre amb un somriure sorneguer, mai de la vida se l'ha sentit parlar malament de ningú. Si això no és una gran persona, ja em direu qui ho és.

Maita Coca / Marga Moreno

Comunicats per a la llibertat d'informació

Al llarg del mes de març el Col·legi va expressar a través de diversos comunicats de premsa el seu parer en temes lligats a la llibertat d'informació. El primer d'ells, el 19 de març on es consideraven "greus i inadmissibles" les amenaces del director de Comunicació de la Presidència de la Generalitat, Antonio Bolaño, contra el periodista Jordi Barbeta.

Un segon comunicat del Col·legi fet públic el 23 de març on es manifestava contra el boicot ordenat pel Partit Popular contra el grup de comunicació PRISA. Finalment, un tercer comunicat del Col·legi del 27 de març protestava "de forma enèrgica" per l'amenaça de tancament immediat que pesa sobre les emissions de TVC en l'àmbit geogràfic de la Comunitat Valenciana."

Conferència d'Àngel Ros a Lleida

El 12 d'abril tingué lloc a la Sala Alfred Perenya de l'IMAC la conferència de l'Alcalde de Lleida, Àngel Ros titulada "Els grans reptes de Lleida". Va estar organitzada pel Col·legi de Periodistes de Catalunya, demarcació de Lleida. L'alcalde va proposar ubicar a les termes de Remolins el Museu de la Història i a Gardeny, un centre d'investigació sobre humanitats. Va parlar de l'aposta per la cultura i la promoció turística de la ciutat; del binomi universitat-empresa; del Parc científic de Gardeny i de la possibilitat de crear una àrea metropolitana, entre molts altres temes.

Energia eòlica a Girona

El passat 20 de març tingué lloc a la demarcació de Girona del Col·legi de Periodistes un curs d'EolicCat sobre energia eòlica. Com a objectiu, aprofundir en els aspectes tècnics, legals, econòmics i mediambientals d'aquest tipus d'energia. Hi van intervenir, Ramon Carbonell, president d'EoliCat, Jaume Morron, membre d'Ecologistes en Acció i Beatriz Pérez-Portabella, enginyera i secretària de la Junta Directiva d'ElioCat.