

## Condemna a l'atemptat de la televisió basca

El Col·legi de Periodistes de Catalunya va fer públic, el passat 31 de desembre de 2008, un comunicat en què es condemnava "amb fermesa" l'atemptat d'ETA contra la llibertat d'expressió i d'informació a Bilbao després que una bomba explotés davant l'edifici de la ràdio i la televisió basca EITB, en el qual també es troben les instal·lacions d'Antena 3, Onda Cero i els diaris *Deia*, *El Mundo* i *Expansión*. El Col·legi expressa en el l'escrit "el rebuig total a aquesta agressió i manifesta la seva solidaritat amb els mitjans de comunicació afectats".

## Denúncia per l'atac a una periodista

El Col·legi de Periodistes de Catalunya envia, el 9 de febrer, una carta de protesta formal a l'ambaixador d'Israel a Espanya, Rafael Schutz, per l'agressió de l'Exèrcit israelià a una periodista del programa *30 minuts*, de TV3, a la ciutat de Bilis (Cisjordània), on es celebrava una manifestació contra el mur de separació aixecat per Israel. El Col·legi denuncia en la seva carta el tret d'un projectil antiavalots disparat per un soldat israelià que va ferir greument la periodista a la cama. La reportera estava perfectament acreditada, assenyala el Col·legi.

## Les receptes d'Hereu contra la crisi

Construir Barcelona amb ganes i motivació és la principal recepta per fer front a una crisi que no aturarà la ciutat, segons l'alcalde Jordi Hereu. Així ho va assegurar en la conferència anual de balanç i perspectives de futur organitzada pel Col·legi de Periodistes de Catalunya, que va tenir lloc el 15 de gener a l'Auditori de La Pedrera.

A Hereu va acompanyar-lo el president Montilla, l'expresident Pasqual Maragall, el president de Caixa de Catalunya, Narcís Serra; regidors de l'Ajuntament,

bressol, etc. "Contra la crisi, més Barcelona" va ser l'eslògan de l'alcalde, repetit més d'una vegada durant la conferència.

Alguns exemples van servir de punt de referència per donar batalla a la crisi a Barcelona: Creixement cap a l'àrea metropolitana, posar al dia els sectors tradicionals, com l'alimentari, tirar endavant el sector de l'automòbil, potenciar el comerç... En aquest aspecte, posà com a exemple els nous mercats de la Llibertat i de Sant Antoni, així com la rehabilitació dels barris, punts bàsics de convivència.

Hereu també va esmentar d'altres exemples, com la nova universitat al 22@ de Poble Nou, un pla per l'ocupació de qualitat mitjançant escoles-taller; el nou campus Diagonal-Besòs per a un espai de l'ensenyament superior, ajuts en els habitatges de lloguer, millor educació assolida juntament amb el Govern de Catalunya i moltes altres, com ara el desplegament sanitari i el de la capitalitat mediterrània, més línies aèries, infraestructures i la recuperació dels antics pavellons modernistes de l'Hospital de Sant Pau, un cop aquest estigui totalment traslladat al nou edifici. Contra la crisi, doncs? "Desenvolupar més que mai el projecte de Barcelona. Treballarem amb la gent i al seu costat."

## L'alcalde va repetir en més d'una ocasió durant la conferència l'eslògan 'Contra la crisi, més Barcelona'

el degà del Col·legi de Periodistes, Josep Carles Rius; polítics de diverses formacions i la societat civil.

Hereu va presentar els projectes de futur a través d'un audiovisual i a cop de Power Point, a la manera d'una "crònica de la Barcelona de 2008." Va repassar els objectius assolits: quinze escoles noves, un centre cultural a l'antiga fàbrica Fabra & Coats, serveis socials, l'arribada de l'AVE a Barcelona, l'ordenació de la plaça Gardunya, biblioteques, Montjuïc per a la ciutat, el Metro a la Trinitat, quatre noves escoles

## Terres de l'Ebre inaugura nova seu

El 23 de gener la demarcació de les Terres de l'Ebre del Col·legi inaugura nova seu, situada a Tortosa (plaça Ramon Cabrera, número 7, primer pis), i deixa definitivament l'espai que fins ara ocupava als locals de la cambra de comerç d'aquesta ciutat.

L'acte d'inauguració, va estar presidit per l'alcalde de Tortosa, Ferran Bel i Accensi; pel president de la Diputació de Tarragona, Josep Poblet i Tous; pel delegat del Govern a les Terres de l'Ebre, Lluís Salvadó i Tenesa, pel degà del Col·legi, Josep Carles Rius i Amparo Moreno, presidenta de demarcació de

Terres de l'Ebre i autèntica artífex de la nova seu. Aquest nou espai acull el Centre de Premsa de la demarcació i les activitats a desenvolupar compten amb el suport de la Diputació de Tarragona. El Centre serà un espai obert a la societat i, especialment, a les entitats que necessiten un lloc per comunicar les seves activitats o fer rodes de premsa.

D'altra banda, el passat desembre, l'Ajuntament de Tortosa i el Col·legi de Periodistes de Catalunya van retre homenatge al periodista Carles Sánchez Pastor pels seus cent anys. Va començar a escriure a quinze anys i estudiava a



Moreno durant la seva intervenció.

Barcelona. Els primers treballs eren cròniques del Barça que enviava a *El Heraldo de Tortosa*.

## Criteris de bones pràctiques per als gabinets

La comissió de Gabinetes de Comunicació del Col·legi va presentar, el 26 de febrer, el document "Els gabinets de comunicació. Criteris de bones pràctiques professionals", elaborat per la comissió de Gabinetes de Comunicació del Col·legi. L'acte va comptar amb la presència de Mònica Terribas, directora de TV3; Pilar Casanova, presidenta de la Comissió de Gabinetes i Josep Carles Rius, degà del Col·legi, que va expressar el seu reconeixement a l'esforç de la Comissió en la realització del treball.

La importància creixent de la comunicació com a factor estratègic de gestió de les organitzacions, la mateixa demanda social d'informació que registra aquest inici de segle i l'increment de professionals del periodisme que han enfocat la seva trajectòria envers els gabinets de premsa i comunicació, ha fet necessària una reflexió sobre aquesta especialitat, que s'ha traduït en un primer recull de definicions i d'expressió de bones pràctiques basades en tres valors bàsics: Pacte entre els periodistes de mitjans i els de fonts, manteniment d'un espai de llibertat davant les institucions públiques per poder respondre a la funció social dels periodistes i clàusula de consciència per a tots.

Mònica Terribas va admetre que "el panorama de la comunicació ha canviat i pot acabar fent desaparèixer el perio-



Casanovas, Terribas i Rius escolten a una persona del públic. Foto: David Campos.

disme", perquè quin periodista avui no està condicionat per l'empresa o la precarietat? "Si volem reivindicar uns mitjans eficaços hem de fer-ho tots plegats", afegí Terribas, i va concloure que s'ha de fer respectar la feina d'un gabinet de comunicació, comprovant i ampliant la informació que envien sense perdre l'ofici. Entre les conclusions aportades a la taula es va reclamar "una bona tècnica de formació per tal que surtin bons professionals". També

que "el professional que treballa en un gabinet no pot servir només els interessos de les empreses." "Els periodistes demanem respecte, però l'hem de guanyar amb una formació rigorosa, ja que els mitjans no dubtin del que els donen els gabinets." "La nota de premsa és un punt de partida per elaborar una informació". En definitiva, es tracta de desenvolupar la professió mitjançant una comunicació interna i externa amb els professionals de fora del gabinet.

### Guia de bones pràctiques a Lleida

La demarcació de Lleida, conjuntament amb l'Ajuntament de la ciutat, va presentar la *Guia de bones pràctiques per a mitjans de comunicació*. El document mostra un seguit de recomanacions en l'ús del llenguatge i la terminologia a l'hora de tractar informacions i molt especialment de la violència masclista. D'altra banda, organitzat conjuntament pel Col·legi de Periodistes de Catalunya i l'Obra Social i Cultural Ibercaja, es convoca per tercer any consecutiu a Lleida el concurs periodístic Josep Pernaut, destinat a l'alumnat dels centres educatius de Lleida d'ESO, de Batxillerat i de Cicles Formatius.

### Tarragona: Conferència anual de l'alcalde

Organitzada per la demarcació del Col·legi de Periodistes de Tarragona tingué lloc el 20 de gener la conferència anual de l'alcalde de la ciutat, Josep Fèlix Ballesteros, celebrada al Col·legi d'Advocats. L'alcalde va avançar algunes de les mesures econòmiques per fer front a la crisi, la modernització de l'administració, impuls al futur estadi del Nàstic i apadrinament per part de l'alcalde, en nom de l'Ajuntament de Tarragona, de totes les nenes que neixen a partir d'enguany i es diguin Tecla. L'Ajuntament les becarà amb llibres de text i els estudis. Una altra cosa que posarà en marxa Ballesteros seran les estades als barris.

### Girona: Premis i exposicions

El 8 de gener, s'obrí a la Casa de Cultura de Girona l'exposició "L'arribada", del fotoperiodista Pere Duran, que mostra imatges històriques dels immigrants a les comarques gironines. Pere Duran (Banyoles, 1967) ha treballat per a *El Punt*, l'Agència EFE i *El País*. La mostra ha estat organitzada amb el suport de la demarcació de Girona del Col·legi de Periodistes. El 14 de gener, la demarcació i la Diputació de Girona van inaugurar a la Casa de Cultura l'exposició "Fotoperiodisme a Catalunya 1976-2000" amb l'objectiu de presentar la feina col·lectiva dels fotoperiodistes catalans de finals del segle XX.

## Medalla al Treball per a Carles Sentís

El 26 de gener el ministre de Treball, Celestino Corbacho va atorgar la Medalla d'Or al Mèrit al Treball al periodista Carles Sentís. L'acte, que va tenir lloc al Col·legi de Periodistes, va comptar amb la presència del degà que constatà que Sentís "va començar a treballar com a periodista quan encara no tenia majoria d'edat i avui, quasi vuitanta anys després, segueix amb el seu article setmana a *La Vanguardia*".

També recordà que després de la Guerra Civil va venir la repressió i la dictadura "on, des del periodisme, hi va haver, evidentment, entusiastes defensors. Molts periodistes van ser represaliats o forçats a l'exili. D'altres es van jugar la llibertat escrivint entre línees i, d'altres, van optar per centrar la mirada en les democràcies occidentals, que era una forma d'apostar per la llibertat i, també, de mantenir viva la vocació universal de Catalunya".

Rius destacà que Sentís va fer aquest paper des de *La Vanguardia* i, mes tard, es va implicar en la transició cap a la democràcia, des del periodisme i des de la política. Una confluència aquesta (periodisme i política) que era fruit d'aquells temps de compromís col·lectiu, en els que no eren possibles la neutralitat que precisa el periodisme en una democràcia consolidada".

Per la seva part, Corbacho va destacar la capacitat d'observació del veterà periodista, primer com a cronista de l'arribada d'immigrants de la resta de l'Estat a Barcelona i després de la segona Guerra Mundial. "Avui continua observant el món", apuntà.

Uns dies després cinquanta-quatre col·legiats –entre ells sis vocals de la junta– van signar una carta de protesta promoguda des del Grup Barnils on criticaven l'homenatge a un "periodista franquista" i demanaven al degà que es retractés de les seves paraules d'elogi. Davant d'aquesta carta, Rius va apuntar "l'esperit de concòrdia de la transició i reconciliació que hem de seguir reivindicant" i recordà que la Medalla al Mèrit al Treball és "un guardó estrictament laboral, un reconeixement professional sense implicacions ideològiques".

## Rosa Maria Calaf, nova presidenta del CIPB



Rosa Maria Calaf davant del logotip del CIPB, entitat que presideix. Foto: Sergio Ruiz.

El 5 de març, el Patronat de la Fundació Centre Internacional de Premsa de Barcelona (CIPB) va nomenar Rosa Maria Calaf nova presidenta de l'entitat en substitució de Xavier Batalla, que n'ha estat al capdavant des de novembre de 2006.

Calaf, que ha ocupat nombroses corresponsalies de TVE al llarg dels últims trenta anys, torna a Barcelona per assu-

**La veterana periodista va manifestar la voluntat de continuar la tasca del seu antecessor, Xavier Batalla**

mir la presidència del Centre, que va ser fundat el 1988 pel Col·legi de Periodistes i que es dedica a la internacionalització de Barcelona, Catalunya i Espanya a través d'actes, cursos i atenció als periodistes.

La nova presidenta del CIPB va manifestar que la seva voluntat és continuar la tasca de l'antecessor, Xavier Batalla, fent del CIPB un "lloc de trobada de periodistes i de debat al voltant dels temes d'interès de la professió i de l'actuali-

tat". Calaf creu que el CIPB també ha de participar en la "campanya de sensibilització sobre la importància del periodisme" i que tota la societat civil se n'hauria de conscienciar.

La nova presidenta del Centre considera que des d'alguns mitjans ja no es distingeix entre informació i espectacle, que ja no abunda la cultura de l'esforç i tampoc la reivindicació del periodisme rigorós. "Llocs com el CIPB, on no hi ha interessos comercials, són la plataforma idònia des d'on denunciar-ho i treballar per fomentar el bon periodisme", va declarar.

Per la seva part, el degà del Col·legi de Periodistes de Catalunya, Josep Carles Rius, va manifestar el seu agraïment al periodista Xavier Batalla per haver garantit durant més de dos anys la tasca del CIPB. Batalla ha explicat que "els últims anys hem renovat els contactes amb la premsa i amb la societat civil catalana", i que "el principal esforç ha estat fer del CIPB un lloc on es tracten temes que preocupen a la nostra societat, que molt sovint són els mateixos que preocupen en altres països del món".

## Dani Duch exposa la seva "finestra indiscreta"

La demarcació de Girona va inaugurar el desembre la mostra d'imatges "Finestra indiscreta", del fotoperiodista Dani Duch. Formada per catorze imatges, Duch presenta des de retrats de polítics fins a instantànies obtingudes en llocs públics, com un camp de futbol. La mostra és, segons l'autor, un "petit recull" del seu arxiu d'imatges. L'exposició destaca una foto de dues dones fent-se un petó el Dia de l'Orgull Gai i Lesbià a Madrid, al carrer Serrano un dels més luxosos de la capital.

Dani Duch va néixer a Cassà de la Selva. Començà a treballar al diari *El Punt*. Exercí de fotoperiodista en diferents mitjans entre ells a *Diario 16* i *La Vanguardia*, va ser cap de fotografia del *Diari de Girona*, corresponsal de l'Agència EFE i fotògraf en països en conflicte de l'Amèrica central i del Sud. A l'Àfrica Occidental es va especialitzar en reportatges sobre el Front Polisari. L'exposició ha estat oberta fins al 31 de gener per després passar a la seu de Barcelona on ha estat fins a l'abril.



Una de les fotografies més provocatives de l'exposició de Dani Duch.

## Terres de l'Ebre premia la PDE

La demarcació de Terres de l'Ebre va atorgar el 23 de gener els premis Micro Obert i Micro Tancat. El Col·legi ha distingit la Plataforma en defensa de l'Ebre amb el Micro Obert, que es dedica a les persones o institucions que han facilitat la feina dels periodistes. Amb el Micro Tancat, els organismes que no han destacat per una comunicació transparent, s'ha destacat l'Associació Nuclear Ascó Vandellòs II i el Departament de Medi Ambient i Habitatge i l'Oficina de Premsa dels Mossos d'Esquadra. També es va homenatjar el periodista Daniel Arasa.

## "Experiència de Periodista" a Tarragona

Entre el 16 de febrer i el 30 de març va tenir lloc a l'Auditori Caixa Tarragona el cicle de conferències 'Experiència de Periodista', organitzat per la demarcació de Tarragona del Col·legi. El cicle començà amb Xavier Gaset, director de l'espai L'Oracle, de Catalunya Ràdio. La resta de conferències foren de Ferran Espada, director de l'edició de Barcelona d'*El Punt*; Josep Capella, delegat de TV3 a Madrid; Josep M. Martí, director de la ràdio i la televisió local; Olga Viza, Bru Rovira, reporter de *La Vanguardia* i la fotògrafa Pilar Aymerich.

## Santa Coloma dedica un carrer a Huertas Claveria

Josep Maria Huertas Claveria, exdegà del Col·legi de Periodistes, té un carrer al seu nom al barri del Raval de Santa Coloma de Gramenet des del passat 29 de març. L'acte va comptar amb l'assistència de Bartomeu Muñoz, alcalde de la ciutat, Joan Guerrero, president de Gramenet Imatge Solidària (entitat promotora de la iniciativa), Araceli Aiguaviva i Guillem Huertas, la vídua i el fill del periodista traspasat ara fa dos anys i Josep Carles Rius, degà del Col·legi de Periodistes que va succeir Huertas al capdavant del Col·legi.

## El Col·legi demana un òrgan regulador audiovisual

El 20 de febrer, a través d'un comunicat públic, el Col·legi va reclamar de manera "inajornable" la creació d'un òrgan regulador audiovisual estatal. La desaparició de la jove Marta del Castillo va provocar que alguns mitjans no respectessin la deontologia periodística, especialment les televisions que van difondre informació sobre vides privades focalitzada testimonis de menors d'edat. "Aquest tipus de cobertura qüestiona la funció social que han de complir els mitjans de comunicació, obligats a evitar la difusió de dades o informacions no fonamentades.", diu el comunicat.

## Entrega dels premis Mila de Periodisme

La Paeria va acollir el 13 de març l'entrega de premis Mila de Periodisme, amb la presència d'Àngel Ros, l'alcalde de Lleida i de Ramon Mesull, president de la demarcació de Lleida com a entitat co-organitzadora. Els guardonats foren per Diego Aránega (premsa escrita), Javier Ricou (televisió) i Jordi Boleda (fotografia). Aránega fou guardonat per "Entrevistes", publicat a *La Mañana*, Ricou per "Dona reclusa: víctima per partida doble", emès a Lleida TV i Boleda pel "Dones de la terra, dones del segle XXI, dones pageses", publicat a *La Mañana*.