

LLIBRES

Romànic de la Vall de Bohí

Rosario FONTOVA/Carme POLO
Dissenys Culturals, 1999
179 pàgines

Descripció que barreja amb agilitat periodisme i erudició per donar a conèixer el que probablement és una de les millors mostres d'art romànic del país. Una publicació atractivament il·lustrada.

Los hijos más deseados

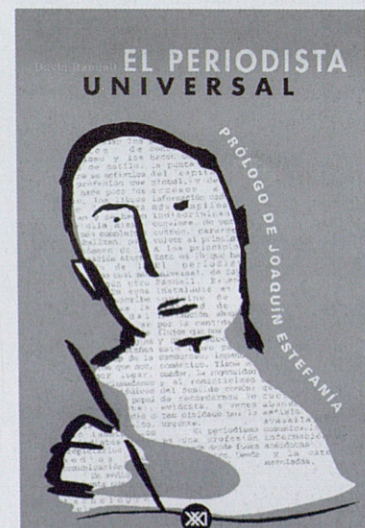
Margarita SÁENZ-DÍEZ / Pilar CERNUDA
El País Aguilar, 1999
317 pàgines

Dues periodistes que han conegut els problemes i les satisfaccions de l'adopció des de la seva pròpia experiència han treballat aquest llibre en una doble direcció: explicar els difícils camins per adoptar fills i relatar algunes experiències vitals dels que ja ho han fet.

El periodista universal

David RANDALL
Pròleg de Joaquín ESTEFANÍA
Siglo XXI, 1999
268 pàgines

Aquest manual qüestiona els procediments i tècniques tradicionals de la professió, i defensa que el periodisme té uns objectius universals i es basa en l'adquisició d'una àmplia gamma d'aptituds per tal de treballar en una indústria en constant renovació.

**La premsa i el sud. Informació, reptes i esquerdes**

Coordinat per Xavier GIRÓ Solc, 1999
180 pàgines

Mig centenar d'estudiants de les facultats de periodisme de les universitats catalanes han treballat, coordinats per Xavier Giró, per elaborar aquestes "mostres de recerca, materials d'aprenentatge", com ells mateixos ho qualifiquen en el subtítol del llibre. Es tracta d'un estudi sobre la manera com els mitjans de comunicació de Catalunya donen les informacions sobre el Tercer Món. Els resultats no són pas gaire optimistes pel que fa a la solidaritat.

39 veces la primera vez

Magda BANDERA
DVD Ediciones, 1999
160 pàgines

Joves d'ambdós sexes expliquen la primera experiència sexual. Si altres autors van fer el mateix llibre amb gent famosa, la jove periodista Magda Bandera, de la generació Vang, ho fa amb gent de cada dia. La periodista ha publicat també una guia de viatge en tren a Estocolm, *El síndrome de mi Estocolmo*, dins la col·lecció Vive la Via.

Amb blau sofert i grana intens

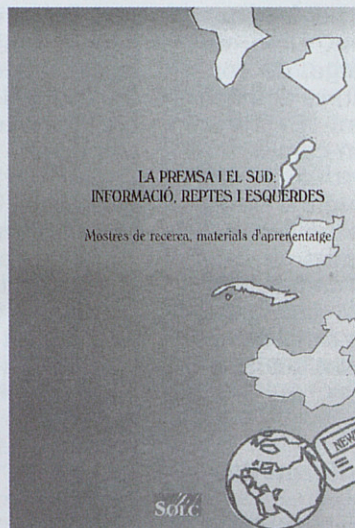
Agustí FANCELLI, Àngels PIÑOL, Enric GONZÁLEZ i altres
Proa, 1999
219 pàgines

Recull d'entrevistes sobre el centenari del Barça realitzades a vint personatges ben diferents, des de futbolistes com Josep Guardiola o Guillermo Amor fins a intel·lectuals com Manuel Vázquez Montalbán o Enrique Vila-Matas, passant per músics com Antoni Ros Marbà o economistes com Ernest Lluch.

Guapa, rica, culta i argentina

Xavier FEBRÉS
Proa, 1999
232 pàgines

Dins la nova col·lecció de viatges Alí Bei, Xavier Febrés publica aquest retrat de Buenos Aires, tot barrejant cultura i periodisme. Febrés, especialitzat en literatura de viatges, ja



havia escrit *Barcelona, tercera pàtria del tango*, conjuntament amb Patrícia Gabancho.

Entre gitanos y payos

Albert GARRIDO
La Flor del Viento, 1999
227 pàgines

Aproximació d'un periodista veterà al sempre complex món dels gitanos, partint d'un coneixement alhora directe i documentat. Un dels pocs llibres que ha gosat conèixer de prop un món massa vegades sotmès al tòpic.

El día en que acabó el siglo XX

J. M. MARTÍ FONT
Anagrama, 1999
213 pàgines

Martí Font era corresponsal a Alemanya quan va caure el mur de Berlín; segons ell llavors va començar a acabar el segle actual. Les cròniques que aleshores va trametre al seu diari, *El País*, ara sedimentades, conformen un relat valuós, de primera mà, sobre un dels grans esdeveniments que han canviat el món que coneixem.

Solo marroquí

Gabi MARTÍNEZ
Plaza & Janés, 1999
256 pàgines

Des d'un punt de vista molt personal, el jove periodista Gabi Martínez explica les satisfaccions i els inconvenients d'un viatge desinhibit, per lliure, al Marroc, sense gaires diners. No es talla un pèl a l'hora de descriure fins i tot les insinuacions d'algun marroquí.

The circulation of Daily Newspapers in the Catalan-speaking areas between 1976 and 1996

Salvador CARDÚS
The Anglo-Catalan Society, 1999
28 pàgines

Opuscle que recull la conferència que Salvador Cardús va pronunciar en el Memorial Joan Gili a la Universitat de Kent, el novembre de l'any passat. Cardús va presentar-hi els resultats de l'estudi que va realitzar per encàrrec de la Fundació Jaume Bofill sobre la premsa a Catalunya els últims vint anys.

Carícies d'un desconegut

Víctor MORA
Columna, 1999
348 pàgines

Víctor Mora ha obtingut el premi Fiter i Rosell amb aquesta novel·la, on un adolescent és sotmès a relacions sexuals per una parella, que així aboca en algú les seves frustracions. Recuperació d'un novel·lista veterà amb un relat inquietant.

Tot Cuba amb bicicleta A China en bicicleta

Gabriel PERNAU
Edicions La Campana, 1999
Ediciones B, 1999
240 pàgines
450 pàgines

Gabriel Pernaú publica quasi al mateix temps la crònica d'un recorregut en bicicleta per la Cuba no turística i la versió castellana de la crònica que va publicar primer en català sobre el seu viatge en bicicleta



Gabriel Pernaú
**Tot Cuba
amb BICICLETA**





Gregorio Morán
LLUEVE A CÁNTAROS
Crónicas intempestivas



per Turquia, Geòrgia, Azerbaidjan, Turkmenistan, Uzbekistan, Kirguizistan i Kazakhsstan. Dues aventures on el tremp periodístic de Pernau es posa en evidència.

El maragallisme de la A a la Z

Josep Maria PASQUAL
Mediterrània, 1999
157 pàgines

L'autor presenta un vocabulari del maragallisme. Escrit des d'una òptica crítica, fa de recull de premsa intencionat, i més si un té present que l'autor ja va coescriure *Hola, Espanya!*, que duia el subtítol "Com desemascarar el nacionalisme espanyol de Pasqual Maragall".

Estudios sobre información periodística especializada

Francisco ESTÉVEZ (coordinador)
Fundación Universitaria San Pablo CEU
150 pàgines

Diversos professors de l'assignatura de periodisme especialitzat a les universitats espanyoles deixen en aquest llibre constància escrita dels seus coneixements, per tal que puguin ser útils als seus alumnes i també per donar fe d'un dels fenòmens més significatius del moment actual als mitjans de comunicació.

Menuts i altres delícies porques

Xavier FEBRÉS
El Mèdol, 1999
125 pàgines

Xavier Febrés ha volgut omplir el buit que troba a molts llibres

de cuina dedicant-ne un als menuts. Hi destaca la botifarra de perol com un dels plats més exquisits. Uns textos introductoris acompanyen les diferents receptes que el llibre inclou, la procedència de les quals sempre és clarament indicada, un bon detall poc habitual en llibres d'aquesta mena.

Llueve a cántaros. Crónicas intempestivas

Gregorio MORÁN
Península, 1999
414 pàgines

Selecció dels articles que Gregorio Morán publica des de fa més de deu anys, cada dissabte a *La Vanguardia*. Són 94 cròniques que retraten la dècada dels noranta amb ploma intel·ligent, apassionada i mordaç.

Llum de tardor i altres relats viatgers

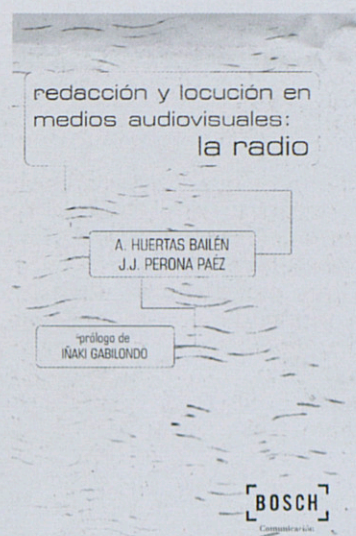
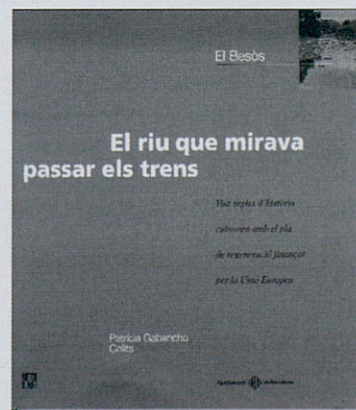
Miquel BOVÉ
Ajuntament de Santa Oliva, 1999
146 pàgines

Un seguit de contes en català i en castellà han estat escrits en diferents viatges —casolans i no tan casolans— del periodista Miquel Bové. Per això el títol proclama en el qualificatiu final el seu origen. Amb un to càustic i bons dots d'observació, els contes es fan llegir.

José Sanchís Sinisterra. L'espai fronterer

Santiago FONDEVILA
Institut del Teatre, 1999
171 pàgines

Un dels autors teatrals més innovadors és entrevistat i analitzat per un periodista que el coneix a fons, en el primer dels llibres que es dediquen a personatges del món teatral premiats per l'Institut del Teatre.



I jo que volia ser

Ignasi RIERA
Cruïlla, 1999
60 pàgines

El periodista i escriptor Ignasi Riera s'arrisca amb el conte infantil. Amb uns bonics dibuixos de la seva filla Valentina, publica una preciosa narració sobre la possibilitat d'arribar a ser allò que voldríem. Per exemple, el cas d'una flor que esdevé mestra. I és clar, no sempre el desig és exactament com pensàvem.

Art i lletres a Horta-Guinardó

Christian ANDREU
Ajuntament de Barcelona, 1999
159 pàgines

El jove periodista Christian Andreu relaciona pintors i escriptors en aquest diccionari de famosos d'Horta i Guinardó, en el qual es barregen Xavier Valls, Desideri Díez, Juan Marsé, Joaquim Carbó i Teresa Duran, i així fins a 38 personatges diferents.

El Besòs. El riu que mirava passar els trens

Patricia GABANCHO / COLITA
Ajuntament de Barcelona, 1999
224 pàgines

Un títol brillant dona pas a una obra elaborada amb el mètode, rigor i bon quefer literari que caracteritzen l'autora. Una monografia sobre un riu de recorregut modest però d'influència decisiva en l'entorn urbà que travessa. Les imatges de Colita deixen constància d'un moment clau del riu Besòs.

Puro desastre

Eliseo BAYO
Acento, 1999
266 pàgines

Eliseo Bayo torna, i ho fa amb una novel·la que té com a referens la presó i alguns perdors de la vida. Coneix bé els dos temes, i alguns ambients de la Barcelona eterna del barri Xino, aquella que ja comença a ser més literària que real.

29 dry martinis

Mariàngels ALCÁZAR, Joan BARRIL i altres
Edhasa, 1999
210 pàgines

Amb unes boniques il·lustracions de Joma, 29 autors —bona part d'ells periodistes— escriuen narracions on l'única condició és la presència del *dry martini*.

Redacción y locución en medios audiovisuales: la radio

A. HUERTAS BAILÉN y J.J. PERONA PÁEZ
Bosch, 1999
140 pàgines

Iñaki Gabilondo sosté, en el pròleg d'aquest llibre, que els seus autors hi han aconseguit una simbiosi perfecta de la teoria i la pràctica. S'hi parla no solament de com s'ha d'elaborar un missatge radiofònic, sinó també de per què cal fer-ho. I s'hi tracten no només els informatius, sinó també els programes d'entreteniment i de ficció, i la publicitat.

Informe Quiral 1998. Medicina, comunicación y sociedad

Vladimir de SEMIR i Gemma REVUELTA (directors)
Fundación Privada Vila Casas, 1999
462 pàgines

Aquesta investigació sobre el reflex que la medicina i la salut tenen a la premsa diària és una nova edició d'un estudi que ja es va realitzar els anys 1996 i 1997 i que ha permès establir unes línies generals sobre el tractament periodístic dels temes de medicina i salut, el volum que ocupen, el percentatge d'opinió i d'informació, quines són les fonts d'informació i quines les preferències temàtiques.