

Reunió del Consell Consultiu de la Fundació CIPB

El Consell Consultiu de la Fundació Centre Internacional de Premsa de Barcelona celebrà, el dia 11 de maig al matí, la seva sessió anual ordinària, sota la presidència d'Antoni Negre. En el decurs de la sessió, el president de la Fundació, Carles Sentís, donà a conèixer als presents els resultats assolits pel CIPB l'any 1993, com també els eixos del programa d'actuació previst per a l'any 1994.

En la seva intervenció Sentís destacà que després d'un any –el 1993–, que no dubtà de qualificar de molt difícil, les dades corresponents als primers mesos del 1994 mostraven un canvi de tendència i permetien “sentir-se moderadament optimistes quant al resultat de l'Exercici, tant a nivell de prestació de serveis com de compliment de les previsions pressupostàries”.

En un altre ordre de coses, referint-se als mitjans de comunicació estrangers acreditats a Barcelona, Sentís ressaltà el fet que una nova Agència de notícies estrangera –AP (Associated Press)– s'hagués incorporat com un usuari més en el CIPB, incrementant fins a cinc el nombre d'agències internacionals de notícies amb delegació a Barcelona.

La sessió del Consell fou tancada pel seu president, Antoni Negre, el qual es referí als molts serveis que el CIPB presta al conjunt de la societat catalana, especialment en la promoció de Barcelona i de Catalunya entre els mitjans de comunicació estrangers.

Moments abans de l'inici del Consell Consultiu, Antoni Negre i Carles Sentís signaren el Protocol pel qual la Cambra Oficial de Comerç, Indústria i Navegació de Barcelona formalitzava la seva incorporació en el Patronat de la Fundació. En l'acte de la signatura hi hagué la presència de la resta dels patrons de la Fundació: Josep Faulí (Generalitat de Catalunya), M. Ángeles Gutiérrez (Ministerio de la Presidencia), Àngela Vinent (Ajuntament de Barcelona) i Josep Pernau (Col·legi de Periodistes de Catalunya).



Signatura del Protocol d'incorporació de la Cambra Oficial de Comerç, Indústria i Navegació de Barcelona en el Patronat de la Fundació Centre Internacional de Premsa de Barcelona.



CODORNIU, SA, NOVA EMPRESA COL-LABORADORA DEL CIPB. Codorniu, S.A. és, des del 1r de juny, membre del Grup d'Empreses Col·laboradores del CIPB. La signatura de l'acord es realitzà en el transcurs d'un acte que es va celebrar el dia 1 de juny, en una de les Sales del CIPB. Magí Raventós i Carles Sentís, en representació de Codorniu, S.A. i del CIPB, respectivament, formalitzaren l'acord, moment que recull la fotografia.

LLIBRES

Wilebaldo Solano / Llibert Ferri

Conversa transcrita per Patrícia Gabancho
Col·lecció Diàlegs a Barcelona, 52
Ajuntament de Barcelona, 1994
110 pàgs.

Dos periodistes que no parlen de periodisme sinó de trotskisme. Tots dos hi entenen: Wilebaldo Solano ha estat militant del POUM des de la joventut i Llibert Ferri ha gratat en l'assassinat d'Andreu Nin a través d'un treball d'investigació realitzat per a TV3, "Operació Nikolai". Solano ha exercit el periodisme en òrgans polítics com *La Batalla* o *Tribuna Socialista*, però també s'hi ha dedicat professionalment: va treballar a l'agència France Presse des del 1953 fins a la jubilació, el 1980. Llibert Ferri, que va començar a *Mundo Diario*

el 1976, treballa als serveis informatius de TV3 des del 1984.

Técnicas modernas de persuasión

Miguel ROIZ
Eudema, 1994
112 pàgs.

Manual sobre la comunicació persuasiva per a ús d'estudiants de comunicació, sobretot els especialitzats en publicitat. L'autor, professor de Sociologia a la Facultat de Ciències de la Informació de la Complutense, analitza els procediments encaminats a modificar la conducta dels receptors, induint-los al consum, a creure en una idea religiosa o a participar en política a favor d'una determinada opció.

Teoría y práctica de la construcción del texto

Jesús TIMOTEO ÁLVAREZ
Editorial Aries, octubre de 1993
352 pàgs.

En aquest llibre s'intenta elaborar una teoria lingüística integral de validesa pràctica que lligui la gramàtica normativa i la recent teoria del text i oferir a la vegada instruments pràctics relacionats amb l'aprenentatge i l'ensinistrament per a l'elaboració de textos. És sobretot l'exposició d'una teoria gramatical que pugui aplicar-se en l'ensenyament dels futurs redactors. La substantivació, el verb, l'estil, la coherència lineal i del paràgraf, la transparència del text i l'ordre textual són alguns dels temes que hi són tractats.

La guerra secreta del Pirineu (1939-1944)

Daniel ARASA i FAVÀ
Llibres de l'Index, 1994
290 pàgs.

El periodista Daniel Arasa, cap de redacció d'Europa Press a Catalunya, s'ha convertit en el millor especialista en maquis espanyols, tant els que van lluitar a l'interior contra el franquisme com els que ho van fer a Europa contra els nazis. Als tres llibres que ja té publicats sobre aquest aspecte de la lluita política dels anys quaranta d'aquest segle, s'hi afegeix ara aquest quart, finalista del premi Xarxa de l'any 1990. És el primer estudi global fet a l'Estat sobre les evasions pirinenques en la Segona Guerra Mundial.



RENOVACIÓ DEL CONVENI AMB PREMSA

CATALANA, S.A. Xavier Llobet i Carles Sentís, presidents respectivament de Premsa Catalana, S.A. i de la Fundació Centre Internacional de Premsa de Barcelona, signaren el dia vint d'abril la renovació del Conveni pel qual s'estableix la pertinència de Premsa Catalana, S.A. al Consell Consultiu de la Fundació CIPB. A la signatura hi assistiren també Josep Serra (conseller-adjunt a Presidència) i Vicenç Villatoro (director de l'Avui).

CENTRE D'INVESTIGACIÓ DE LA COMUNICACIÓ

VII PREMIS A LA INVESTIGACIÓ SOBRE COMUNICACIÓ DE MASSES

PRIMER PREMI D'1.000.000 DE PESSETES
ACCÈSSITS DE 500.000 PESSETES

- Estudis de temàtica sociològica, cultural, jurídica, econòmica, tecnològica en l'àmbit de la comunicació social.
- Extensió mínima dels treballs: 150 folis.
- Poden ser redactats en català o en castellà.
- Hauran de ser inèdits i no premiats anteriorment.
- Data límit de presentació: 20 de setembre de 1994.



Generalitat de Catalunya
Departament de la Presidència
Centre d'Investigació de la Comunicació

Convocats per la Generalitat de Catalunya (DOGC N. 1861 de 16-2-1994)
Via Laietana, 46 A, pral. 2a. 08002 Barcelona.
Tel. (93) 268 14 58 - Fax (93) 268 47 33

Vida y muerte de la imagen

Régis DEBRAY
Ediciones Paidós, 1994
320 pàgs.

Aquest llibre se subtitula "Historia de la mirada en Occidente". Régis Debray diu que la imatge no existeix en si mateixa: els seus poders varien contínuament amb les revolucions tècniques i els canvis de les creences col·lectives. Per demostrar-ho, Debray repassa, amb ull crític, les petjades de la manera com han vist les coses els homes des de les cavernes prehistòriques decorades amb pintures fins a la pantalla d'ordinador. Tot plegat li serveix per vaticinar l'adéu a la "societat de l'espectacle".

¡Chantaje a la prensa!

James D. SQUIRES
Editorial Prensa Ibérica, 1994
192 pàgs.

Aquest llibre, subtitulat "La comunicació en manos de las grandes multinacionales", vol ser una denúncia de la premsa nord-americana que ha sacrificat els seus ideals d'objectivitat i recerca de la veritat per aconseguir preferentment el benefici econòmic. James D. Squires, director durant quasi nou anys del *Chicago Tribune*, premiat set cops amb el Pulitzer i assessor de la campanya electoral de Ross Perot, analitza com el món de la premsa s'ha posat al servei dels dictàmens que imposa Wall Street.

La balada de Wembley

Josep ABRIL i Pere CULLELL
Edicions La Campana, 1994
168 pàgs.

Biografia de Joxe Mari Bakero escrita en forma de novel·la pels periodistes Josep Abril, presentador del programa "La barberia", de TVE i Pere Cullell, redactor en cap de suplement a l'Avui. Una biografia que comença a Goizueta i acaba a l'estadi de Wembley. La final de la copa d'Europa ocupa una part important del llibre.

Felípicas

Manuel VÁZQUEZ
MONTALBÁN
El País Aguilar, 1994
370 pàgs.

Recull de les columnes publicades per Vázquez Montalbán al diari *El*

País durant deu anys -1984-1994- sobre la figura i l'entorn de Felipe González. Aquestes *Felípicas* demostren que el cronista va ser tan persistent en la seva crítica com una sequera, però tan ineficax com qualsevol transvasament entre rius de desembocadura cada cop més distant.

El cinema a Mataró (1897-39)

Manuel CUSACHS i
CORREDOR, Josep SIVILLA i
BOSCH
Caixa Laietana, 1994
224 pàgs.

Obra finalista del Premi Iluro, redactada per dos periodistes que han escarbat en la prehistòria del seté art a la capital del Maresme. Amb il·lustracions i un útil índex onomàstic.