

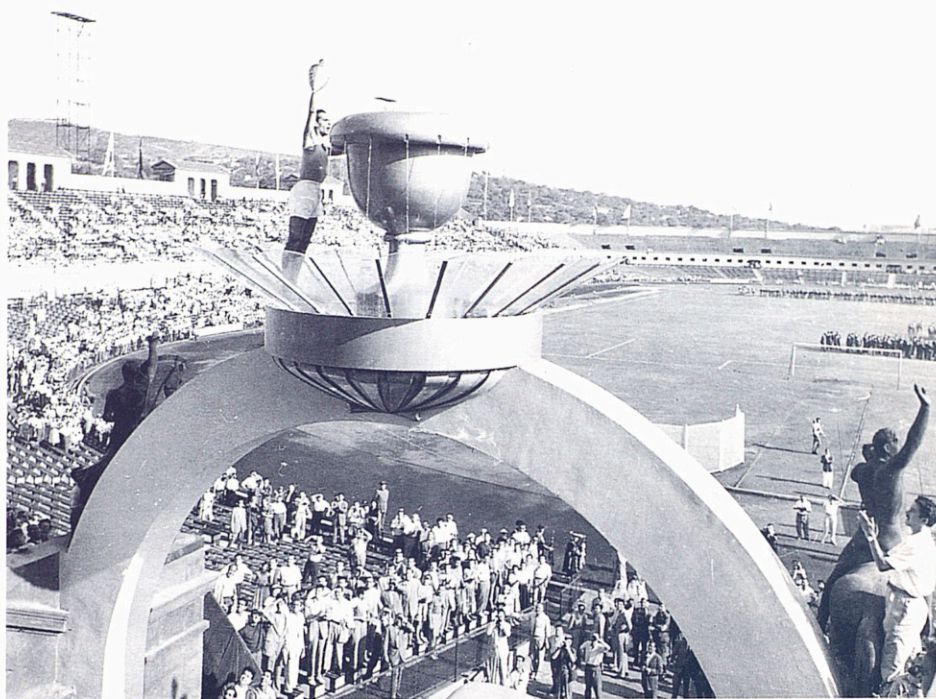
Els Jocs del Mediterrani

El mes de juny de 1955 es van fer a Barcelona els Jocs del Mediterrani. Aquell fet va comportar que els fotògrafs de Barcelona negociessin amb l'organització l'exclusiva, per la qual cosa es van constituir en un *pool* per tal de poder cobrir tots els actes i oferir fotografies a la premsa estrangera. Hi havia hagut un precedent durant la guerra civil: un grup de fotògrafs van fer-ne un per cobrir la informació gràfica dels fronts, els diversos actes i fets polítics que es produïen alhora. En aquella ocasió el centre es va fer al laboratori d'en Torrens i en Sagarra, a la Via Laietana, número 54, de Barcelona. Llavors el material solia quedar a mans del fotògraf, que podia triar les primeres fotografies, i la resta eren compartides pels altres companys. En formaren parts els fotògrafs del moment, com els Brangulí, els Pérez de Rozas, Claret, Centelles i Merletti.

Carlos Pérez de Rozas és el qui portava les relacions amb el comitè organitzador i la coordinació dels fotògrafs. Diàriament es repartien els actes que corresponien a cadascú, per poder-los cobrir tots, ja que molts es feien simultàniament cada dia. Aquest *pool* va permetre als que hi treballaven de servir un material complet de tots els esports, a més de posar en comú la comercialització de les fotografies per a la premsa estrangera, a través d'un estand que hi havia a Montjuïc.

A part de les vendes de material, també es van fer uns reportatges per a l'Ajuntament de Barcelona. Els sobrevivents manifesten que el resultat econòmic final no els va plaure gaire.

Quan es repartien els actes, solia tenir-se en compte la qualitat i l'especialització de cada fotògraf en un esport en concret, com era el cas d'en Claret, que es va fer càrrec de la vela i la natació, en què sempre havia treballat. Tanmateix, en Joaquim Brangulí, que s'havia especialitzat en proves hípiques, va fer d'altres esports.



Els fotògrafs que hi varen participar van ser Ramon Dimas, (*Destino*), Josep Valls (*Mundo Deportivo*), els germans Pérez de Rozas, Carlos i José Luis (*La Vanguardia*), Manolo (*La Prensa*) i Quique (EFE); els germans Brangulí, Joaquim (*Diari de Barcelona*) i Xavier (*Noticiero*), i també Camil Merletti (*El Correo Catalán*), Ramon Claret (*Mundo Deportivo*), Joan Bert (*Mundo Deportivo*), Juan Antonio Sáenz Guerrero (*Diari de Barcelona*) i Bienvenido Suárez (independent).

El *pool* dels Jocs va instal·lar el laboratori al parvulari Forestier de Montjuïc, antic pavelló de la Companyia de Tabacs de Filipines, del qual se'n van encarregar Manolo Pérez de Rozas i Sáenz Guerrero, i també Suárez. El material va quedar tot concentrat, i després de passar per diverses mans i haver-se'n perdut una part, el conserva en el seu arxiu el fotògraf Joan Bert fill, a qui hem d'agrair la seva col·laboració, que ha fet possible aquest reportatge.

Des d'aleshores mai més no s'ha tornat a produir una col·laboració de tots els fotògrafs de la premsa gràfica de Barcelona amb motiu d'algun fet important que pogués desbordar la capacitat individual de cada fotògraf per cobrir-lo.

JOSEP CRUAÑAS

És l'única ocasió, des de la guerra civil, que els fotògrafs de premsa es van constituir en un *pool*



El moment en què es recollí amb una àmfora al peu del port grec d'Empúries l'aigua que seria portada a l'estadi de Montjuïc.



Nombrós grups d'àrbitres cronometrants una cursa d'atletisme; encara no hi havia sistemes electrònics per fer-ho.

Representació de la moixiganga de Sitges a la plaça del Rei de Barcelona, un dels actes folklòrics que es van fer amb motiu dels Jocs.





El gimnasta català Joaquim Blume, al centre.



Proves de tir al plat, a Miramar.

El general Moscardó, delegat d'esports, i el ministre del Movimiento, José Luis Arrese, que presidiren el sopar de cloenda.



Proves d'esgrima que es feren a l'antic casino de Sant Sebastià de la Barceloneta.

