

Introducció

Benvolguts lectors,

Teniu a les mans el volum 18 de *Campsentelles*. Es tracta d'un número especial, tant perquè surt a la primavera i no poc abans de Nadal com era costum, com pel seu contingut, com per la seva excepcionalitat. És un número excepcional perquè serà segurament l'últim, ja que al mes de gener el Centre d'Estudis Santfostencs va acordar la seva dissolució al llarg d'aquest any 2015.

Han estat 21 anys d'activitat cultural i naturalista al nostre poble i ara cal una pausa, tot i que els objectius que van animar la creació de l'entitat el 1994 encara són molt vigents: estudiar i promoure la història local, i defensar el patrimoni natural i ecològic. Per cert, ara sembla que alguns col·lectius, partits i institucions demanen amb insistència el desviament de la carretera B-500: segurament és quelcom necessari, però heu de tenir en compte que per fer aquest desviament segurament que es portarà a terme una terrible destrossa a certs espais naturals del nostre terme municipal, especialment a la zona del cementiri, de can Torrens Vell i de Cabanyes.

Calia un recanvi generacional al front de la nostra associació, però aquest recanvi no s'ha produït. I la manca de noves persones que tiressin endavant el projecte, ha portat al seu estancament i a la seva dissolució. Tot i això, *Amics de Cabanyes* continuarà, però de una manera més informal i sense una obligació tan periòdica com hi havia fins ara.

La bibliografia de Sant Fost que publiquem en aquest número és fruit de molts anys de recopilació i ara, després d'uns mesos de sistematització surt a la llum. També hem fet el mateix amb Martorelles i Santa Maria de Martorelles, però el resultat és molt més modest perquè no s'hi ha dedicat el mateix temps que en el cas del nostre poble. Pensem que seran uns treballs de profit per a molts estudiosos. I hi hem afegit dues biografies ben curioses i molt santfostenques: l'historiador i polític Federico Schwartz i l'amo del *TBO*, Albert Viña. Esperem que siguin del vostre interès.

Salutacions i fins sempre.

XAVIER PÉREZ