

## Presentación

El presente volumen aborda las relaciones entre discurso y política desde una perspectiva cultural y lingüística inclusiva. Las perspectivas de análisis en los artículos seleccionados incluyen un espectro que abarca desde el componente ideológico de diversos tipos de discurso político, hasta los aspectos retóricos de dichas relaciones o el estudio de la forma y función de determinadas estructuras lingüísticas en la construcción de tales discursos. Los trabajos publicados pueden agruparse en aquellos que se centran en la política y su manera de forjar las condiciones de la realidad para amoldarlas a los mensajes ideológicos propios. En esta línea se explora la representación de fenómenos como la inmigración, la propaganda electoral; o, desde una perspectiva histórica, la construcción de la realidad por parte del régimen franquista y la estigmatización de la raza judía en Argentina.

El otro bloque de artículos plantea desde un espectro multidisciplinar los modelos de resistencia a través de narrativas simbólicas que se oponen y negocian la construcción de la realidad propuesta por los discursos hegemónicos o dominantes. Entre otros, se analiza el impacto de los atentados terroristas en lo que podría llamarse una literatura «post-11S», así como el de los atentados de Londres en las protestas contra la cumbre del G8; igualmente, se explora el discurso ecologista a través del género documental.

En conclusión, este volumen continúa en la tradición de explorar las condiciones discursivas y narrativas que condicionan la representación de la realidad desde los focos establecidos de poder, así como los mecanismos implícitos en los mismos que sentarían las condiciones para su propia subversión.

## Editorial

Volume 9 of *Culture, Language and Representation* is devoted to the «interface between politics and discursive practices». The events having taken place in the first decade of the XXist century, the 11-S, the war on Irak, the 11-M in Spain, or the global economic crisis, have conditioned political strategies and particularly how they are to be presented to the citizens. In recent times, there has been in the USA a displacement of the rhetoric of «the war on terror» to that of «Yes, we can», conceived not just as a way of distinguishing political ideologies, but also as the battleground for controlling the production of symbolic narratives and power relations. Thus, the exploration of new alliances between discursive practices and politics appears today as a major topic to be addressed in order to understand the construction of social reality at a time of crisis and uncertainty. The articles included in this issue explore a wide range of topics from various disciplines. One block of articles analyses political speeches and metaphors, and how they are put to the service of party politics so as to construct the desired ideological realities. Thus, the last general elections in Spain and United Kingdom are scrutinized for the effectiveness in communicating their ideas; the ideological construction of immigration in Spain through political speeches; or from a historical perspective, the construction of Franco's regime, or the Jewish race in Argentina.

Another block of contributions focuses on patterns of resistance emanating from symbolic narratives that oppose and negotiate the construction of reality proposed by the dominant discourses in society. Analyses include the impact of major terrorist attacks in shaping such counter-discourses and their drawbacks in what could be termed as «post 11S literature», or how the London bombings in 7J conditioned the protests against the G8 summit in Gleneagles. The ecological discourse is tackled through the documentary genre.

In all, this volume continues its editorial line of exploring the narrative and discursive practices that condition the representation of reality emanating from the established *loci* of power, as well as the devices implicit in their own production that may favour their subversion.