

Les nostres activitats



A part de les tasques habituals de funcionament, des de l'aparició de l'anterior número de *CEP*, el Centre d'Estudis Planers ha fet diverses activitats de projecció exterior i de divulgació de les diferents realitats del nostre poble i de les nostres terres.

- Del 17 al 19 de novembre de 2000



El Centre d'Estudis Planers va posar el seu habitual estand a la IV Fira de l'Oli Novell, els Cítrics i el Comerç. Allí es va mostrar al públic una exposició fotogràfica sobre les masades del nostre terme municipal. En el mateix estand hi havia instal·lat un maquinari multimèdia que permetia escanejar les fotografies antigues que portava tothom que volia i, tot seguit, mostrar-les per pantalla al visitants. Durant els tres dies de la fira va restar obert un concurs sobre les masades del poble, i els participant (més de 130) van poder optar als quatre lots donats per la Unió de Comerciants de Santa Bàrbara.

Durant els dies de la fira es van començar a distribuir el número 3 de la publicació anual *CEP* i el calendari de l'any 2001 en gran format (64 x 54 cm), dedicat a "Les masades, origen d'un poble".



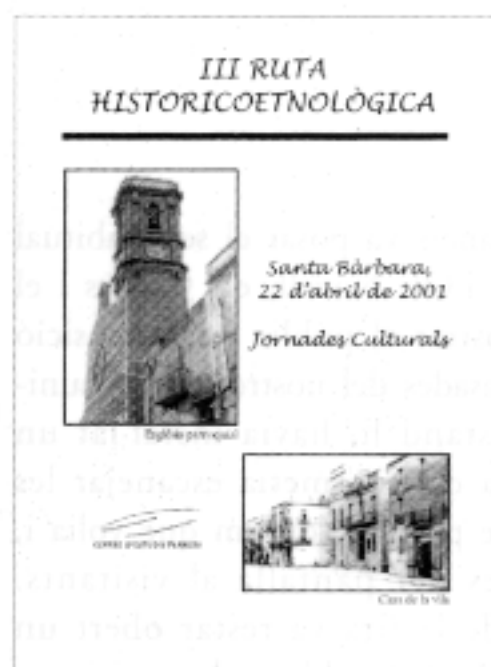
- 21 i 22 d'abril de 2001

Celebració de Sant Jordi, patró de Catalunya, amb la instal·lació a la plaça de l'Alcalde Cid i Cid d'una parada de venda de llibres de temàtica local i comarcal i llibres variats a preu simbòlic.



- 22 d'abril de 2001

III Ruta Historicoetnològica, amb visites comentades a l'església parroquial i a la casa de la vila. Els comentaris de tot el recorregut els va fer Màrius Pont, llevat de les explicacions del cor i de l'orgue, que van anar a càrrec d'Àngel Torres.



Els participants a la ruta es van concentrar davant de l'ajuntament. Allí, amb l'ajut d'un plafó que recollia plànols i fotografies antigues, van poder conèixer els orígens urbanístics del centre del poble i l'evolució arquitectònica dels dos edificis que visitarien.

Tot seguit es va fer un recorregut al voltant de l'església per a poder veure alguns detalls arquitectònics i observar les mostres de les successives ampliacions i modificacions. Un cop dins de l'església, es va fer una breu explicació de l'evolució històrica de l'actual edifici i es van mostrar algunes de les peces religioses més antigues que es conserven. Tot seguit, els participants van pujar al cor –on van poder conèixer els secrets de l'orgue, un dels més complets de la diòcesi– i al campanar on van poder veure el mecanisme del rellotge, tocar i sentir tocar les campanes, i gaudir d'unes bones panoràmiques, sobretot els que es van atrevir a pujar fins al terrat del capdamunt de tot.



Després d'haver conegut una mica més l'església i haver pogut passejar per llocs poc habituals, el grup va anar a l'ajuntament. Allí, després d'un petit aperitiu, van poder contemplar el document original de la nostra Carta Pobra i pujar al terrat de la casa capitular, des d'on les panoràmiques, encara que no tan extenses com des del campanar, també són molt interessants. La gent va marxar cap a casa amb la satisfacció d'haver pogut trepitjar llocs que, per molt propers que pareguen, no deixen de ser bastant insòlits per a la majoria de planers i planeres.



- 4 de maig de 2001

Conferència al centre cultural sobre “El mite de la dona com a font de tots els mals: Lilith, Eva i Pandora”, a càrrec d’Isabel Quadrat, membre del Centre d’Estudis Planers. La presentació va estar a càrrec de Màrius Pont.



- 11 de maig de 2001

Inauguració de l’exposició “Marcel·lí Domingo, un llegat viu”, que es va poder visitar fins al 20 de maig. L’exposició, realitzada per Amics i Amigues de l’Ebre, estava organitzada conjuntament pel Centre d’Estudis Planers i l’Ajuntament de Santa Bàrbara, i va estar instal·lada durant 10 dies a la sala d’actes de la casa de la vila.

L’exposició es va inaugurar amb un acte de gran rellevància cultural, consistent en sengles conferències sobre el distingit mestre, escriptor i polític: per una banda, Josep Bayerri Raga, periodista i escriptor, fundador d’*Ebre Informes*, actual president de l’Associació de Periodistes, Informadors i Comunicadors de la Regió de l’Ebre (ACRE), entre moltes altres coses; per l’altra banda, Josep Subirats Piñana, deixeble de Marcel·lí Domingo, ponent del projecte de l’actual Estatut d’Autonomia de Catalunya, exsenador, exmembre del Tribunal de Comptes, tant del de l’Estat espanyol com del de la Unió Europea, autor de diversos llibres, entre ells el titulat *Marcel·lí Domingo, per ell mateix*, i persona amb una dilatada trajectòria política i un extens currículum.



Joan Carles Lleixà, regidor de Cultura i membre del Centre d’Estudis Planers, va presentar l’acte i la figura de Marcel·lí Domingo, i Màrius Pont, president del Centre d’Estudis Planers, va presentar els conferenciant.

Els assistents a la conferència i els visitants de l’exposició van rebre una fotografia de Marcel·lí Domingo i van poder participar en un concurs basat en un qüestionari sobre continguts de la pròpia exposició.



- 1 de juny de 2001



A la biblioteca municipal, presentació dels llibres *Conflicte i violència a l’Ebre (de Napoleó a Franco)* i *Guerra civil a les comarques tarragonines (1936-1939)*. Àlex Farnós, director del Museu Comarcal del Montsià, va fer la presentació general. Josep Sánchez Cervelló, autor i coordinador respectivament de les dos obres, va fer una clarificadora explicació. Joan Carles Lleixà Caballé, membre del Centre d’Estudis Planers i autor d’un dels capítols del segon llibre esmentat, va fer la conferència “El Baix Ebre i el Montsià en la línia de foc (1937-1938)”.

• 15 de juliol de 2001

Diversos membres de la nostra entitat van col·laborar en l'acte de recepció que, al matí, es va fer als planers i les planeres absents, als quals van obsequiar amb exemplars del calendari "Les masades, origen d'un poble", que conté suggerents fotografies que poden servir de record més enllà de l'any en curs.

El mateix dia, a la tarda, el Centre d'Estudis Planers va participar en la tradicional desfilada de l'ofrena de sant Isidre. Al principi de la comitiva, una xiqueta portava el cartell identificador i tres dones vestides de pageses portaven tres originals lletres fetes amb pasta de pa que permetien llegir la sigla de la nostra entitat: CEP. Venien després els dos "pagesos" que portaven una panera d'aliments i, un poc més enrere, anaven un portador del nostre calendari gegant del 2001 i cinc portadors de diferents cartells amb el nom de Santa Bàrbara escrit en cinc alfabetos diferents: llatí, grec, ciríl·lic, japonès i àrab. Amb esta ofrena es pretenia significar la voluntat d'obertura a l'exterior i d'universalitat que volem tindre a Santa Bàrbara i a Catalunya, i l'actitud de tolerància, de respecte i de bona entesa que ha de presidir les nostres relacions amb les diferents persones i comunitats.



• La nostra exposició "El món de l'oli", que tantes poblacions han pogut contemplar durant els darrers tres anys, ha pogut veure's també a Rossell durant el mes d'agost de 2001. A més, l'exposició "Santa Bàrbara, segle XX" ha quedat instal·lada a la planta baixa del centre cultural, on pot ser contemplada permanentment per les persones que usen aquelles instal·lacions.

• El Centre d'Estudis Planers ha rebut l'obsequi d'un ordinador per part de la Caixa de Pensions i Estalvis de Barcelona que serà de gran utilitat per a la faena habitual que fa la nostra entitat i per a una més fàcil divulgació de materials.

Les ilustracions d'est apartat, considerant l'ordre d'aparició, corresponen a fotografies i documents aportats per: Ajuntament de Santa Bàrbara: 1, 11, 13, 14; Centre d'Estudis Planers: 2, 3, 6, 17, 18; Marc March Mayo: 15; Tomàs Pallerols Rubert: 16; Enric Panisello Palomo: 5, 7, 8; Màrius Pont Fandos: 4, 9, 10; Ferran Royo Pla: 12.