

Isabel Pons. Barcelona. Rio de Janeiro

Josep M. Botey

Acadèmic corresponent per Granollers. josepmariabotey@coac.net

Senyor President, Senyors Acadèmics, senyores i senyors,

Óscar Niemeyer, el gran arquitecte brasiler, m'honorà amb la seva amistat i ensenyances professionals durant uns anys i fins a la seva mort. En tot aquest temps, la seva desbordant humanitat em va permetre formar part del seu cercle d'amistats, avui afortunadament també amics meus, conduint-me així en el coneixement d'un món on difícilment es pot entrar si no és de la mà del mestre.

Zoilo Gutiérrez Martínez de Vega ha estat un d'aquests amics bàsics en aquesta descoberta i vivències, i amb ell Isabel Pons ha brillat com mai, malgrat la seva malaltia, i cada viatge a Rio comportava uns dies de gran enriquiment, convivència i complicitat entre nosaltres.

Va ser voluntat d'Isabel Pons, acadèmica d'aquesta entitat, de fer donació d'obres seves per deixar constància del seu interès i amor per Barcelona.

Així, avui, l'amic Zoilo Gutiérrez materialitza el desig d'Isabel Pons i m'honora que m'hagi implicat en aquest acte que, sens dubte, contribueix a ampliar el patrimoni artístic de la nostra Acadèmia amb obres d'una bellesa i qualitat que tenim l'oportunitat de valorar.

Ara i aquí gaudim de l'obra d'una de les millors gravadores de fama internacional.

Gràcies president, gràcies amic Zoilo i, per sobre de tot, gràcies ISABEL per la teva generositat.

Breve curriculum de Zoilo Gutiérrez Martínez de Vega

Asturiano de la cuenca minera y periodista. 80 años.

Toda su vida profesional está vinculada a la expansión internacional de la Agencia EFE en América Latina, primero como redactor en Buenos Aires y después como fundador y director de la Agencia en Colombia, Panamá y Centroamérica, Ecuador, Bolivia, Paraguay y Brasil, donde permaneció hasta su jubilación en el año 2000.

En su condición de periodista fue testigo de los principales acontecimientos registrados en ese continente en la segunda mitad del siglo XX, muy especialmente en todo el proceso negociador de los Tratados Torrijos-Carter, entre Panamá y Estados Unidos, que culminó el 31 de diciembre de 1999 con la devolución a Panamá del canal interoceánico y de todo su territorio e instalaciones. Fue íntimo amigo del general Omar Torrijos y su invitado personal a la firma de los Tratados en Washington, en septiembre de 1977, junto a los escritores Graham Greene y Gabriel García Márquez.

Es autor del libro *Centroamérica, alarma mundial*, sobre todos los conflictos armados de esa región en los años 70.

En Brasil conoció e intimó con la pintora Isabel Pons en 1983 y mantuvo con ella una relación constante y entrañable hasta su muerte en el año 2002. En los últimos años de la artista organizó exposiciones retrospectivas de su obra en el Museo de Arte Moderno de Río de Janeiro, en el Memorial de América Latina de Sao Paulo, en el Museo de Bellas Artes de Brasilia y en la Pía Almoína de Barcelona.

19 d'octubre de 2016