

Josep M. Fargas Falp

Joan Antoni Solans i Huguet

President de la Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi. secretaria@racba.org

L'any passat, ens va deixar el nostre acadèmic de la secció d'arquitectura Josep M. Fargas.

En el marc de la recuperació de l'arquitectura moderna, després dels canons estilístics imposats després de la Guerra Civil, l'obra del despatx Tous i Fargas representa una de les línies més innovadores per l'ús dels nous materials, l'aplicació d'un rigor industrial i d'una estricta coordinació dimensional, i la introducció d'elements de gran dimensió fabricats fora de l'obra. A partir de 1991 va treballar sol. És l'arquitectura que de forma més directa prové de l'enfocament del disseny industrial, segurament de quan havien projectat les motos de la casa Lube-NSU o els amplificadors de música de la casa Vieta, o les botigues de Georg Jensen i Audio. La planta del deganat de la seu del col·legi d'arquitectes en fou l'obra més representativa d'aquells inicis.



Fig. 1. Josep M. Fargas.

18 de gener de 2012

La qualitat i originalitat de la seva obra explica que projectés un gran nombre dels edificis per a seu social de diferents empreses i parcs empresarials.

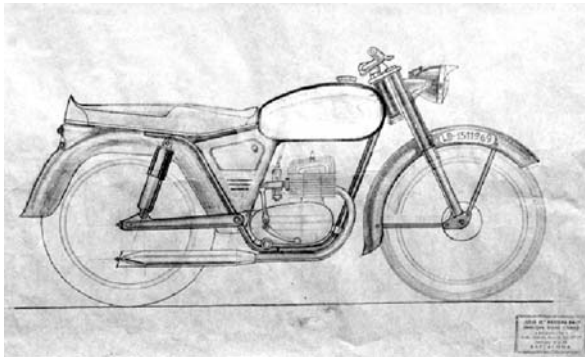


Fig. 2. Projecte de motocicleta.



Fig. 3. Projecte per KAS a Vitòria.



Fig. 4. Seu pel Banc Industrial de Catalunya.



Fig. 5. Parc empresarial a Sant Cugat.



Fig. 6. Edifici de la Banca Catalana.



Fig. 7. Edifici a l'inici del Passeig de Gràcia.

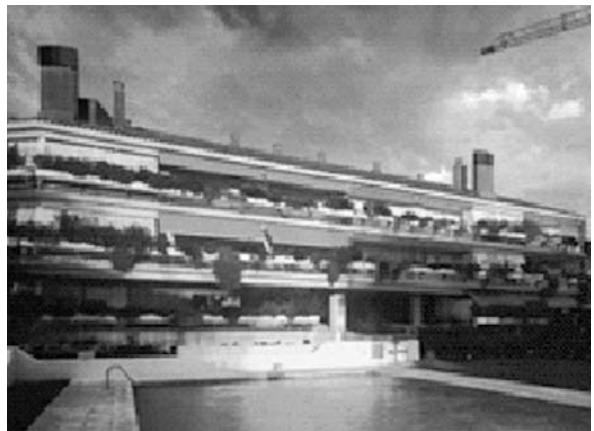


Fig. 8. Edifici Parc de Mar.