

Introducció a l'homenatge al Sr. Jordi Bonet i Armengol

Joan Anton Solans i Huguet

President de la Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi. secretaria@racba.org

En primer lloc, bon vespre.

Abans d'entrar en la meva presentació, dir que l'Acadèmia va considerar que la personalitat del nostre anterior president, Jordi Bonet i Armengol, havia de ser objecte d'un reconeixement públic. He d'agradir al Patronat de la Fundació Sagrada Família que en conèixer-ho s'hi volguessin sumar i ens ajudessin.

A més de la glossa de l'homenatjat, a càrrec de l'acadèmic de número Daniel Giralt-Miracle, s'ha editat una *Miscel·lània* sobre l'obra de Jordi Bonet i Armengol, i que podreu comprar els qui la desitgeu obtenir, a la sortida. El llibre contempla diferents angles –institucionals, cívics, professionals i familiars– i recull la polièdrica personalitat del nostre anterior president, i a més de constituir un sincer reconeixement a la seva persona, permet una millor aproximació a la seva singular personalitat i ingent obra.

Un actuar que ha estat tot ell un cant de confiança en la vida i en l'alegria de viure per recórrer un camí ple de sentit existencial. Res esdevé en aquesta vida sense una raó de ser i les visions que d'en Bonet en donen els que han contribuït a aquest text, expliquen les raons que han fet que estès present en tants aspectes de la vida de Catalunya, de l'atenció a la seva gent, de la millora professional, de la protecció del seu patrimoni, i en els diferents camps de l'art i de la música, en definitiva, en l'espiritualitat del nostre poble.

A partir del pròleg que ha escrit el cardenal arquebisbe de la diòcesi de Barcelona, Lluís Martínez Sistach, i de les visions personals de diferents autoritats de Catalunya amb les quals ha tingut tracte, l'estructura del llibre és la següent: en primer terme s'emplacen les visions que donen les institucions a través de les quals l'homenatjat ha prestat serveis rellevants o les ha dirigides durant un temps: Comissió Pontifícia pels Laics, Orfeó Català, Òmnium Cultural, Lliga Espiritual Mare de Déu de Montserrat, Minyons Escoltes i Guies de Catalunya, Centre Excursionista de Catalunya, i les fundacions Güell, Maragall, Vila Casas i Bernat Metge. Segueix, en segon lloc, la visió que n'han tret els seus companys acadèmics de la Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi. En tercer lloc, els que l'han tractat en el dia a dia en l'execució de la complexa obra de la Sagrada Família. I per acabar, amb la imatge que d'ell tenen els seus familiars i amics més pròxims, especialment amb els que compartí la seva formació al Blanquerna. El llibre clou amb una resumida biografia escrita pel seu germà Lluís i un epíleg del seu fill, l'advocat Jordi. Les fotografies que il·lustren l'obra pertanyen als àlbums familiars dels amics i companys, fugint de l'encarcament de les fotos oficials, per mostrar-nos de forma entranyable diferents instants amb ell en accions de la seva vida.

Espero que del conjunt d'aquests flaixos en traguem la conclusió que n'he tret, que en la vida del nostre president naturalisme i humanisme s'hi troben íntimament relacionats, amb les dues vessants

que això comporta: contemplar i crear. L'única pregària d'una obra, fins a la data, unida per la generositat i l'amor, en la qual és necessària l'alegria per portar-la a terme.

Com ens recorda Sèneca, la naturalesa no ens dona la virtut, esdevenir un home bo és un art. És el camí que ha sabut recórrer Jordi Bonet i Armengol.