

Editorial

Novament és Sant Jordi i l'Acadèmia presenta un nou butlletí, enguany el *Butlletí XXV*, un número ben rodó. Si l'any passat celebràvem els vint-i-cinc anys de la publicació, el 2012 tenim a les mans el volum número XXV, just poc després del traspàs del seu fundador i primer director, el Dr. Frederic Udina.

El fet més destacat de la vida acadèmica al llarg de l'any 2011 ha estat la cloenda del mandat del president Dr. Jordi Bonet i Armengol, que ho fou durant més de dotze anys, i l'elecció d'un nou president, el Dr. Joan Anton Solans i Huguet, també arquitecte, i urbanista. De la mateixa manera, el tresorer, Dr. Joan Uriach i Marsal, ha cedit el seu lloc al Sr. Joan Oliveras i Bagués. Amb aquesta renovació de la Junta, l'Acadèmia ha encarat una nova etapa, no exempta de dificultats, atès el panorama actual, però per contra, plena de noves propostes en pro d'una major presència en el món artísticocultural català.

Des de l'òptica de la recerca, un dels pilars bàsics de l'Acadèmia, cal fer esment de la seva participació a través de diversos membres en un projecte de recerca de la Universitat de Barcelona que duu per títol *L'altre segle XIX*, dirigit per la Dra. Mireia Freixa, que permetrà una col·laboració intensa entre el món universitari i la nostra institució, amb probables aportacions al món de l'ensenyament de les belles arts i l'estètica del tombant del segle XIX al XX.

Alguns dels membres del grup de recerca universitari, joves investigadors, són autors de l'actual *Butlletí*, en què han col·laborat amb treballs recents, productes de línies d'investigació del grup, i sovint conseqüència de tesis doctorals. Aquest és un dels objectius de la nostra publicació, promoure i impulsar la difusió de la investigació de les belles arts a Catalunya, mirant-ne de cobrir totes les etapes en la mesura que sigui possible.

Al darrer trimestre del 2011 han tingut lloc dos esdeveniments que hem recollit per la seva significació. En primer lloc, el 19 d'octubre va celebrar-se al Museu Frederic Marès la commemoració dels vint anys de la mort de Frederic Marès, fundador del Museu i president de l'Acadèmia durant més de vint-i-sis anys. Atesa la inauguració recent del Museu, que al mes de maig havia reobert les portes, un cop acabat el projecte museogràfic de reforma, es presentà al públic la *Guia* il·lustrada de les col·leccions i es glossà la figura del col·leccionista, intervencions totes dues recollides en l'apartat de Vària.

Però l'acte més notable, organitzat per l'Acadèmia amb la col·laboració de la Junta Protectora de la Sagrada Família, ha estat l'homenatge al president Jordi Bonet just quan se celebrava un any de la consagració del temple. S'edità un llibre, *Miscel·lània Jordi Bonet i Armengol*, compendi de col·laboracions d'un gran nombre de persones, autoritats, representants d'institucions en què han col·laborat acadèmics, col·laboradors de la Sagrada Família, amics i familiars que han volgut manifestar el seu reconeixement a la personalitat rica i plural de Jordi Bonet. El llibre fou presentat el 8 de novembre en una sessió solemne al Saló de Contractacions de la Casa Llotja de Mar, presidida per la consellera de Justícia, l'alcalde de Barcelona i el cardenal arquebisbe de Barcelona. Les intervencions han estat recollides en aquest butlletí.