

NORMES DE PUBLICACIÓ

El text s'ha de lliurar en suport informàtic (CD) i es recomana que es faci servir com a processador de textos una versió de Word. Cal enviar també una còpia impresa a la redacció de la revista.

Els títols dels articles seran el més precisos possible. A sota del títol es farà constar el nom i els cognoms de l'autor, el nom de la institució a què està adscrit i l'adreça electrònica.

En el mateix CD s'hi ha d'incloure un resum del contingut de l'article (10-20 línies) i un mínim de tres paraules clau que permetin identificar fàcilment el tema de l'article. També, la traducció a l'anglès del títol, del resum i de les paraules clau.

L'extensió màxima dels articles és de 25 pàgines de 2100 caràcters amb espais. S'admeten notes o comentaris breus per a la secció de Vària.

L'acceptació d'originals és responsabilitat del Consell de redacció.

La llengua normativa de la revista és el català, però seran admesos articles en castellà, francès i anglès.

El nombre d'il·lustracions serà proporcional a l'extensió del text. Es lliuraran en un altre arxiu dins del mateix CD, numerades, i a dins del text es farà una remissió expressa a la il·lustració (fig. 1). Han de tenir una resolució adequada per poder ser reproduïdes correctament. La relació d'il·lustracions, amb els peus corresponents, es lliurarà impresa en paper i en un altre arxiu del CD.

Les notes a peu de pàgina es col·locaran al final del text. Poden ser bibliogràfiques o de contingut, en aquest últim cas, es recomana abreujar-ne l'extensió.

Les referències bibliogràfiques han de seguir l'ordre exposat: El nom dels autors anirà amb la inicial i el seu cognom en versaletes; si el nom propi s'escriu complet, solament serà versaleta la inicial; el títol dels llibres, sempre en cursiva; el títol dels articles, en rodona i entre cometes, mentre que els noms de revista van en cursiva. Les dades se separen sempre amb comes. Si els autors són dos o més, cal separar el seu nom amb punt i coma. Tots els elements de la bibliografia s'escriuen en la llengua original, exceptuant el nom de la ciutat d'edició, que s'escriu en el mateix idioma que el text presentat, sempre que sigui possible.

Les expressions llatines se citen en cursiva: *op. cit.*, *cf.*, *idem*, *infra*. Les abreviatures han de ser tan curtes com sigui possible. S'usa una sola lletra tant per al singular com per al plural (p., f.).

El primer cop que se cita una obra, se n'ha de fer la citació més completa possible; en les següents cites n'hi ha prou amb el cognom de l'autor i les primeres paraules del títol seguides de la pàgina.

Els autors podran veure unes proves del seu original amb el text i les il·lustracions ja compaginades. Es prega la màxima diligència a l'hora de corregir-les, sense incorporar variacions ni addicions significatives.

Quan l'autor lliura un text per a la seva publicació al *Butlletí de la Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi*, dona l'autorització i cedeix els drets de publicació a la revista, sense necessitat de cap altre contracte o permís d'edició. Com a contraprestació i únic pagament, l'autor rebrà gratuïtament tres exemplars del número de la revista en què surti publicat el treball. L'obtenció dels permisos per reproduir les il·lustracions, quan siguin necessaris, és responsabilitat exclusiva de l'autor de l'article.