

Benvinguda al nou acadèmic d'honor, Carles de Montoliu, baró de l'Albi

Jordi Bonet i Armengol

President de la Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi. secretaria@racba.org

Em plau dedicar uns mots d'elogi al darrerament elegit acadèmic d'honor de la nostra institució.

Carles de Montoliu, XXXII baró de l'Albi, procedeix d'una centenària nissaga catalana que ja en el segle XII s'havia distingit al servei de Catalunya. No cal esmentar tota una llarga història, sinó subratllar la tasca que amb esforç personal i dedicació ha desplegat Carles de Montoliu, compromès en la defensa del patrimoni monumental i artístic, que és un dels aspectes que pertoca a la nostra Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi.

Barceloní, nascut l'any 1930, advocat i enginyer agrícola, casat, pare de família, la seva activitat és notable. Presideix la Fundació Castells Culturals de Catalunya, l'Institut d'Estudis Nobiliaris Catalans i l'Associació d'Amics de Gaspar de Portolà "agermanament Catalunya-Califòrnia"; és també membre d'Hispania Nostra, Casas Históricas y Singulares, de la Lliga Europea de Cooperació Econòmica i del Patronat Comte de Barcelona i altres importants institucions.

Ha donat exemple de la restauració del castell de Montoliu a la vegada que s'ha esforçat en mantenir i millorar diverses explotacions agrícoles. Ha rebut condecoracions que reconeixen la seva tasca en diversitat de llocs.

Ha merescut la Gran Creu de l'Ordre Civil del Mèrit Agrícola d'Espanya, la Creu de Sant Jordi de la Generalitat de Catalunya i la Encomienda d'Isabel la Catòlica.

Darrerament ofereix la publicació setmanal als mitjans de comunicació que donen a conèixer els nostres castells, etc.

Com a membre del Reial Cos de la Noblesa de Catalunya ha donat a conèixer en altres països l'esforç que aquí es posa en favor de la conservació i promoció de les Belles Arts.

Em plau destacar que entre aquest llistat d'activitats al llarg d'una llarga vida, continua i anima realitzacions que arriben a molta gent i, fent-les conèixer, fa interessar i estimar tota una pila de monuments i animar els que en tenen la propietat i/o l'administració a tenir-ne cura, tot donant vida a diversitat d'actes de promoció i estima del nostre patrimoni històric i artístic.

16 de maig del 2007