

# Memòria 2004

Leopoldo Gil Nebot

---

Secretari General

## Sessions reglamentàries

Les sessions reglamentàries del Ple se celebraren els tercers dimecres de cada mes, llevat dels mesos de juliol i agost, corresponents a les vacances d'estiu. Els plens dels mesos de setembre i octubre es traslladaren al quart dimecres per ajustaments d'agenda. La sessió del 19 de maig es va celebrar a Manresa, i la del 17 de setembre a Tortosa.

## Incorporacions

Aquest any han tingut lloc diverses incorporacions d'acadèmics, així com noves propostes d'ingrés.

Com a resultat de les favorables votacions reglamentàries al llarg de l'any, van ser elegits nous acadèmics de número: el 20 de gener, el senyor Andreu Vilasís i Fernández-Capalleja, per a la secció d'Arts Sumptuàries i, el 15 de desembre, el senyor Enric Satué i Llop, per a la secció de pintura.

El 18 de febrer va ingressar el senyor Joan Barbarà i Gómez a la secció de Pintura, fent donació de l'obra *L'Acròpolis d'Atenes*. El 17 de març va llegir el seu discurs d'ingrés el senyor Joan Antoni Solans i Huguet, per a la secció d'Arquitectura. El 21 d'abril ho va fer el senyor Ricard Salvat i Ferré, per a la secció d'Arts Sumptuàries. I el 16 de juny li va correspondre al senyor Josep Bracons i Clapés, per a la secció d'Escultura.

També foren elegits per a acadèmics corresponents: el 18 de febrer el senyor Josep Martínez i Lozano, per Llançà (Girona); el 17 de març el senyor Alejandro Zabala Landa, per Bilbao; el 19 de maig el senyor Joan Badia i Homs, per Palafrugell (Girona); el 25 d'octubre els senyors Joan Duch i Mas, per Tàrraga (Lleida), i Joan Vicenç Soler i Saura, per Molins de Rei (Barcelona).

A la sessió del 19 de maig s'aprovà el pas a acadèmic supernumerari del senyor Josep M. Puig i Dòria. I a la mateixa sessió resultà elegit acadèmic d'honor el senyor Josep Guinovart i Bertran.

A la sessió plenària del 25 d'octubre s'elegí el senyor Josep Bracons i Clapés per cobrir la vacant de conservador del museu.

I a la sessió del mes de novembre el senyor Jordi Bonet i Armengol anuncià l'acabament del seu mandat com a president. El Ple li demanà que es tornés a presentar.

## Defuncions

Enguany hem sofert la pèrdua dels acadèmics corresponents: el senyor Joaquim Nin Culmell, per Berkeley (Califòrnia, EUA); el pare Agustí Altisent i Altisent, per Poblet; la senyora Isabel Pons Iranzo, per Río de Janeiro (Brasil), i el senyor Fernando Chueca Goitia, per Madrid.

També hem hagut de lamentar la mort de l'esposa del senyor Josep M. Garrut i Romà.

## Necrològiques

Per retre homenatge als acadèmics traspassats recentment, es va celebrar una sessió necrològica al mes de novembre en recordança dels acadèmics músics senyors Joaquim Homs i Oller, i Joaquim Nin Culmell i en commemoració, alhora, del vint-i-cinquè aniversari de la mort del senyor Josep Ricart i Matas. Van fer els elogis pòstums el senyor Josep Maria Mestres i Quadreny i el senyor Francesc Cortés i Mir, respectivament; el senyor Francesc Bonastre i Bertran parlà del senyor Ricart i Matas.

A la sessió celebrada a Reus es va recordar el pare Agustí Altisent i Altisent, amb un text escrit per mossèn Antoni Pladevall i Font, al qual donà lectura el secretari general.

## Actes públics

Com a complement reglamentari a les sessions plenàries es van realitzar les següents activitats dins de sessions de caràcter públic:

- El 20 de gener es va fer la presentació de l'obra *L'art gòtic a Catalunya*", dirigida per mossèn Antoni Pladevall i Font, al Saló Daurat del primer pis de Llotja.
- El 18 de febrer es féu la lectura de la memòria d'activitats de l'any 2003; es lliurà el diploma i la insígnia a l'acadèmic corresponent per Melbourne (Austràlia), el senyor Mark Cameron Burry, amb unes paraules de benvinguda del senyor Jordi Bonet i Armengol; i ingressà el senyor Joan Barbarà i Gómez, que féu donació d'un gravat de grans dimensions titulat *L'Acròpolis d'Atenes* i el presentà el senyor Francesc Fontbona.
- El 17 de març es féu el lliurament dels diplomes i les insígnies d'acadèmics corresponents als senyors Xavier Daufl i Rodergas per Sant Cugat del Vallès, Josep M. d'Ortodó i de Maymó per Engordany (Andorra) i Josep M. Quintana i Petrus per Menorca. El senyor Joan Antoni Solans i Huguet llegí el seu discurs d'ingrés com a acadèmic de número de la secció d'Arquitectura, intítulat "Consideracions sobre el concepte de lloc en temps de globalització." La benvinguda de l'Acadèmia li correspongué al senyor Leopoldo Gil Nebot.
- El 21 d'abril va tenir lloc la celebració de la diada de Sant Jordi, amb la missa a Santa Maria del Mar, el dinar al restaurant 7 Portes i la sessió plenària a l'Acadèmia. Seguidament, a la sessió pública, es protocolitzà la signatura del conveni de col·laboració entre la Universitat Autònoma de Barcelona i l'Institut de Musicologia Josep Ricart i Matas. Es féu l'acte de lliurament dels dibuixos donats per l'acadèmic corresponent per Tortosa (Tarragona), senyor Josep Benet i Espuny. El senyor Ricard Salvat i Ferré va llegir el seu discurs d'ingrés com a acadèmic de número a la secció d'Arts Sumptuàries que versava sobre "La creació del llenguatge de la posada en escena a Catalunya en el context internacional de finals del segle XIX i la primèria del XX". Respon aquest discurs el senyor Joan Vila i Grau. La senyora Pilar Vélez presenta la publicació monogràfica del curs impartit l'any anterior, *Dos segles de disseny a Catalunya (1775-1975)*.

- El 19 de maig hi va haver sessió en una sala que ens proporcionà l'Ajuntament de Manresa; a l'acte públic es va fer lliurament del diploma i la insígnia d'acadèmic corresponent per aquesta localitat a mossèn Josep M. Gasol i Almendros, que llegí el text que duia per títol "El finançament de la seu de Manresa al segle XIV".
- El 16 de juny ingressà el senyor Josep Bracons i Clapés a la secció d'Escultura i llegí el seu discurs titulat "Apunts sobre els ensenyaments artístics a Catalunya a la segona meitat del segle XX". Creixement i ramificació de l'Escola de Llotja. El senyor Francesc Fontbona féu la contesta. També es va fer el lliurament dels diplomes i insígnies als acadèmics corresponents senyors Alejandro Zabala Landa per Bilbao i Josep Martínez Lozano per Llançà, amb parlament de benvinguda a càrrec del senyor Francesc Bonastre i Bertran.
- El 22 de setembre, a la sessió celebrada a Reus, es dedicà unes paraules de recordança al pare Agustí Altisent i Altisent, escrites per mossèn Antoni Pladevall i Font; i es féu la presentació en primícia de l'òpera *Gaudí* de l'acadèmic Joan Guinjoan i Gispert.
- El 25 d'octubre tingué lloc el lliurament del diploma, la medalla i la insígnia d'acadèmic d'honor al senyor Antoni Tàpies i Puig, amb unes paraules de presentació del senyor Arnau Puig i Grau. I es procedí a la presentació del Primer Premi d'Arquitectura de l'Habitatge a Catalunya J.A. Coderch amb l'assistència dels directors generals d'Habitatge i d'Obres Públiques de la Generalitat de Catalunya.
- El 17 de novembre va tenir lloc la sessió pública dedicada a recordar els acadèmics traspassats senyors Joaquim Homs i Oller, per part del senyor Josep Maria Mestres Quadreny; i del senyor Joaquim Nin Culmell, a càrrec del senyor Francesc Cortés i Mir. I també es commemorà el vint-i-cinquè aniversari de la mort del senyor Josep Ricart i Matas, amb unes paraules del senyor Francesc Bonastre i Bertran. La senyora Pilar Vélez presentà el *Butlletí XVII*, que tanca una etapa del qual és la nova directora.
- El 3 de desembre se celebrà una sessió pública extraordinària en la qual se signà el conveni de col·laboració amb la Fundació Castells Culturals de Catalunya, es lliuraren les beques de la Fundació Privada Güell, i l'acadèmic corresponent per Praga (República Txeca), senyor Pavel Stepanek, llegí la seva conferència "Montserrat a Praga".
- El dia 12 de febrer se signà el conveni de col·laboració de la nostra acadèmia amb el Fòrum Universal de les Cultures Barcelona 2004, amb la presència d'una part de la Junta de Govern i recepció del senyor Jaume Pagès, conseller delegat del Fòrum.
- El dia 13 de maig, el professor Yuan Nommick impartí al saló d'actes de l'Acadèmia la conferència de cloenda del curs *Verdaguer i la música*, organitzat per la Universitat Autònoma de Barcelona. El títol fou "De l'Atlàntida de Verdaguer a l'Atlàntida de Falla".
- El 13 d'octubre hi hagué l'acte d'apertura de curs conjuntament amb totes les acadèmies catalanes que conformen el Consell interacadèmic. La senyora Pilar Vélez versà sobre la història de la nostra corporació i el senyor Alejandro Zabala i la soprano senyora Begoña López impartiren un concert amb la selecció de peces dels nostres acadèmics músics.
- El dijous 21 d'octubre es va impartir la lliçó inaugural de curs dels Amics de l'Art Romànic al nostre saló d'actes, a càrrec del senyor Anscari-Manuel Mundó.

## Activitat dels plens

Als plens de la corporació s'han debatut molts temes d'interès cultural, dels quals ens agradaria destacar: la preparació del III Congrés de Reials Acadèmies de Belles Arts d'Espanya, el Fòrum de les Cultures 2004, el Premi J.A. Coderch d'Arquitectura de l'Habitatge a Catalunya, J.A. Coderch, la preparació d'un reglament intern, la integració de la Fundació Picasso-Raventós a l'estructura de l'acadèmia, les obres de l'Hospital de Sant Pau, la conservació de les restes arqueològiques de les adoberies de Lleida, la preparació del conveni entre les institucions catalanes pel sosteniment econòmic de l'acadèmia i la creació del Consell Català de la Cultura, entre altres.

## III Congrés de Reials Acadèmies de Belles Arts d'Espanya

Els dies 7, 8, 9 i 10 d'octubre tingué lloc el III Congrés de Reials Acadèmies de Belles Arts d'Espanya, organitzat per la nostra corporació. El programa va ser el següent:

- Dia 7: Sessió d'apertura a la seu de l'Acadèmia, visita i dinar al Palau de la Música Catalana, primera sessió de treball al saló d'actes de l'Acadèmia i concert al Saló Daurat del primer pis de Llotja.
- Dia 8: Visita a Montserrat, que inclogué una visita al museu, la segona sessió de treball, escoltar la salve montserratina, la visita a la basílica i el dinar. I a la tarda la visita del Museu Nacional d'Art de Catalunya i de CaixaFòrum amb sopar inclòs.
- Dia 9: A la Sagrada Família es realitzà la tercera sessió de treball i la visita a les obres, al Gran Teatre del Liceu una visita i dinar, visita al Parc Güell, i visita i sopar a la Fundació Fran Daurel al Poble Espanyol.
- Dia 10: Visita al Palau de la Generalitat de Catalunya, a l'Ajuntament de Barcelona i al Museu Frederic Marès. Dinar a l'Hotel Arts. Quarta sessió de treball al saló d'actes de l'Acadèmia i lectura de conclusions. Visita a la Llotja i sopar de clausura al Saló Daurat.

## Guardons

Els nostres acadèmics van rebre al llarg de l'any diversos guardons.

El 23 de març s'entrega el premi ACCA a les publicacions al senyor Arnau Puig i Grau per l'obra *Dau al Set, una filosofia de la existencia*. I l'Ajuntament de Barcelona li va concedir la Medalla al Mèrit Cultural, que se li lliurà el 20 d'abril.

El senyor Eduard Ripoll i Perelló va ser reelegit president de la Reial Acadèmia de Bones Lletres de Barcelona al mes d'abril.

Al senyor Antoni Vila i Casas se li concedí el Premi Montblanc de Cultura 2004 i se li entregà el 28 d'abril.

El dia 11 de maig es féu un homenatge al senyor Joan Soler-Jové a l'Institut Municipal d'Acció Cultural de Reus, en els actes de la VIII Fira del Circ de Catalunya.

El 15 de juny la senyora Àlicia de Larrocha va rebre el Premi Fundació Isaac Albéniz. I el 8 de setembre se li concedí el Premi Nacional de Cultura de la Generalitat de Catalunya.

El 28 de juny el senyor Carles Ferrater i Lambarri guanyà el Premi FAD d'Arquitectura 2004 per l'estació intermodal de Saragossa. I el 4 d'octubre la Càtedra de Projectes de l'Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona de la Universitat Politècnica de Catalunya.

El 13 de setembre el senyor Antoni Pitxot i Solé rebé la Medalla de Oro al Mérito en las Bellas Artes del Ministeri de Cultura.

El dia 22 de setembre el senyor Josep Maria Mestres i Quadreny va rebre un homenatge a la Universitat d'Alacant pel seu 75è aniversari.

El dia 6 d'octubre el senyor Joan Guinjoan i Gispert guanyà el Premio Iberoamericano de Música Tomás Luis de Victoria.

El dia 10 de novembre el senyor Josep M. Subirachs i Sitjar va rebre un homenatge al Círculo Ecuéstre en reconeixement a la seva trajectòria personal i professional.

El dia 24 de novembre el senyor Antonio Povedano Bermúdez rebé un homenatge de la UNESCO.

## Activitats dels acadèmics

Les activitats realitzades pels nostres acadèmics, amb independència de les reglamentàries, foren molt diverses. La corporació ha tingut coneixement de les que detallem a continuació.

El 16 de gener el senyor André Ricard impartí la conferència “El perfum i el disseny” al Museu Nacional d'Art de Catalunya, dins els actes que envolten l'exposició “Myrurgia 1916-1936”.

El 22 de gener es presentà a Nova York la nova terminal de tren del World Trade Center dissenyada per l'arquitecte Santiago Calatrava i Valls.

El 4 de febrer es presentà el llibre *La pintura de Santiago Rusiñol. Obra completa*, obra de mossèn Josep de C. Laplana i Puy i Mercedes Palau-Ribes, amb la intervenció, entre altres, del senyor Francesc Fontbona.

El 6 de febrer s'inaugurà l'exposició “El projecte arquitectònic del Museu Episcopal de Vic dels arquitectes Federico Correa i Alfonso Milá. Dibuixos originals de Federico Correa” al Museu Episcopal de Vic.

El 17 de febrer s'inaugurà al Museu d'Art Contemporani de Barcelona (MACBA) l'exposició “Antoni Tàpies. Retrospectiva”. I el 23 de febrer a l'entorn d'aquesta exposició comença el curs *La poètica del material. Aproximacions a l'obra d'Antoni Tàpies*.

El 25 de febrer el senyor Francesc Bonastre intervingué amb la conferència “Fonts per l'estudi de les relacions entre Catalunya i Amèrica a través de la música” a l'Institut Català de Cooperació Iberoamericana dins del Congrés Catalunya-Amèrica. Fonts i documents de recerca.

El 4 de març s'inaugurà una exposició de M. Assumpció Raventós i Torras a la Galeria Darby Louise de Barcelona.

El 15 de març el senyor Antoni Vila i Casas ingressà a la Reial Acadèmia de Farmàcia de Catalunya amb el discurs “El projecte Quiral: una visió asimètrica de temes sanitaris”.

El 25 de març s’inaugurà a la Galeria Hartmann l’exposició del senyor Xavier Corberó i Olivella titulada “Relievs de los 60 frente a últimas esculturas”.

El 23 d’abril s’inaugurà l’exposició “Figures de la llum. Pintures de Jaume Muxart” a la Sala Muxart del Centre Cultural de Martorell.

El 28 d’abril, conferència del senyor Jordi Rogent i Albiol “El llegat industrial en els catàlegs municipals de patrimoni de 1962, 1979 i 2000” a l’Arxiu Històric de la Ciutat (Barcelona).

El 29 d’abril s’inaugurà a la Fundació Fita de Girona l’exposició “Obra conjunta Puigvert/Fita. 65 anys d’imatges.”

El 6 de maig s’inaugurà una exposició-homenatge al senyor Josep Martínez i Lozano a la Sala Rusiñol de Sant Cugat del Vallès.

El 13 de maig s’inaugurà l’exposició “Cesc” a la Galeria Maria José Castellví de Barcelona.

El 19 de maig els senyors Joan Barbarà i Joan-Francesc Ainaud imparteixen la conferència “Els llibres de Matisse” a la Fundació “la Caixa” de Barcelona.

El 3 de juny s’inaugura l’exposició del senyor Jaume Muxart i Domènech “Figures de la llum” a la galeria Maragall Sala d’Art de Barcelona.

El 4 de juny s’inaugurà l’exposició “Empúries, un viatge de retorn. Suite Alexis Eudald Solà”, amb dibuixos i gravats del senyor Joan Barbarà i Gómez, al Centre Cultural La Fontana d’Or de Girona.

El 27 d’agost s’inaugurà una exposició de la senyora M. Assumpció Raventós i Torras al Saló Iris de l’Hotel Estela Barcelona de Sitges. I també es presentà el llibre *Lluís Maria Güell (1909-2001)*, del qual n’és autor, entre altres, el senyor Francesc Fontbona, a la Fundació Caixa Penedès de Vilafranca del Penedès.

El 28 de setembre s’inaugurà l’exposició “Dalí al Parc Güell 1956” a la Casa-Museu Gaudí dirigida pel senyor Josep M. Garrut i Romà.

El 30 de setembre es presentà l’Associació per a l’Estudi del Moble amb una taula rodona en la qual participà la senyora Pilar Vélez, al Museu de les Arts Decoratives de Barcelona.

El 7 d’octubre s’inaugurà a Madrid una exposició de pintures del senyor Joan Abelló i Prat. I a Manresa, una d’escultures de la senyora Elisa Arimany i Brossa.

El 20 d’octubre s’inaugurà una exposició de pintures del senyor Joan Abelló i Prat a Granollers.

El 23 d’octubre el senyor Albert López i Múllor intervingué al simposi “Serveis de Monuments, present i futur” organitzat per la Diputació de Barcelona.

El 26 d’octubre el senyor Antoni Tàpies i Puig inaugurà una exposició retrospectiva a Madrid.

El 27 d’octubre el senyor Modest Cuixart i Tàpies inaugurà l’exposició “Paisatge d’Alt Llic” a Girona.

El 4 de novembre el senyor Carles Ferrater i Lambarri donà una conferència al Col·legi d’Arquitectes de Catalunya dins el cicle Set d’Arquitectura. Obra pròpia.

El 16 de novembre es presentà a la Sala d'Actes de l'Ateneu Barcelonès el llibre *Lluís Maria Güell Cortina (1909-2001)*, amb la intervenció del senyor Francesc Fontbona.

El 17 de novembre el senyor Albert López Múllor imparteix una conferència titulada “L'excavació de tres castells a la Catalunya central” a Amics de l'Art Romànic.

El 18 de novembre s'inaugurà a Perpinyà l'exposició “À cent mètres du Centre du Monde” de Joan Barbarà.

El 19 de novembre a la jornada de debat Art i compromís, organitzada per la Fundació Privada Espai Guinovart d'Agramunt hi intervingé el senyor Arnau Puig amb el tema “El collage a l'obra d'art contemporània. Referències a l'obra de Guinovart”.

El 23 de novembre el senyor Francesc Fontbona impartí la conferència “El paper de Lluís Plan-diura, Josep Sala i altres col·leccionistes en la fixació del cànon de la pintura catalana moderna” al cicle Col·leccions, col·leccionistes i museus de la Fundació Caixa Catalunya.

El 25 de novembre s'inaugurà l'exposició “Els Masriera. Un segle de joieria i orfebreria” a La Fontana d'Or de Girona, comissariada per la senyora Pilar Vélez.

El mateix dia, el senyor Joan Bassegoda i Nonell intervingué a Dalí i la ciència. Homenatge de la Reial Acadèmia de Ciències i Arts de Barcelona a Salvador Dalí. I així mateix es presentà el llibre *Fita-Girona* i s'inaugurà l'exposició *Girona 2004* del senyor Domènec Fita i Molat a la Fundació Fita de Girona.

El 26 de novembre el senyor Francesc Fontbona presentà el llibre *Ros i Güell, el pintor que empaitava núvols* al Museu de Badalona.

El 29 de novembre la senyora Pilar Vélez féu una conferència sobre “El col·leccionisme d'art a Catalunya: del romanticisme a Frederic Marès”, a la Universitat d'Alacant (Oriola).

El 2 de desembre s'inauguren les exposicions “Barcelona-Madrid-Barcelona: Anar i tornar” al Centre Cultural de la Fundació Caixa Terrassa, a Terrassa, i la col·lectiva “50 aniversari de la Galeria Ida Sennacheribbo” amb obra de la senyora M. Assumpció Raventós i Torras. També s'inaugura a la Sala Parés una exposició d'obra del senyor Josep Roca-Sastre i Moncunill.

El 7 de desembre es presenta el llibre de Gabriel Jackson *Los Vila. Una saga de artistas de su tiempo*.

El 17 de desembre s'inaugura al Museu del Vi de Vilafranca del Penedès l'exposició “La finestra oberta. Paisatgisme català 1860-1936” amb una conferència del senyor Francesc Fontbona i de Vallescar titulada “El paisatgisme català del segle XIX a la Guerra Civil”.

## Cursets

Del 5 al 9 de juliol s'impartí als locals acadèmics el XVI Seminari internacional. El barroc musical hispànic centrat en “La música a la cort de l'arxiduc d'Àustria”, dirigit pel senyor Francesc Bonastre i Bertran i organitzat per l'Institut de Musicologia Josep Ricart i Matas.

I els dies 9, 10 i 11 de desembre, l'Institut de Musicologia Josep Ricart i Matas impartí el “Simposi Apelles Mestres” als locals de la corporació, amb la participació dels acadèmics senyors Francesc Bonastre i Josep Bracons, i la senyora Pilar Vélez.



## Concursos

Es va convocar el XLII Concurs Internacional de Dibuix de la Fundació Ynglada-Guillot, seguint les bases d'edicions anteriors. La participació va ser molt important i també la qualitat dels treballs presentats. Obtingué el premi el senyor Pawel Warchol, artista polonès, amb una obra que duia per títol *Holzmachina IR*. L'entrega va tenir lloc el dia 8 de juliol a l'Espai VolArt de la Fundació Privada Vila Casas, on es va celebrar l'exposició dels treballs seleccionats fins a finals de mes.

Durant la primera quinzena del mes de gener de 2005 s'han de presentar les obres que concorrin al Primer Premi d'Arquitectura de l'Habitatge a Catalunya J.A. Coderch, que l'Acadèmia ha convocat en col·laboració amb la Generalitat de Catalunya i les Escoles d'Arquitectura de la demarcació de Barcelona, i que tindrà caràcter bianual.

## Museu, biblioteca i arxiu

És palesa la satisfacció de l'Acadèmia per haver augmentat el patrimoni institucional amb la recepció d'un gravat de gran format del senyor Joan Barbarà titulat *L'Acròpolis d'Atenes*; una escultura de la senyora Elisa Arimany; un dibuix del senyor Josep Pla Narbona donat pel senyor Joan Uriach i Marsal; i un bon nombre de llibres de pintura figurativa donats pel senyor Sergio Vila-Sanjuán.

El museu també s'ha beneficiat aquest any d'un important ajut del Servei de Restauració de Béns Mobles de la Generalitat de Catalunya en forma de restauració de pintures que estaven en molt mal estat. Encara no se'n pot veure el resultat, però a la primavera de 2005 tornarà restaurada aquesta part de la col·lecció.

A les noves sales del Museu Nacional d'Art de Catalunya, recentment inaugurades, ja es pot contemplar una part quantiosa del fons acadèmic que conforma el gran dipòsit que allí té la nostra corporació.

La biblioteca també ha seguit creixent amb la incorporació de tot el material que arriba per intercanvi i per donacions. I molts investigadors consulten de manera continuada l'arxiu històric.

## Institut de Musicologia

Amb la signatura del conveni de col·laboració entre l'Institut de Musicologia i la Universitat Autònoma de Barcelona s'han aclarit les normes que han de regir les relacions que mantindran ambdues institucions.

També s'ha projectat el trasllat del segon pis a l'entresòl de la casa de l'avinguda República Argentina, número 1; d'aquesta manera estarà millor situat l'Institut i quedarà un pis buit per destinar-lo a lloguer.

L'Institut ha treballat en la recerca, edició de la revista i organització de congressos i simposis. Ha publicat els volums X i XI de *Quaderns*, preparant el catàleg de concerts a Barcelona des de 1797, ha organitzat un curs de doctorat sobre el barroc, ha preparat el congrés sobre Cervantes per al mes de juliol de 2005 i ha seguit treballant en la catalogació de l'arxiu de l'Institut.



## Publicacions

Al mes d'abril va aparèixer el llibre *Dos segles de disseny a Catalunya 1775-1975* en el qual es recullen totes les conferències del curs del mateix títol que s'impartí el 2003 a la Reial Acadèmia, sota la direcció de la senyora Pilar Vélez.

Al mes de novembre va sortir el número XVII del *Butlletí* acadèmic, que tanca una etapa editorial, amb un contingut de gran interès i pulcra presentació, mercès a la cura que en tingué la seva nova directora, la senyora Pilar Vélez. El seu cost ha estat sufragat en una part molt important per la Fundació Caixa Catalunya.

## Visites corporatives

Com ja s'ha indicat abans, es van realitzar dues visites corporatives, una a Manresa el 19 de maig i l'altra a Reus el 22 de setembre. Ambdues visites van correspondre a les sessions reglamentàries mensuals, ampliades amb recepcions oficials i visites als monuments de les dues ciutats, guiats pels nostres acadèmics de les respectives poblacions –mossèn Josep M. Gasol i Almendros a Manresa i senyor Ramon Ferran i Pagès a Reus– i per les autoritats civils corresponents.

## Inauguració curs interacadèmic

El 13 d'octubre se celebrà al saló d'actes l'acte d'inauguració de curs conjunt de totes les acadèmies catalanes, organitzat enguany per la nostra acadèmia, amb un discurs sobre la història de l'entitat a càrrec de la senyora Pilar Vélez, acte que va presidir el Conseller de Justícia de la Generalitat de Catalunya, senyor Josep Vallès.

## Festa patronal

La diada de Sant Jordi es va celebrar el dia 21 d'abril amb una missa a Santa Maria del Mar, celebrada pel nostre acadèmic de número mossèn Antoni Pladevall i Font. A continuació els acadèmics, amb els seus familiars i personal de l'Acadèmia, es traslladaren al restaurant 7 Portes on va tenir lloc el dinar i el sorteig dels obsequis aportats pels assistents.

## Visitants

L'Acadèmia ha rebut la visita dels presidents i secretaris generals de totes les Reials Acadèmies de Belles Arts d'Espanya i dels seus acompanyants, en el marc del III Congrés de Reials Acadèmies.

El dia de la inauguració del III Congrés va presidir l'acte el senyor Salustiano del Campo Urbano, president de l'Institut de España; i a l'acte de clausura hi assistí el director general de Patrimoni Cultural de la Generalitat de Catalunya, el senyor Francesc Tarrats i Bou.

Les nostres instal·lacions a Llotja han rebut la visita de nombrosos visitants, entre els quals destaca una visita de l'Associació d'Amics dels Museus, els membres de la Cambra de Comerç de Girona i estudiants del Departament d'Art de la Universitat Autònoma de Barcelona.

I els actes públics han tingut una nombrosa assistència.

## Altres activitats

El president, de vegades sol i altres acompanyat d'algun dels membres de la Junta de Govern, ha mantingut entrevistes amb persones que ocupen càrrecs rellevants dins les institucions catalanes, com ara el president de la Generalitat de Catalunya, el conseller de Justícia, el director General del Patrimoni Cultural, el president de la Diputació de Barcelona, el regidor de Cultura de l'Ajuntament de Barcelona, als quals ha exposat reiteradament la situació de l'Acadèmia, amb la intenció que se li reconegui el lloc que li pertoca dins el món cultural del nostre país.

I també s'ha vist amb directius d'altres entitats per parlar de diversos temes, principalment del III Congrés, com ara el director i secretari general de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, el secretari general de la Fundación Ramón Areces, el director gerent de "la Caixa", el president de la Fundació Fran Daurel, etc.

El president també ha assistit a les reunions de les institucions de les quals n'és patró com a president de l'Acadèmia: la Fundació Abadia de Montserrat 2025, la Fundació Guasch-Coranty (amb el secretari general), la Fundació Güell, la Fundació Pau Casals, el Cercle Artístic de Sant Lluc i el Consell Assessor de la Cambra de Comerç.

## Aportacions i ajudes diverses

Enguany s'han obtingut ajudes de l'Abadia de Montserrat, l'Ajuntament de Barcelona, de la Cambra de Comerç de Barcelona, dels Departaments de Cultura, Justícia i Presidència de la Generalitat de Catalunya, de la Diputació de Barcelona, de la Fundació Banc Sabadell, de la Fundació Caixa Catalunya, de la Fundació Fran Daurel, de la Fundació Orfeo Català – Palau de la Música Catalana, de la Fundació Privada Güell, del Gran Teatre del Liceu, de l'Instituto de España, de "la Caixa", del Ministerio de Cultura, del Museu Nacional d'Art de Catalunya, del Parc Güell, del Temple Expiatori de la Sagrada Família, i del senyor Joan Uriach i Marsal.

El senyor Uriach, com a acadèmic protector, ha seguit mantenint econòmicament a títol personal la pàgina web de l'Acadèmia, completant-la, de manera que ja hi figuren incorporats els tres catàlegs fins ara publicats dels tresors acadèmics en català, castellà i anglès. I, naturalment, l'agenda amb les activitats que es realitzen. També hi figuren els currículums dels acadèmics que ens els han facilitat.

El senyor Joan Uriach i Marsal, com a tresorer, va presentar al mes de febrer l'estat de comptes del 2003 i el pressupost per al 2004. Va reiterar les dificultats que es preveuen per fer front als deutes que s'arrossegueuen de les obres de climatització dels locals acadèmics i el repte de l'organització del III Congrés de Reials Acadèmies de Belles Arts d'Espanya.

## Personal

Aquest any hem tingut la sort de mantenir la senyora Pepita Solé i Plaus com a col·laboradora voluntària, que ajuda el personal en tot allò que és més urgent.

La senyora Victoria Durá, conservadora del museu, n'ha tingut cura, tot demostrant la seva vàlua i disponibilitat en les diverses tasques que li corresponen.

A la biblioteca, les senyores Montserrat Roca i Begoña Forteza han complert a la perfecció la seva funció.

En tasques de serveis auxiliars, fent que tot funcioni correctament, hem seguit comptant amb la inestimable presència de la senyora M. Luz García.

Finalment cal tornar, com sempre, a encomiar la dedicació i eficàcia de la senyora Núria Nus al front de la secretaria-administració i, especialment, en la cura de la present memòria.