

# Vida académica durante el año 2003

**Leopoldo Gil Nebot**

Secretario General

---

Como preceptuan los Estatutos de la Academia, se da lectura en esta primera sesión pública de la memoria que refleja la vida académica que ha tenido lugar a lo largo del año 2003.

## Sesiones reglamentarias

Las sesiones reglamentarias del Pleno se celebraron los terceros miércoles de cada mes, menos en el mes de abril que se pasó al cuarto miércoles para hacerla coincidir con la fiesta de San Jorge, y excepto en los meses de julio y agosto, correspondientes a las vacaciones de verano.

La sesión del 19 de febrero se celebró en Tarrasa, y la del 17 de septiembre en Tortosa.

## Incorporaciones

Este año han tenido lugar diversas incorporaciones de académicos, así como nuevas propuestas de ingreso.

Como resultado de las favorables votaciones reglamentarias a lo largo del año, fueron elegidos nuevos académicos de número: el 15 de enero el señor Jordi Agudé Clos, por la Sección de Artes Suntuarias; el 19 de febrero el señor Ricard Salvat Ferré, por la Sección de Artes Suntuarias; y el 18 de junio los señores Josep Bracons Clapés, por la Sección de Escultura, i Carles Guinovart Rubiella, por la Sección de Música.

El 21 de mayo leyó el discurso de ingreso como académico de número el señor Jordi Agudé Clos, por la Sección de Artes Suntuarias. Y el 19 de noviembre lo hizo el señor Antoni Vila Casas, por la Sección de Pintura.

Asimismo resultaron elegidos académicos de honor: el 21 de mayo el señor Arnau Puig Grau y el 18 de junio el señor Antoni Tapies Puig.

También fueron elegidos académicos correspondientes: el 15 de enero los señores Gerhard Doderer, por Lisboa (Portugal), y Josep M. Quintana Petrus, por Menorca; el 19 de marzo el señor Mark Cameron Burry, por Melbourne (Australia); el 21 de mayo el señor Joan Ganyet Solé, por la Seo de Urgel (Lérida); el 17 de septiembre el señor Josep M. Vives Ramiro, por Alicante; el 19 de noviembre los señores Josep M. Gasol Almendros, por Manresa, y Josep M. de Ortodó y de Maymó, por Engordany (Andorra); y el 17 de diciembre el señor Xavier Daufí Rodergas, por Sant Cugat del Vallés.

## Defunciones

Este año hemos lamentado la pérdida del académico supernumerario señor Joaquim Homs Oller, y del académico correspondiente por Roma, Padre Miquel Batllori Munné, S. J.

Y también ha fallecido el marido de la señora Elisa Arimany Brossa, académica correspondiente por Cerdanyola del Vallés.

## Necrológicas

Para rendir homenaje a los académicos traspasados durante el año 2002, se celebró una sesión necrológica en el mes de enero en recuerdo del académico de número señor Rafael Santos Torroella, del académico de honor señor Eudald Serra Güell, y del académico correspondiente por Manresa señor Miquel Cura Morera. Leyeron los elogios póstumos el señor Francesc Fontbona, la señora Pilar Vélez y el señor Eduard Ripoll, respectivamente. El día 3 de diciembre se organizó un acto de homenaje para los académicos músicos desaparecidos señores Xavier Montsalvatge Bassols y Miquel Querol Gavaldà, con intervenciones de los señores Francesc Bonastre y Josep M. Vives. Y el día 17 de diciembre se recordó al Padre Batllori, con un parlamento del señor Antoni Pladevall.

## Actos públicos

Como complemento reglamentario a las sesiones plenarias se realizaron las siguientes actividades dentro de sesiones de carácter público:

- El 15 de enero se dio lectura a la memoria de actividades del año 2002 y se leyó la necrológica de los señores Cura, Santos y Serra, tal com se ha detallado anteriormente.
- El 19 de marzo se presentó el tercer volumen de los catálogos de las colecciones de la Academia, dedicado a los dibujos de Lluís Rigalt, con parlamentos de la señora Victoria Durá, que es su autora, y de los señores Fontbona y Bonet por parte de la Academia. También se hizo en el mismo acto entrega de los diplomas y las insignias a los académicos correspondientes señores Francesc Fajula Pellicer por San Juan de las Abadesas, Ramon Montanyà Salvans por Vic, y señora M. Assumpció Raventós Torras por San Sadurní de Noia, que fueron saludadas por la académica numeraria Sra. Pilar Vélez.
- El 23 de abril, después de la sesión plenaria, tuvo lugar la celebración de la festividad de San Jorge.
- El 21 de mayo hubo el ingreso del académico electo señor Jordi Agudé Clos, contestado por la académica Dra. Pilar Vélez, junto con la presentación pública del Butlletí número XVI I y II, costado en una parte significativa per la Fundació Caixa Catalunya.

- El 15 de octubre, después de la sesión reglamentaria, se asistió a la misa-funeral en recuerdo del académico supernumerario Dr. Joaquim Homs Ollé, en la iglesia de la Bonanova de Barcelona.
- El 19 de noviembre tuvimos la sesión pública dedicada a la lectura del discurso de ingreso del académico electo señor Antoni Vila Casas, con respuesta y bienvenida a la Academia del señor Joan Uriach Marsal.
- El 3 de diciembre tuvo lugar una sesión pública extraordinaria en la que se recordó a los músicos desaparecidos señores Xavier Montsalvatge Bassols, y Miquel Querol Gavaldà. Además se entregó el diploma y la insignia de académico correspondiente por Alicante al señor Josep M. Vives Ramiro. Y se hizo la entrega de la beca extraordinaria de música de la Fundación Güell, que recayó en la señora Judit Bofarull Figuerola. Se cerró el acto con un concierto organizado por la Sección de Música.
- El 17 de diciembre el señor Antoni Pladevall Font leyó la necrología del Padre Batllori; y se entregaron los diplomas y las insignias al académico de honor señor Arnau Puig Grau, y al académico correspondiente por la Seo de Urgel señor Joan Ganyet Solé.
- El 8 de noviembre, unos cuantos académicos visitaron el Monasterio de San Pedro de Cruïlles, acompañados de las autoridades locales y con la asistencia del Director General de Patrimonio Cultural de la Generalitat de Catalunya, señor Josep M. Sans Travé.
- El 11 de diciembre, dentro de los actos del *Año de la Merced*, coordinados por el señor Leopoldo Gil Nebot, se impartió en el Salón de Actos de la Corporación la conferencia *El arte en la orden de la Merced* por el investigador alicantino señor Vicent Francesc Zuriaga Senent.

## Actividad de los Plenos

En los Plenos de la Corporación se ha debatido sobre muchos temas de interés cultural, de los que nos gustaría destacar: la conservación de las termas romanas de Lérida, la ubicación de los fondos del Museo de Historia de la Ciudad de Barcelona, la relación con el Fórum de las Culturas 2004, el proyecto de Premio Coderch de arquitectura, las reformas en la Catedral de Tortosa, el formato adecuado para la ópera *Els Pirineus* de Felip Pedrell, la modificación del trazado del AVE en los alrededores de la Sagrada Familia, la rehabilitación de la Masía Comas de Pineda de Mar para instalar en ella la Fundación Tharrats, la restauración de San Pedro de Cruïlles (Girona) y la preparación del III Congreso de Reales Academias de Bellas Artes de España.

## Galardones

Nuestros académicos recibieron a lo largo del año diversos galardones.

Al señor Joan Bassegoda Nonell el Vaticano le concedió la medalla *Pro Ecclesia et Pontifice* de la Santa Sede por sus 34 años como arquitecto de la Catedral de Barcelona, que se le entregó el 19 de mayo.

Al señor Santiago Calatrava Valls se le hizo entrega de la *Medalla al Mérito en las Bellas Artes* de la Real Academia de Bellas Artes de San Carlos de Valencia, el día 10 de enero.

El señor Albert Estrada Vilarrasa recibió el 24 de abril un homenaje de la Universidad de Barcelona y del Instituto del Próximo Oriente Antiguo y se hizo la presentación del libro *Colores y palabra*. *Alberto Estrada-Vilarrasa, artista y editor.*

Al señor Antoni Negre Villavecchia la Cámara de Comercio de Barcelona le concedió su *Medalla de Oro*.

El 28 de octubre se entregó la *Medalla de Oro* de la Generalitat de Catalunya al señor Antoni Pladevall Font.

Al señor Martí de Riquer Morera se le concedió el *Premio de la Crítica Literaria* que otorga la Fundación Bartomeu March por su libro *Para leer a Cervantes*.

El Ayuntamiento de Barcelona concedió al señor Ricard Salvat Ferré la *Medalla al Mérito Artístico*, que le fue entregada en el mes de abril.

Al señor Joan Antoni Solans Huguet la Generalitat de Catalunya le concedió la *Creu de Sant Jordi*.

Al señor Josep M. Subirachs Sitjar se le otorgó la *Medalla de Honor* de la Real Academia de Bellas Artes de Santa Isabel de Hungría de Sevilla.

El 24 de octubre, el señor Antoni Tàpies Puig recibió el homenaje de la Universidad de Valencia y de *Tres i Quatre* por su 80 aniversario.

## Actividades de los académicos

Las actividades realizadas por nuestros académicos, independientemente de las reglamentarias, fueron muy diversas. La Corporación ha tenido conocimiento de las que detallamos a continuación:

El 17 de marzo se inauguró en Mollet del Vallés la exposición *Amb Abelló*, muestra de artistas molletanos en homenaje al señor Joan Abelló Prat por su 80 aniversario.

El 5 de marzo, se inauguró en la Sala Dalmau de Barcelona la exposición *Joan Barbarà. Pintures*. Y el 9 de mayo, en Viena, *Grabado catalán contemporáneo*, con la participación del señor Joan Barbarà Gómez.

El 15 de febrero, el señor Francesc Bonastre Bertran tomó parte en el simposio de análisis de la vida y la obra de Felip Pedrell.

El presidente, señor Jordi Bonet Armengol, participó, el 29 de enero, en el acto de clausura del *Año Gaudí* en el Ayuntamiento de Barcelona. Y ha impartido conferencias en todo el mundo difundiendo la obra de Gaudí y la Sagrada Familia.

El señor Manuel Capdevila Massana inauguró una exposición antológica de sus pinturas en Tarragona en el mes de mayo, presentada por la Sra. Pilar Vélez.

El señor Xavier Corberó Olivella expuso en el Jardín Botánico de Cap Roig de Calella de Palafrugell durante el verano.

El día 3 de junio se inauguró en la Sala Verdaguer del Palau Moja de Barcelona la exposición *Cuixart ara*. Artista que el 26 de junio participó en el ciclo *La postguerra cultural 1940-1956*, en el Museu d'Història de Catalunya. Y también, el 19 de agosto inauguró una exposición en las *Escoles Velles* de Begur.

El señor Domènec Fita Molat inauguró en Gerona la exposición *Fita, rostres 1992-2002*, el 29 de enero. Y el 16 de abril, también en Gerona, *Fita/Contactes*.

El 25 de febrero, el señor Francesc Fontbona de Vallescar impartió una conferencia titulada *L'art en el noucentisme català* en la entrega del *Premi d'Assaig Polític Francesc Cambó* del Instituto Cambó. Este mismo señor académico, el 27 de marzo hizo la presentación de la obra que él ha dirigido *Repertori de catàlegs d'exposicions col·lectives d'art a Catalunya (fins a l'any 1938)*, en el Institut d'Estudis Catalans. Y el 14 de octubre, participó en la mesa redonda con motivo del 25 aniversario de la Associació Catalana de Crítics d'Art.

El 3 de julio se presentó el libro del señor Josep M. Garrut Romà *Casa-Museu Gaudí*, en el Park Güell.

El 29 de enero se inauguró el *Any de la Mercè*, del que es coordinador el secretario general que suscribe, señor Leopoldo Gil Nebot.

El 9 de diciembre se inauguró en Moscú la *Galería Glazunov* dedicada al pintor ruso señor Ilya Glazunov.

El 2 de diciembre, dentro del *Cicle de Concerts d'Orgue*, organizado por la Real Academia de Bellas Artes de San Carlos de Valencia, hubo un recital a cargo del señor Ramón González de Amezúa y Noriega.

El 12 de mayo se hizo en la Societat General d'Autors i Editors de Barcelona la presentación de dos nuevos CD del señor Joan Guinjoan Gispert *Chez Guinjoan: obra primera y Phobos*, a cargo del señor Francesc Bonastre Bertran. Y el 10 de octubre hubo el concierto homenaje al señor Guinjoan y el estreno mundial de la obra *Verbum. Genoma in musica* también en la Societat General d'Autors i Editors de Barcelona.

El 26 de julio se estrenó en Gerona el *Concert de Girona* del señor Albert Guinovart Rubiella.

En diciembre se inauguró en Perpiñán una exposición en homenaje a Josep Puig Cadafalch, comisariada por el señor Jaume Lladó Font.

El 8 de julio se inauguró la exposición *Marcel Martí, un clàssic de la modernitat* en la Fundació Fran Daurel del Poble Espanyol de Barcelona. Durante el verano, en la *Galeria 3 i 5* de Playa de Aro se expuso obra de este escultor.

El 7 de noviembre se inauguró la exposición *Dibuixos, gravats i pintures* del señor Ramon Montanyà Salvans en la Galeria d'Art Sadurní de Vic.

El 22 de mayo el señor Josep Muntañola Thornberg pronunció la conferencia inaugural de las *IV Jornadas Latinoamericanas de Arquitectura y Urbanismo* en el Institut Català de Cooperació Iberoamericana.

El 25 de junio se inauguró la exposición *Big Bang* del señor Jaume Muxart Domènech en el Monasterio de Sant Cugat del Vallés.

En mayo, el señor Víctor Nieto Alcaide leyó su discurso de ingreso como académico de número en la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando de Madrid. Y el 1 de diciembre, en el Museo del Prado de Madrid se presentó el libro *El descendimiento de Roger van der Weyden*, obra de este prestigioso historiador.

En junio, el arquitecto señor Jesús Oliver-Bonjoch Oliver leyó su tesis doctoral sobre *Arquitectura i Societat a la Roma Imperial. L'Arquitectura de Voltres*, calificada con *sobresaliente cum laude* por unanimidad.

En verano, en el Museu de Cadaquès se exhibieron las pinturas de la muestra *Cadaquès, escenari d'Antoni Pitxot*.

El 21 de marzo se presentó el libro y la exposición de Arcadi Pla Masmiquel *Inventaris d'arquitectura*, en la sede del Col·legi Oficial d'Arquitectes de Catalunya de Gerona.

El señor Antoni Pladevall Font fue el encargado de redactar el contenido histórico de *La ruta del romànic a l'antiga Diòcesi de Vic*.

El 20 de noviembre, el señor Francesc Xavier Puig Rovira pronunció la conferencia *Jaume Pla. Gravador i promotor del gravat* en la Biblioteca Museu Víctor Balaguer de Vilanova y la Geltrú.

La señora M. Assumpció Raventós Torras, el 13 de marzo inauguró una exposición en la galería Bruna Espai d'Art de Barcelona; el 22 de agosto, en Vilafranca del Penedés, otra; y el 30 de agosto en la Galeria de la Riba de Cadaqués una exposición de pintura y collages.

En verano, en el Palau de la Virreina de Barcelona, hubo una exposición retrospectiva dedicada al señor Ricard Salvat Ferré.

El 24 de octubre se inauguró una exposición del señor Joan Soler-Jové en Vilafranca del Penedés.

El 20 de febrero se inauguró en el Palau Moja de Barcelona la exposición del señor Josep M. Subirachs Sitjar. Durante el verano, en la *Galeria 3 i 5* de Playa de Aro se expuso también obra suya.

El 25 de julio se inauguró en el Palau Maricel de Sitges la exposición *Antoni Tàpies. Cos i llenguatge*. Esta misma exposición viajó después al Centre Cultural Metropolità Tecla Sala de Hospitalet de Llobregat, donde se inauguró el 9 de septiembre. Y el 14 de noviembre se inauguró en el Museu Comarcal de Manresa.

El señor Joan Uriach Marsal fue elegido archivero de la Real Academia de Medicina de Cataluña, el 13 de marzo. Y en mayo lo fue asimismo como Académico Correspondiente de la Real Academia de Farmacia de Salamanca.

El 8 de abril, la señora Pilar Vélez formó parte del jurado del premio *Ricard Camí de pintura*, patrocinado por Caixa Terrassa. El 7 de mayo, intervino en la presentación de la publicación *Barcelo-*

na. *Art i aventura del llibre*, en la sede del Foment de les Arts Decoratives de Barcelona. El 25 de septiembre, presentó la exposición *Jaume Pla–Gravador* en la Biblioteca Museu Víctor Balaguer de Vilanova y la Geltrú. El 21 de octubre, impartió la lección inaugural del curso de los Amics de l'Art Romànic. El 11 de noviembre, leyó la ponencia de Arte en el *VIII Congrés d'Història de Barcelona: La ciutat i les revolucions, 1808-1868*.

El 24 de abril el señor Frederic-Pau Verrié Faget participó en el ciclo *La postguerra cultural 1940-1959* en el Museu d'Història de Catalunya. El 13 de noviembre, impartió la conferencia *El mosaic del circ* en el Museu d'Arqueologia de Catalunya de Barcelona. Y el 16 de diciembre, presentó en la sede de Amics de l'Art Romànic el volumen XV de *LAMBARD. Estudis d'art medieval*.

El señor Francesc Vila Rufas, Cesc, inauguró el 7 de febrero en Castelldefels la exposición *El món de Cesc en pintures i dibuixos*. Y el 5 de julio se inauguró la exposición *Cesc. Pintures i dibuixos* en la Galeria d'Art Kroma de Sant Feliu de Guíxols.

## Cursillos

Este año, a finales de octubre y principios de noviembre, se impartió el curso *Dos segles de disseny a Catalunya (1775-1975)*, dirigido por la académica numeraria Pilar Vélez, con la participación como docentes de los académicos señores Jordi Bonet Armengol, Josep Bracons Clapés, André Ricard, Frederic-Pau Verrié Faget, Joan Vila-Grau, y señora Pilar Vélez. Este curso se concluyó con una mesa redonda en la que participaron el comisario del *Any del Disseny* y el presidente del *Foment de les Arts Decoratives*.

En julio, organizado por el Instituto de Musicología Josep Ricart Matas, y dirigido por el señor Francesc Bonastre Bertran, tuvo lugar en los locales académicos el XV Seminario Internacional de Música Barroca, titulado *El Barroc Musical Hispànic*.

## Concurso

Se convocó el XLI Concurso Internacional de Dibujo de la Fundación Ynglada-Guillot, siguiendo las bases de ediciones anteriores. La participación fue muy importante y también la calidad de los trabajos presentados. Obtuvo el premio la señora Roser Puig López con la obra titulada *Esperant un fill*. La entrega tuvo lugar en el *Espai VolArt* de la Fundación Privada Vila Casas, donde se celebró la exposición de los trabajos seleccionados durante la segunda quincena de julio.

## Museo, biblioteca y archivo

Estamos muy orgullosos de haber aumentado el patrimonio institucional con la recepción de tres cerámicas del nuevo académico señor Jordi Agudé Clos; de un cuadro de la señora M. Assumpció Raventós, nueva académica correspondiente; de un cuadro donación de la familia del difunto académico de número señor Josep Amat; de treinta estampas del señor Josep Benet Espuny, donación de este académico correspondiente; de un grabado de notables dimensiones del señor Joan Barbarà; y de la compra en subasta de un álbum de dibujos dedicado por los alumnos de Lonja a Pau Milà Fontanals.

La biblioteca también ha seguido creciendo con la incorporación de todo el material que llega por intercambio y por donaciones.

## Instituto de Musicología

La delicada situación del Instituto de Musicología Ricart Matas se está solucionando. Este año se ha firmado un convenio de colaboración entre la Universidad Autónoma de Barcelona y la Real Academia para regular las relaciones que mantendrán ambas instituciones. Y la Universidad Autónoma de Barcelona ha retirado la impugnación de nuestros Estatutos, que tenía presentada desde su publicación en el Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya el 13 de septiembre de 2001. Lo que no se ha conseguido todavía es que esta Universidad conceda créditos de libre elección para los cursos que organiza la Academia.

## Dimisiones

Este año lamentamos la dimisión de dos colaboradores especialmente relevantes en las tareas académicas: en junio dimitió el señor Eduard Ripoll Perelló de su cargo de director del Butlletí de la Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi por su edad y su delicado estado de salud; y en septiembre, el señor Francesc Fontbona de Vallescar, académico conservador, también dimitió, éste por desacuerdos en el proceso de elección de un nuevo académico.

## Publicaciones

La señora Victoria Durá, conservadora del museo, presentó en la sesión pública del 19 de marzo el entonces recién editado *Catàleg del Museu de la Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi. III-Dibuixos de Lluís Rigalt*, como autora del mismo. Esta nueva publicación de la cataloga-

ción de los fondos académicos fue posible gracias a la colaboración económica de la Fundación Banc Sabadell.

En mayo apareció el número XVI del *Butlletí* académico, con un contenido de gran interés y pulcra presentación, gracias al cuidado que en ello tuvo por última vez el señor Eduard Ripoll Perelló. Consta de dos volúmenes, uno con las conferencias impartidas en los cursillos sobre Gaudí y Verdaguer y otro con el material habitual. En esta ocasión, su coste ha sido sufragado en una parte muy importante por la Fundación Caixa Catalunya.

La Junta de Gobierno, ante la dimisión de su director, encargó esta tarea a la señora Pilar Vélez, propuesta que fue ratificada por el Pleno. Por tanto, ella será la directora a partir del número XVII, 2003.

## Premio J. A. Coderch

El señor Antoni Tàpies Puig diseñó y regaló a la Academia el cartel del *Premi J.A. Coderch* de arquitectura, que la Academia está preparando para instituirlo en 2004, en colaboración con las Escuelas de Arquitectura de la demarcación de Barcelona, y que tendrá carácter bianual.

## Visitas corporativas

Como ya se ha indicado antes, se realizaron dos visitas corporativas, una a Tarrasa el 19 de febrero y otra a Tortosa el 17 de septiembre. Ambas correspondieron a las sesiones reglamentarias mensuales, ampliadas con recepciones oficiales y visitas a los monumentos de las dos ciudades, guiados por nuestros académicos de esas poblaciones (señor Francesc Torrella Niubó en Tarrasa y señor Jesús Massip Fonollosa en Tortosa) y por las autoridades civiles correspondientes.

## Inauguración del curso

En octubre se celebró en el Colegio de Abogados de Barcelona el acto de inauguración de curso conjunto de todas las academias catalanas, organizado este año por la Academia de Jurisprudencia y Legislación de Cataluña, acto que presidió la Consellera de Justicia e Interior de la Generalitat de Catalunya, señora Núria de Gispert Català.

## Fiesta patronal

La festividad de San Jorge se celebró el día 23 de abril con una Misa en Santa María del Mar, oficiada por nuestro académico de número señor Antoni Pladevall Font. A continuación los académicos, con sus familiares y el personal de la Academia, se trasladaron al restaurante *7 Portes* donde tuvo lugar la comida y el sorteo de los regalos aportados por los presentes.

## Visitantes

La Academia ha recibido la visita de algunas importantes autoridades, entre las que quisiéramos destacar la del presidente de la Diputación de Barcelona, señor Manuel Royes; la del señor Joaquim Ferrer, presidente de la comisión de cultura del Parlament de Catalunya, acompañado por un grupo de diputados interesados en conocer nuestra Corporación; y la del presidente de la Cámara de Comercio, señor Miquel Valls, que también nos ha honrado con su presencia en algunos de nuestros actos públicos.

El museo ha recibido un número reducido de visitantes particulares, pero que va creciendo cada año. Y los actos públicos han tenido una numerosa asistencia, de la que estamos particularmente satisfechos después del largo parón que supusieron las obras de rehabilitación de la sede corporativa.

## Otras actividades

El presidente, unas veces solo y otras acompañado de alguno de los miembros de la Junta de Gobierno, ha mantenido entrevistas con personas que ocupan cargos relevantes dentro de las instituciones catalanas, como el Conseller de Justicia, el Director General del Patrimonio Cultural, el Regidor de Cultura del Ayuntamiento de Barcelona, el Diputat de Cultura y otros, a los que ha expuesto reiteradamente la situación de la Academia, con la intención de que se le reconozca el lugar que le corresponde dentro del entorno cultural de nuestro país.

Y también se ha entrevistado con directivos de otras entidades para hablar de diversos temas, como el presidente del Fórum de las Culturas 2004 o el rector de la Universidad Autónoma de Barcelona.

Especialmente relevante fue el viaje a Madrid del 1 de octubre en el que presidente y secretario general asistieron a la inauguración conjunta, presidida por los Reyes de España, del curso académico de todas las Academias del *Instituto de España*, celebrada en la Real Academia de la Lengua.

Aprovecharon la estancia en Madrid para entregar a la Fundación Ramón Areces el *Diploma de Protector Insigne*, confeccionado por el señor Josep M. Subirachs, como muestra de nuestro agr-

decimiento por la importante ayuda que recibimos en el pasado de esta institución. Su secretario general se mostró dispuesto a continuar colaborando con nosotros.

El presidente también ha asistido a las reuniones de las instituciones de las que es patrón como presidente de la Academia: la Fundación Abadía de Montserrat 2025, la Fundación Guasch-Coranty (con el secretario general), la Fundación Güell, la Fundación Pau Casals, el Cercle Artístic de Sant Lluç y el Consell Assessor de la Cambra de Comerç.

Se han mantenido un par de entrevistas con el señor Miquel Valls Maseda, presidente de la Cámara de Comercio, en las que se han diseñado las líneas que deben seguir de ahora en adelante las relaciones entre las dos corporaciones instaladas en el edificio de Lonja.

## Obras y ayudas

La Academia ha finalizado la ambiciosa obra de rehabilitación de sus dependencias, climatizando durante este año toda la superficie de sus locales, con un coste total de trescientos cincuenta mil euros.

Este año se han obtenido ayudas del Ayuntamiento de Barcelona, de la Cámara de Comercio de Barcelona, del Departament de Cultura y del Departament de Justicia de la Generalitat de Catalunya, de la Diputació de Barcelona, de la Fundación Banc Sabadell, de la Fundación Caixa Catalunya, de la Fundación Güell, de la Fundación Privada Vila Casas, del Instituto de España, del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte y del señor Joan Uriach Marsal.

El señor Uriach, académico protector i tesorero, ha continuado manteniendo económicamente a título personal la página web de la Academia, completándola, de manera que ya figuran en ella incorporados los tres catálogos hasta ahora publicados de los tesoros académicos en catalán, castellano e inglés. Y, naturalmente, la agenda con las actividades que se realizan. También este año se han incorporado los currícula de los académicos que nos los han facilitado. Dicho señor tesorero presentó en el mes de enero el estado de cuentas de 2002 y el presupuesto para el año 2003. Reiteró, como en años anteriores, la necesidad de poder contar con aportaciones oficiales fijas para mantener una regular marcha financiera, avanzando que este año sería especialmente difícil por la pequeñez de los ingresos ante la cuantía de las facturas de las obras de climatización de los locales académicos. Planteó que quizás en algún momento se debería recurrir a algún préstamo bancario para acabar de resolverlo.

El *Instituto de España*, que el año pasado instaló los equipos informáticos que harán posible la conexión en red de todas las Reales Academias de España a él asociadas, este año ha subvencionado el cambio de impresoras, una cámara digital, un escáner, una pantalla plana, teclados y ratones inalámbricos y otros consumibles informáticos.

## Personal

Este año hemos tenido el placer de ver como se incorporaba una colaboradora en régimen de voluntariado, la señora Pepita Solé Plaus, que ayuda al personal en todo lo que es más urgente.

La señora Victoria Durá, conservadora del museo, ha cuidado de sus colecciones, demostrando una vez más su valía y disponibilidad en todas las tareas que le corresponden.

El señor Jordi Torner, archivero colaborador desde hace largo tiempo, está recopilando la documentación sobre la historia de la Academia.

En la biblioteca, las señoras Montserrat Roca y Begoña Forteza han cumplido a la perfección su función. Y la señora Lluïsa Amenós ha seguido colaborando en la ampliación de la página web.

En tareas de servicios auxiliares, ayudando a que todo funcione sin que nada desentone, hemos contado con la inestimable presencia de la señora Mari Luz García.

Finalmente es preciso, como siempre, encomiar la dedicación y la eficacia de la señora Núria Nus al frente de las tareas de secretaría-administración y, especialmente, en el mimo de la presente memoria.