

Vida acadèmica durant l'any 2003

Leopoldo Gil Nebot

Secretari General

Tal com preceptuen els Estatuts de l'Acadèmia, en aquesta primera sessió pública es dona lectura de la memòria que reflecteix la vida acadèmica que ha tingut lloc al llarg de l'any 2003.

Sessions reglamentàries

Les sessions reglamentàries del Ple es celebraren els tercers dimecres de cada mes, llevat del mes d'abril, que es va passar al quart dimecres per fer-la coincidir amb la diada de Sant Jordi, i llevat dels mesos de juliol i agost, corresponents a les vacances d'estiu.

La sessió del 19 de febrer es va celebrar a Terrassa i la del 17 de setembre, a Tortosa.

Incorporacions

Aquest any han tingut lloc diverses incorporacions d'acadèmics, com també noves propostes d'ingrés.

Com a resultat de les favorables votacions reglamentàries al llarg de l'any, van ser elegits nous acadèmics de número: el 15 de gener el senyor Jordi Agudé i Clos, per la Secció d'Arts Sump-tuàries; el 19 de febrer el senyor Ricard Salvat i Ferré, per la Secció d'Arts Sump-tuàries; i el 18 de juny els senyors Josep Bracons i Clapés, per la Secció d'Escultura, i Carles Guinovart i Rubiella, per la Secció de Música.

El 21 de maig va llegir el discurs d'ingrés per a acadèmic de número el senyor Jordi Agudé i Clos, per la Secció d'Arts Sump-tuàries i el 19 de novembre ho va fer el senyor Antoni Vila i Casas, per la Secció de Pintura.

Així mateix, resultaren elegits acadèmics d'honor: el 21 de maig el senyor Arnau Puig i Grau, i el 18 de juny el senyor Antoni Tàpies i Puig.

També foren elegits per a acadèmics corresponents: el 15 de gener els senyors Gerhard Doderer, per Lisboa (Portugal), i Josep Maria Quintana i Petrus, per Menorca; el 19 de març el senyor Mark Cameron Burry, per Melbourne (Austràlia); el 21 de maig el senyor Joan Ganyet i Solé, per la Seu d'Urgell; el 17 de setembre el senyor Josep Maria Vives i Ramiro, per Alacant; el 19 de novembre els senyors Josep Maria Gasol i Almendros, per Manresa, i Josep Maria d'Ortodó i de Maymó, per Engordany (Andorra); i el 17 de desembre el senyor Xavier Daufí i Rodergas, per Sant Cugat del Vallès.

Defuncions

Enguany hem sofert la pèrdua de l'acadèmic supernumerari senyor Joaquim Homs i Oller, i de l'acadèmic corresponent per Roma, Pare Miquel Batllori i Munné, S.I.

I també hem lamentat la mort de l'espòs de la senyora Elisa Arimany i Brossa, acadèmica corresponent per Cerdanyola del Vallès.

Necrològiques

Per retre homenatge als acadèmics traspassats durant l'any 2002, es va celebrar una sessió necrològica al mes de gener en recordança de l'acadèmic de número senyor Rafael Santos i Torroella, de l'acadèmic d'honor senyor Eudald Serra i Güell, i de l'acadèmic corresponent per Manresa senyor Miquel Cura i Morera. Van fer-ne els elogis pòstums el senyor Francesc Fontbona, la senyora Pilar Vélez i el senyor Eduard Ripoll, respectivament. El dia 3 de desembre s'organitzà un acte d'homenatge pels acadèmics músics desapareguts, senyors Xavier Montsalvatge i Bassols i Miquel Querol i Gavalrà, amb intervencions dels senyors Francesc Bonastre i Josep Maria Vives. I el dia 17 de desembre es recordà el Pare Batllori, amb un parlament de Mossèn Antoni Pladevall.

Actes públics

Com a complement reglamentari a les sessions plenàries es van realitzar les activitats següents dins de sessions de caràcter públic:

- El 15 de gener es va donar lectura a la memòria d'activitats de l'any 2002 i es va fer la necrologia dels senyors Cura, Santos i Serra, tal com s'ha detallat anteriorment.
- El 19 de març es féu la presentació del tercer volum dels catàlegs de les col·leccions de l'Acadèmia, dedicat als dibuixos de Lluís Rigalt, amb parlaments de la senyora Victoria Durá, que n'és l'autora, i dels senyors Fontbona i Bonet per part de l'Acadèmia. També hi hagué en el mateix acte el lliurament dels diplomes i les insígnies als acadèmics corresponents senyors Francesc Fajula i Pellicer per Sant Joan de les Abadesses, Ramon Montanyà i Salvans per Vic, i senyora Maria Assumpció Raventós i Torras per Sant Sadurní d'Anoia, que foren saludats per l'acadèmica numerària Sra. Pilar Vélez.
- El 23 d'abril, després de la sessió plenària, va tenir lloc la celebració de la diada de Sant Jordi.
- El 21 de maig hi va haver l'ingrés de l'acadèmic electe senyor Jordi Aguadé i Clos, contestat per l'acadèmica Dra. Pilar Vélez, juntament amb la presentació pública del *Butlletí* número XVI-I i II, patrocinat, en una part significativa, per la Fundació Caixa de Catalunya.

- El 15 d'octubre, després de la sessió reglamentària, s'assistí a la missa-funeral en recordança de l'acadèmic supernumerari senyor Joaquim Homs i Ollé, a l'església de la Bonanova de Barcelona.
- El 19 de novembre vàrem tenir la sessió pública dedicada a la lectura del discurs d'ingrés de l'acadèmic electe senyor Antoni Vila i Casas, amb resposta i benvinguda a l'Acadèmia del Sr. Joan Uriach i Marsal.
- El 3 de desembre es féu una sessió pública extraordinària en què es recordaren els músics desapareguts senyors Xavier Montsalvatge i Bassols, i Miquel Querol i Gavalrà. A més, es lliurà el diploma i la insígnia d'acadèmic corresponent per Alacant al senyor Josep Maria Vives i Ramiro. I es féu el lliurament de la beca extraordinària de música de la Fundació Güell, que pertocà a la senyora Judit Bofarull i Figuerola. Es clogué l'acte amb un concert organitzat per la Secció de Música.
- El 17 de desembre el senyor Antoni Pladevall i Font va fer la lectura necrològica del Pare Batllori; i es van lliurar els diplomes i les insígnies a l'acadèmic d'honor senyor Arnau Puig i Grau, i a l'acadèmic corresponent per la Seu d'Urgell, senyor Joan Ganyet i Solé.
- El 8 de novembre, uns quants acadèmics van visitar el Monestir de Sant Pere de Cruïlles, acompanyats de les autoritats locals i amb l'assistència del director general de Patrimoni Cultural de la Generalitat de Catalunya, senyor Josep Maria Sans Travé.
- L'11 de desembre, dins els actes de l'Any de la Mercè, coordinats pel senyor Leopoldo Gil Nebot, s'impartí al Saló d'Actes de la Corporació la conferència *El arte en la orden de la Merced*, per l'investigador alacantí senyor Vicent Francesc Zuriaga Senent.

Activitat dels Plens

Als Plens de la Corporació s'hi han debatut molts temes d'interès cultural, dels quals ens agradaria destacar: la conservació de les termes romanes de Lleida, la ubicació dels fons del Museu d'Història de la Ciutat, la relació amb el Fòrum de les Cultures 2004, el projecte de Premi Coderch d'arquitectura, les reformes a la Catedral de Tortosa, el format adequat per a l'òpera *Els Pirineus* de Felip Pedrell, la modificació del traçat de l'AVE als voltants de la Sagrada Família, la rehabilitació de la Masia Comas de Pineda de Mar per instal·lar-hi la Fundació Tharrats, la restauració de Sant Pere de Cruïlles (Alt Empordà) i la preparació del "III Congrés de Reials Acadèmies de Belles Arts d'Espanya".

Guardons

Els nostres acadèmics van rebre al llarg de l'any diversos guardons.

Al senyor Joan Bassegoda i Nonell, el Vaticà li va concedir la medalla *Pro Ecclesia et Pontifice* de la Santa Seu pels seus 34 anys com a arquitecte de la Catedral de Barcelona, que se li lliurà el 19 de maig.

Al senyor Santiago Calatrava i Valls se li va fer lliurament de la *Medalla al Mèrit en les Belles Arts* de la Reial Acadèmia de Belles Arts de Sant Carles de València, el dia 10 de gener.

El senyor Albert Estrada i Vilarrasa rebé el 24 d'abril un homenatge de la Universitat de Barcelona i de l'Institut del Pròxim Orient Antic i es féu la presentació del llibre *Colores y palabra. Alberto Estrada-Vilarrasa, artista y editor*.

Al senyor Antoni Negre i Villavecchia, la Cambra de Comerç de Barcelona li va concedir la seva *Medalla d'Or*.

El 28 d'octubre es lliura la *Medalla d'Or* de la Generalitat de Catalunya al senyor Antoni Pladevall i Font.

Al senyor Martí de Riquer i Morera se li concedí el *Premi de la Crítica Literària* que atorga la Fundació Bartomeu March pel seu llibre *Para leer a Cervantes*.

L'Ajuntament de Barcelona concedí al senyor Ricard Salvat i Ferré la *Medalla al Mèrit Artístic*, que li fou entregada al mes d'abril.

Al senyor Joan Antoni Solans i Huguet, la Generalitat de Catalunya li concedí la *Creu de Sant Jordi*.

Al senyor Josep Maria Subirachs i Sitjar se li atorgà la *Medalla d'Honor* de la Real Academia de Bellas Artes de Santa Isabel de Hungría de Sevilla.

El 24 d'octubre, el senyor Antoni Tàpies i Puig rebé l'homenatge de la Universitat de València i de *Tres i Quatre* pel seu 80è aniversari.

Activitats dels acadèmics

Les activitats realitzades pels nostres acadèmics, amb independència de les reglamentàries, foren molt diverses. La Corporació ha tingut coneixement de les que detallem a continuació:

El 17 de març s'inaugurà a Mollet del Vallès l'exposició *Amb Abelló*, mostra d'artistes molletans en homenatge al senyor Joan Abelló i Prat pel seu 80è aniversari.

El 5 de març s'inaugurà a la Sala Dalmau de Barcelona l'exposició *Joan Barbarà. Pintures*. I el 9 de maig, a Viena, *Grabado catalán contemporáneo*, amb participació del senyor Joan Barbarà.

El 15 de febrer, el senyor Francesc Bonastre i Bertran participà en el simposi d'anàlisi de la vida i l'obra de Felip Pedrell.

El president, senyor Jordi Bonet i Armengol, intervingué, el 29 de gener, a l'acte de clausura de l'*Any Gaudí* a l'Ajuntament de Barcelona. I ha impartit conferències a tot el món difonent l'obra de Gaudí i la Sagrada Família.

El senyor Manuel Capdevila i Massana inaugurà una exposició antològica de les seves pintures a Tarragona al mes de maig, presentada per la Sra. Pilar Vélez.

El senyor Xavier Corberó i Olivella exposà al Jardí Botànic de Cap Roig de Calella de Palafrugell durant l'estiu.

El dia 3 de juny s'inaugurà a la Sala Verdaguer del Palau Moja de Barcelona l'exposició *Cuixart ara*. Artista que el 26 de juny participà al cicle *La postguerra cultural 1940-1956*, al Museu d'Història de Catalunya. I també, el 19 d'agost inaugurà una exposició a les *Escoles Velles* de Begur.

El senyor Domènec Fita i Molat inaugurà a Girona l'exposició *Fita, rostres 1992-2002*, el 29 de gener. I el 16 d'abril, també a Girona, *Fita/Contactes*.

El 25 de febrer, el senyor Francesc Fontbona i de Vallescar donà una conferència titulada *L'art en el noucentisme català* a l'entrega del *Premi d'Assaig Polític Francesc Cambó* de l'Institut Cambó. Ell mateix, el 27 de març, féu la presentació de l'obra que ha dirigit, *Repertori de catàlegs d'exposicions col·lectives d'art a Catalunya (fins a l'any 1938)*, a l'Institut d'Estudis Catalans. I el 14 d'octubre participà a la taula rodona en el 25è aniversari de l'Associació Catalana de Crítics d'Art.

El 3 de juliol es presentà el llibre del senyor Josep Maria Garrut i Romà *Casa-Museu Gaudí*, al Park Güell.

El 29 de gener s'inaugurà l'*Any de la Mercè*, del qual n'és coordinador el secretari general que subscriu, senyor Leopoldo Gil Nebot.

El 9 de desembre s'inaugurà a Moscou la *Galeria Glazunov* dedicada al pintor rus senyor Ilya Glazunov.

El 2 de desembre, dins el *Cicle de Concerts d'Orgue*, organitzat per la Reial Acadèmia de Belles Arts de Sant Carles de València, el senyor Ramón González de Amezúa y Noriega oferí un recital.

El 12 de maig es féu a la Societat General d'Autors i Editors de Barcelona la presentació de dos nous CD del senyor Joan Guinjoan i Gispert: *Chez Guinjoan: obra primera* i *Phobos*, a càrrec del senyor Francesc Bonastre i Bertran. I el 10 d'octubre hi hagué el concert homenatge al senyor Guinjoan i l'estrena mundial de l'obra *Verbum. Genoma in musica*, també a la Societat General d'Autors i Editors de Barcelona.

El 26 de juliol s'estrenà a Girona el *Concert de Girona* del senyor Albert Guinovart i Rubiella.

Al mes de desembre s'inaugurà a Perpinyà una exposició d'homenatge a Josep Puig i Cadafalch, comissariada pel senyor Jaume Lladó i Font.

El 8 de juliol s'inaugurà l'exposició *Marcel Martí, un clàssic de la modernitat* a la Fundació Fran Dau-rel del Poble Espanyol de Barcelona. Durant l'estiu, a la *Galeria 3 i 5* de Platja d'Aro, s'hi exposà obra d'aquest escultor.

El 7 de novembre s'inaugurà l'exposició *Dibuixos, gravats i pintures* del senyor Ramon Montanyà i Salvans, a la Galeria d'Art Sadurní de Vic.

El 22 de maig el senyor Josep Muntañola i Thornberg pronuncià la conferència inaugural de les *IV Jornadas Latinoamericanas de Arquitectura y Urbanismo* a l'Institut Català de Cooperació Ibero-americana.

El 25 de juny s'inaugurà l'exposició *Big Bang* del senyor Jaume Muxart i Domènech al Monestir de Sant Cugat del Vallès.

Al mes de maig, el senyor Víctor Nieto Alcaide va llegir el seu discurs d'ingrés com acadèmic de número a la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando de Madrid. I l'1 de desembre, al Museo del Prado de Madrid es presentà el llibre *El descendimiento de Roger van der Weyden*, obra d'aquest mateix historiador.

Al mes de juny, l'arquitecte senyor Jesús Oliver-Bonjoch i Oliver llegí la seva tesi doctoral sobre *Arquitectura i Societat a la Roma Imperial. L'Arquitectura de Voltes*, qualificada amb *excel·lent cum laude* per unanimitat.

A l'estiu, al Museu de Cadaquès s'hi exhibiren les pintures de la mostra *Cadaquès, escenari d'Antoni Pitxot*.

El 21 de març es féu la presentació del llibre i l'exposició d'Arcadi Pla i Masmiqel *Inventaris d'arquitectura*, a la seu del Col·legi Oficial d'Arquitectes de Catalunya de Girona.

El senyor Antoni Pladevall i Font va ser l'encarregat de redactar el contingut històric de *La ruta del romànic a l'antiga Diòcesi de Vic*.

El 20 de novembre, el senyor Francesc Xavier Puig i Rovira impartí la conferència *Jaume Pla. Gravador i promotor del gravat*, a la Biblioteca Museu Víctor Balaguer de Vilanova i la Geltrú.

La senyora Maria Assumpció Raventós i Torras, el 13 de març, inaugurà una exposició a la galeria Bruna Espai d'Art de Barcelona; el 22 d'agost, a Vilafranca del Penedès, una altra; i el 30 d'agost a la Galeria de la Riba de Cadaquès una exposició de pintura i collages.

A l'estiu, al Palau de la Virreina de Barcelona, hi hagué una exposició retrospectiva dedicada al senyor Ricard Salvat i Ferré.

El 24 d'octubre s'inaugurà una exposició del senyor Joan Soler-Jové a Vilafranca del Penedès.

El 20 de febrer s'inaugurà al Palau Moja de Barcelona l'exposició del senyor Josep Maria Subirachs i Sitjar. Durant l'estiu, a la *Galeria 3 i 5* de Platja d'Aro, s'exposà també obra seva.

El 25 de juliol s'inaugurà al Palau Maricel de Sitges l'exposició *Antoni Tàpies. Cos i llenguatge*. Aquesta mateixa exposició va anar després al Centre Cultural Metropolità Tecla Sala de l'Hospitalet de Llobregat, on s'inaugurà el 9 de setembre. I el 14 de novembre s'inaugurà al Museu Comarcal de Manresa.

El senyor Joan Uriach i Marsal va ser elegit arxiver de la Reial Acadèmia de Medicina de Catalunya, el 13 de març. I al mes de maig fou elegit Acadèmic Corresponent de la Real Academia de Farmacia de Salamanca.

El 8 d'abril, la senyora Pilar Vélez va formar part del jurat del premi *Ricard Camí de pintura*, patrocinat per Caixa Terrassa. El 7 de maig, intervingué, com a autora del pròleg, en la presentació de la publicació *Barcelona. Art i aventura del llibre*, a la seu del Foment de les Arts Decoratives de Barcelona. El 25 de setembre, presentà l'exposició *Jaume Pla-Gravador*, a la Biblioteca Museu Víctor Balaguer de Vilanova i la Geltrú. El 21 d'octubre, impartí la lliçó inaugural del curs 2003-2004 dels Amics de l'Art Romànic. L'11 de novembre llegí la ponència d'Art al *VIII Congrés d'Història de Barcelona: La ciutat i les revolucions, 1808-1868*.

El 24 d'abril el senyor Frederic-Pau Verrié i Faget participà al cicle *La postguerra cultural 1940-1959* al Museu d'Història de Catalunya. El 13 de novembre, impartí la conferència *El mosaic del circ* al Museu d'Arqueologia de Catalunya de Barcelona. I el 16 de desembre, presentà a la seu d'Amics de l'Art Romànic el volum XV de *LAMBARD. Estudis d'art medieval*.

El senyor Francesc Vila i Rufas, "Cesc", inaugurà el 7 de febrer a Castelldefels l'exposició *El món de Cesc en pintures i dibuixos*. I el 5 de juliol s'inaugurà l'exposició *Cesc. Pintures i dibuixos*, a la Galeria d'Art Kroma de Sant Feliu de Guíxols.

Cursets

Enguany, al final d'octubre i la primera de novembre, s'impartí el curs *Dos segles de disseny a Catalunya (1775-1975)*, dirigit per l'acadèmica numerària Pilar Vélez, amb la participació com a professors dels acadèmics senyors Jordi Bonet i Armengol, Josep Bracons i Clapés, André Ricard, Frederic-Pau Verrié i Faget, Joan Vila-Grau, i la senyora Pilar Vélez. Aquest curs es va cloure amb una taula rodona en què van participar el comissari de l'*Any del Disseny* i el president del *Foment de les Arts Decoratives*.

Al mes de juliol, organitzat per l'Institut de Musicologia Josep Ricart Matas, i dirigit pel senyor Francesc Bonastre i Bertran, va tenir lloc als locals acadèmics el XV Seminari Internacional de Música Barroca, titulat *El Barroc Musical Hispànic*.

Concurs

Es va convocar el XLI Concurs Internacional de Dibuix de la Fundació Ynglada-Guillot, seguint les bases d'edicions anteriors. La participació va ser molt important i també la qualitat dels treballs presentats. Obtingué el premi la senyora Roser Puig López amb l'obra titulada *Esperant un fill*. L'entrega va tenir lloc a l'*Espai Volart* de la Fundació Privada Vila Casas, on es va celebrar l'exposició dels treballs seleccionats durant la segona quinzena de juliol.

Museu, biblioteca i arxiu

Estem molt orgullosos d'haver augmentat el patrimoni institucional amb la recepció de tres ceràmiques del nou acadèmic senyor Jordi Agudé i Clos; d'un quadre de la senyora Maria Assumpció Raventós, nova acadèmica corresponent; d'un quadre donació de la família del difunt acadèmic de número senyor Josep Amat; de trenta estampes del senyor Josep Benet i Espuny, donació d'aquest acadèmic corresponent; d'un gravat de dimensions notables del senyor Joan Barbarà; i de la compra en subhasta d'un àlbum de dibuixos dedicat pels alumnes de la Llotja a Pau Milà i Fontanals.

La biblioteca també ha seguit creixent amb la incorporació de tot el material que arriba per intercanvi i per donacions.

Institut de Musicologia

La delicada situació de l'Institut de Musicologia Ricart Matas s'està resolent. Aquest any s'ha signat un conveni de col·laboració entre la Universitat Autònoma de Barcelona i la Reial Acadèmia per regular les relacions que mantindran ambdues institucions. I la Universitat Autònoma de Barcelona ha retirat la impugnació dels nostres Estatuts, que tenia presentada des de la seva publicació al *Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya* el 13 de setembre de 2001. El que encara no s'ha aconseguit és que aquesta Universitat concedeixi crèdits de lliure elecció pels cursos que organitza l'Acadèmia.

Dimissions

Aquest any lamentem la dimissió de dos col·laboradors especialment rellevants en les tasques acadèmiques: al juny va dimitir el senyor Eduard Ripoll i Perelló del seu càrrec de director del *Butlletí de la Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi* per la seva edat i delicat estat de salut; i al setembre, el senyor Francesc Fontbona i de Vallescar, acadèmic conservador, també dimití arran de desavinences en el procés d'elecció d'un nou acadèmic.

Publicacions

La senyora Victoria Durá, conservadora del museu, va presentar a la sessió pública del 19 de març el llavors recentment editat *Catàleg del Museu de la Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi*.

III-Dibuixos de Lluís Rigalt, del qual n'és l'autora. Aquesta nova publicació de la catalogació dels fons acadèmics fou possible gràcies a la col·laboració econòmica de la Fundació Banc Sabadell.

Al mes de maig va aparèixer el número XVI del *Butlletí* acadèmic, amb un contingut de gran interès i pulcra presentació, mercès a la cura que en tingué per darrera vegada el senyor Eduard Ripoll i Perelló. Consta de dos volums, un amb les conferències impartides en els cursets sobre Gaudí i Verdaguer i l'altre amb el material habitual. En aquesta ocasió, el seu cost ha estat sufragat en una part molt important per la Fundació Caixa Catalunya.

La Junta de Govern, atesa la dimissió del seu director, encarregà aquesta tasca a la senyora Pilar Vélez, proposta que fou recolzada pel Ple. Per tant, ella en serà la directora a partir del número XVII, 2003.

Premi J. A. Coderch

El senyor Antoni Tàpies i Puig va dissenyar i regalar a l'Acadèmia el cartell del *Premi J. A. Coderch* d'arquitectura, que l'Acadèmia està preparant per instituir-lo el 2004, en col·laboració amb les Escoles d'Arquitectura de la demarcació de Barcelona, i que tindrà caràcter bianual.

Visites corporatives

Com ja s'ha indicat abans, es van realitzar dues visites corporatives: una a Terrassa el 19 de febrer, i l'altra a Tortosa el 17 de setembre. Ambdues visites van correspondre a les sessions reglamentàries mensuals, ampliades amb recepcions oficials i visites als monuments de les dues ciutats, guiats pels nostres acadèmics de les respectives poblacions (senyor Francesc Torrella i Niubó a Terrassa i senyor Jesús Massip i Fonollosa a Tortosa) i per les autoritats civils corresponents.

Inauguració del curs

A l'octubre se celebrà al Col·legi d'Advocats de Barcelona l'acte d'inauguració de curs conjunt de totes les acadèmies catalanes, organitzat enguany per l'Acadèmia de Jurisprudència i Legislació de Catalunya, acte que va presidir la consellera de Justícia i Interior de la Generalitat de Catalunya, senyora Núria de Gispert i Català.

Festa patronal

La diada de Sant Jordi es va celebrar el dia 23 d'abril amb una Missa a Santa Maria del Mar, celebrada pel nostre acadèmic de número mossèn Antoni Pladevall i Font. A continuació, els acadèmics, amb els seus familiars i personal de l'Acadèmia, es traslladaren al restaurant *7 Portes*, on va tenir lloc el dinar i el sorteig dels obsequis aportats pels assistents.

Visitants

L'Acadèmia ha rebut la visita d'algunes importants autoritats, entre les quals voldríem destacar la del president de la Diputació de Barcelona, senyor Manuel Royes; la del senyor Joaquim Ferrer, president de la comissió de cultura del Parlament de Catalunya, acompanyat d'un grup de diputats interessats a conèixer la nostra Corporació; i la del president de la Cambra de Comerç, senyor Miquel Valls, que també ens ha honorat amb la seva presència en alguns dels nostres actes públics.

El museu ha rebut un nombre reduït de visitants particulars, però que va creixent d'any en any. I els actes públics han tingut una nombrosa assistència, de la qual estem particularment orgullosos després de la llarga aturada que significaren les obres de rehabilitació de la seu corporativa.

Altres activitats

El president, de vegades sol i altres acompanyat d'alguns dels membres de la Junta de Govern, ha mantingut entrevistes amb persones que ocupen càrrecs rellevants dins les institucions catalanes, com ara el conseller de Justícia, el director general del Patrimoni Cultural, el regidor de Cultura de l'Ajuntament de Barcelona, el diputat de Cultura i altres, als quals ha exposat reiteradament la situació de l'Acadèmia, amb la intenció que se li reconegui el lloc que li pertoca dins el món cultural del nostre país.

I també s'ha entrevistat amb directius d'altres entitats per tractar de diversos temes, com ara el president del Fòrum de les Cultures 2004 o el rector de la Universitat Autònoma de Barcelona.

Especialment rellevant fou el viatge a Madrid de l'1 d'octubre, en què president i secretari general van assistir a la inauguració conjunta, presidida pels reis d'Espanya, del curs acadèmic de totes les Acadèmies de l'*Instituto de España*, celebrada a la Real Academia de la Lengua.

Aprofitaren l'anada a Madrid per lliurar a la Fundación Ramón Areces el *Diploma de Protector Insigne*, confeccionat pel senyor Josep Maria Subirachs, com a mostra del nostre agraïment per l'important ajut que va rebre en el passat d'aquesta institució. El seu secretari general es va mostrar disposat a continuar col·laborant amb nosaltres.

El president també ha assistit a les reunions de les institucions de què és patró com a president de l'Acadèmia: la Fundació Abadia de Montserrat 2025, la Fundació Guasch-Coranty (amb el secretari general), la Fundació Güell, la Fundació Pau Casals, el Cercle Artístic de Sant Lluc i el Consell Assessor de la Cambra de Comerç.

S'han mantingut un parell d'entrevistes amb el senyor Miquel Valls i Maseda, president de la Cambra de Comerç, en què s'han dissenyat les línies que han de seguir d'ara endavant les relacions entre les dues corporacions establertes a l'edifici de la Llotja.

Obres i ajudes

L'Acadèmia ha acabat l'ambiciosa obra de rehabilitació de les seves dependències, climatitzant durant aquest any tota la superfície dels seus locals, amb un cost total de tres-cents cinquanta mil euros.

Enguany s'han obtingut ajudes de l'Ajuntament de Barcelona, de la Cambra de Comerç de Barcelona, del Departament de Cultura i del Departament de Justícia de la Generalitat de Catalunya, de la Diputació de Barcelona, de la Fundació Banc Sabadell, de la Fundació Caixa de Catalunya, de la Fundació Güell, de la Fundació Privada Vila Casas, de l'Institut de España, del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte i del senyor Joan Uriach i Marsal.

El senyor Uriach, acadèmic protector i tresorer, ha seguit mantenint econòmicament a títol personal la pàgina web de l'Acadèmia, tot completant-la, de manera que ja hi figuren incorporats els tres catàlegs fins ara publicats dels tresors acadèmics en català, castellà i anglès. I, naturalment, l'agenda amb les activitats que es realitzen. També aquest any s'han incorporat els currícula dels acadèmics que ens els han facilitat. També va presentar al mes de gener l'estat de comptes del 2002 i el pressupost per al 2003. Va reiterar, com en anys anteriors, la necessitat de poder comptar amb aportacions oficials fixes per mantenir una regular marxa financera, avançant que aquest any seria especialment difícil per la migradesa dels ingressos atesa la quantia de les factures de les obres de la climatització dels locals acadèmics. Va plantejar que potser en algun moment s'hauria de recórrer a algun préstec bancari per acabar-ho de resoldre.

L'Institut de España, que l'any passat va instal·lar els equips informàtics que possibilitaran la connexió en xarxa de totes les Reials Acadèmies d'Espanya associades a aquest, enguany ha subvencionat el canvi d'impressores, una càmera digital, un escàner, una pantalla plana, teclats i ratolins sense fil i altre material informàtic.

Personal

Aquest any hem tingut la joia de veure com s'incorporava una col·laboradora en règim de voluntariat, la senyora Pepita Solé i Plaus, que ajuda el personal en tot allò que és més urgent.

La senyora Victoria Durá, conservadora del museu, n'ha tingut cura, tot demostrant un cop més la seva vàlua i disponibilitat en les diverses tasques que li corresponen.

El senyor Jordi Torner, arxiver col·laborador des de fa un llarg temps, està recopilant la documentació sobre la història de l'Acadèmia.

A la biblioteca, les senyores Montserrat Roca i Begoña Forteza han complert a la perfecció la seva funció. I la senyora Lluïsa Amenós ha seguit col·laborant en l'ampliació de la pàgina web.

En tasques de serveis auxiliars, ajudant que tot funcioni sense que res grinyoli, hem comptat amb la inestimable presència de la senyora Mari Luz García.

Finalment, cal tornar a encomiar, com sempre, la dedicació i l'eficàcia de la senyora Núria Nus al capdavant de les tasques de secretaria-administració i, especialment, en la cura d'aquesta memòria.