

**BENVINGUDA A TRES NOUS MEMBRES CORRESPONENTS:
MARIO ZUCCHITELLO, MANUEL RUIZ ORTEGA
I FRANCISCO FERNÁNDEZ PARDO**

Tres persones s'incorporen avui a la nostra Reial Acadèmia, com a membres corresponents, per Tossa, per Jerez de la Frontera i per Sant Sebastià.

El Dr. Mario Zucchitello, historiador i arqueòleg, representarà la vila de Tossa, a la que està íntimament vinculat malgrat ser italià de naixement i de cultura. El Dr. Zucchitello ha estudiat amb gran rigor acadèmic la formació i la història d'aquesta vila en diversos llibres, i alhora ha intervingut decisivament en les excavacions arqueològiques que s'han anat succeint els últims anys a la villa romana dels Amatllers d'aquella població. Es pot dir que la tasca del Dr. Zucchitello marca un abans i un després en el coneixement integral de Tossa, vila molt rica en patrimoni monumental, i d'història peculiar i complexa, on la presència del Dr. Zucchitello ha estat un factor molt important per mantenir un alt nivell de qualitat en la seva conservació.

El nou acadèmic corresponent per Jerez de la Frontera, Manuel Ruiz Ortega, és un pintor molt exigent que ha fet de la natura morta un gènere molt personal. Alhora, però, Ruiz Ortega és professor a la Facultat de Belles Arts de Barcelona, institució filla d'aquesta Acadèmia; i precisament per a obtenir el grau de doctor, preceptiu per a la docència universitària, el Dr. Ruiz Ortega investigà a fons els orígens de l'Escola gratuïta de Disseny, la institució docent que acabaria generant la nostra Acadèmia. La tesi doctoral de Ruiz Ortega, publicada l'any 2000, és ja ara una obra bàsica per al coneixement de la història de la docència artística al nostre país.

El nou acadèmic corresponent per Sant Sebastià, Sr. Francisco Fernández Pardo, ha publicat diversos estudis històrico-artístics que l'acrediten com un rellevant historiador de l'art, però paral·lelament a això ha estat comissari de diverses exposicions que han estudiat i han difós aspectes poc coneguts del

* Acte celebrat el 20 de gener del 2002.

patrimoni cultural. La nostra Acadèmia li deu especialment la idea i el comisariat de l'exposició itinerant que entre 1999 i l'any 2000 es va presentar al Museo de Navarra de Pamplona, a les sales de la Caja Vital de Vitoria, a les sales de la Diputació foral de Biscaia de Bilbao i a les de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando de Madrid, mostra que va difondre per primer cop de manera antològica els rics fons artístics de la nostra institució fora de Catalunya.

Tots tres, doncs estan fortament vinculats a les finalitats d'aquesta Acadèmia, centrades abans de res en la defensa i l'estudi del patrimoni artístic, i per això varen ser elegits i ara podem donar-los-hi la benvinguda.

FRANCESC FONTBONA