

PRESENTACIÓ DEL CURS SOBRE VERDAGUER A LA REIAL ACADÈMIA CATALANA DE BELLES ARTS DE SANT JORDI

JORDI BONET I ARMENGOL

Avui és Sant Martí. Sembla que ens haguéssim proposat que coincidís la festa d'aquest sant, tan popular a l'Occident europeu i per tant a Catalunya, que fou glossat en el Poema *Canigó*, que Mossèn Jacint Verdaguer volgué fer-ne el poema èpic del naixement de la nació catalana, amb l'inici d'aquestes lliçons que la Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi ofereix com a homenatge d'estima al nostre gran poeta nacional.

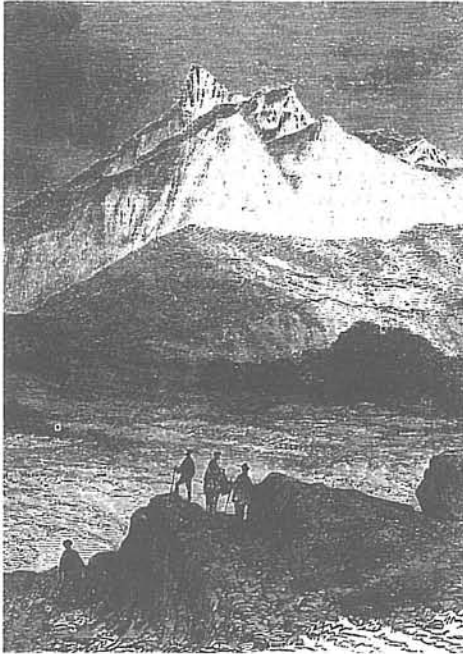
A través de sis lliçons s'escoltarà la paraula d'alguns dels nostres acadèmics per glossar Mossèn Cinto com a inspirador dels nostres artistes. Mossèn Antoni Pladevall presentarà el personatge i l'entorn i també el sacerdot. El Dr. Francesc Fontbona, el Verdaguer i la seva relació amb els pintors, escultors, il·lustradors i orfebres; i el Dr. Francesc Bonastre, com a musicòleg, oferirà la seva obra d'inspirador dels músics contemporanis i el concepte musical de l'obra verdagueriana. Finalment, jo mateix situaré a l'excursionista i animador de la reconstrucció del patrimoni monumental.

El dimecres 20 de novembre, un solemne acte d'homenatge aplegarà el testimoni dels acadèmics Antoni Pladevall, Francesc Bonastre i Helena Cambó.

Cal observar que Verdaguer no fou pas acadèmic de la nostra institució, però sovintejà l'amistat i l'admiració de molts artistes contemporanis i també de la gent del comerç i de l'empresa, de la navegació i de la indústria que acudien a aquesta casa. La llotja barcelonina obria les portes als artistes, perquè els necessitava cara a la competitivitat del treball de tota mena que els catalanes havien endegat en un país d'escassos recursos naturals. Verdaguer tenia el do de la poesia, és a dir, era capaç de donar emoció a la paraula a partir d'una visió èpica que fins llavors havia estat absent a la nostra llengua i alhora també amb poemes plens de sentiment que despertaven tota una pila de records del passat, amb desig de futur, amb una plenitud de Fe i d'Esperança que el Poble, tant el senzill com el cultural necessitava.

CURS MONOGRÀFIC

VERDAGUER,
INSPIRADOR DELS NOSTRES
ARTISTES



Novembre 2002

REIAL ACADEMIA CATALANA DE BELLES ARTS DE SANT JORDI

Dilluns 11 de novembre

Dr. Antoni Pladevall, «El personatge i l'entorn»

Dimarts 12 de novembre

Dr. Francesc Fontbona, «Verdaguer i els pintors, escultors, ilustrados i orfebres»

Dimecres 13 de novembre

Dr. Antoni Pladevall, «El sacerdot»

En celebrar-se l'any Verdaguer, que commemora el centenari de la seva mort, la Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi no podia deixar d'aportar, a través de la convocatòria d'aquest curs, el testimoni de com el gran poeta fou l'inspirador de bona part de l'obra de molts artistes. Passen del miler les composicions musicals que inspiraren els seus poemes. Les ilustracions publicades en les diverses edicions de l'*Atlàntida* i del *Canigó*, com també les inspirades en altres textos poètics o en prosa, són moltíssimes. Els escultors, a l'igual que els arquitectes, se sentiren cridats a evocar la seva figura o a empènyer la tasca de la restauració dels monuments per la que mossèn Cinto clamava.

El que Verdaguer representa per la llengua catalana ha estat objecte d'estudi i s'han ofert exposicions ben reeixides per tal que les noves generacions en conèixer la seva obra l'estimin i la propaguin.

Seràn els nostres acadèmics els que oferiran sis lliçons per conèixer millor importants aspectes del nostre poeta nacional.

Dijous 14 de novembre

Dr. Francesc Bonastre, «Verdaguer inspirador dels músics contemporanis»

Dilluns 18 de novembre

Dr. Francesc Bonastre, «El concepte musical a l'obra poètica verdagueriana»

Dimarts 19 de novembre

Dr. Jordi Bonet, «L'excursionista i l'animador de la reconstrucció del patrimoni monumental».