

## MANUEL RIBAS I PIERA, ARQUITECTE

Manuel Ribas i Piera és Doctor arquitecte i Llicenciat en Dret, Professor universitari i membre de l'Institut d'Estudis Catalans (President de la Secció de Ciències i Tecnologia).

Des de 1956 exerceix la seva docència a l'Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona, abans com a Catedràtic Numerari i ara com a Professor emèrit. Pertany al Departament d'Urbanisme i Ordenació del Territori. Va fundar i dirigir (1984) el Programa de Mestratge en Arquitectura del Paisatge que hom imparteix a la UPC.

Treballa a més com a professional lliure en els camps de l'Arquitectura, l'Urbanisme i el Paisatgisme. Com a tal, és co-autor del Pla provincial urbanístic de Barcelona (1962) i de l'Esquema director de la seva regió metropolitana (1968); autor dels Plans generals urbanístics de Palma de Mallorca (1972), Múrcia (1977) i Tortosa (1984). És co-autor dels Plans generals de Ripoll (1989), de Campdevànol (1987), Normes de la Vall de Ribes (1990) i del Pla especial de la Ronda de Dalt de Barcelona (1987). És també autor dels Plans parcials d'eixample de Múrcia (Ensanche Norte, C.R.3) i de Tortosa (Temple I).

Ha realitzat el projecte i execució de les noves Rambles del Carmel (Barcelona 1985) i de Mollet (1992), de la nova Plaça de l'Ajuntament a Ripoll (1993), i de la nova urbanització del casc històric de St. Pere de Torelló (1995).

Ha projectat i dirigit la restauració, acondicionament i ampliació del Conjunt d'edificis de la Cooperativa agrària de Gandesa i dels del Santuari de la Fontcalda (Gandesa). És autor del projecte d'Entorn Monumental del Monestir de Ripoll (1981).

És co-autor del nou Campus Universitari de la Vall d'Hebró (Universitat de Barcelona) amb l'adequació dels edificis històrics de les Llars Mundet (Facultats de Psicologia i de Pedagogia).

Treballa actualment en l'execució del Parc de Vallparadís a Terrassa (25 ha) com a coordinador del conjunt i autor directe d'un sector de la 1a fase, a punt d'inaugurar.

És autor dels llibres: *Jardins de Catalunya* (Ed. 62, Barcelona, 1991) i *Nicolau M. Rubió i Tudurí i el planejament regional* (Ed. Alta Fulla, Barcelona, 1995). Té nombrosos articles publicats en llibres i revistes a Espanya i a l'estranger.

És membre del *Board* de l'International Laboratory of Architecture and Urban Design (ILAUD) de la Universitat d'Urbino des de la seva fundació en 1974.

Ha estat designat per la organització espanyola d'urbanistes (AETU) membre del Jurat que proposa els Premis Europeus d'Urbanisme que atorga l'European Council of Town Planners juntament amb la Divisió XVI de la Comunitat Europea, cada dos anys.

Aquesta és la relació freda de la seva activitat professional, i per tant manca quelcom a dir del seu perfil humà i de la seva personalitat.

En Manuel és un home culte. Jo diria: seriosament culte. La seva cultura no és feta amb presses ni amb intencions de lluir, o faronejar, ni de superar altres persones, no. És fruit d'un treball pacient, madurat, constant i seriós. Ha viscut familiarment una tradició arquitectònica i constructiva, per part paterna i materna respectivament.

Com a bon bibliòfil estima els llibres per dintre i per fora, ja que són els transmissors fidels de la cultura.

El seu esperit crític és mesurat, compta fins a cent abans de donar opinió, ja que és molt respectuós amb les opinions dels altres.

La seva personalitat podria ésser definida com va fer un poeta pamplonès universitari respecte a un catedràtic emèrit com en Manuel. Deia de la seva persona que era «sabia, docta culta y proba, recta, prudente y muy fina, con grandes conocimientos en todas las disciplinas». En una paraula: el nostre amic, el Sr. Manuel Riba i Piera, és un acadèmic honorífic que honora a la Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi.

LEOPOLDO GIL NEBOT