

Índex

Pòrtic

Duran i Farell, P.,
Presentació

Barral i Altet, X.,
Els precedents del *Bulletí del Museu Nacional d'Art de Catalunya*

Estudis

Gumà, Ma. M.,
Les ceràmiques importades de la vil·la romana de Darró (Vilanova i la Geltrú) des de final del segle I d. C. al segle VI d. C

Galtier Martí, F.,
L'aurore de l'art roman dans le royaume d'Aragon

Ainaud de Lasarte, J.,
Les col·leccions de pintura romànica del Museu Nacional d'Art de Catalunya

Morer i Munt, A. i Font-Altava, M.,
Materials pictòrics medievals. Investigació de les pintures murals romàniques a Catalunya

Garriga Riera, J.,
Sobre el pintor Perot Gascó (segle XVI)

Carbonell i Buades, M.,
Guillem Mesquida i Munar (1675-1747): biografia d'un pintor mallorquí a l'Europa del primer Setcents

Cañellas, S.,
Projectes de vidrieres pre-modernistes per a la Seu de Barcelona

Entorn al Museu

(debats, adquisicions, atribucions, recuperacions)

- VII *Clua Mercadal, M. i Marot, T.*,
Adquisicions del Gabinet Numismàtic de Catalunya MNAC 199
- IX *Terés i Tomàs, M. R.*,
Un ploraner gòtic de probable procedència catalana 203
- Alcoy, R.*,
Adquisició d'un tríptic gòtic d'escola italiana 207
- 3 *Bosch i Ballbona, J.*,
La Verge Nena entre sant Joaquim i santa Anna,
d'Antoni Viladomat i Manalt (1678-1755) 211
- 37 *Quílez, F.*,
La fortuna crítica del pintor Antoni Viladomat:
la configuració d'un mite artístic 215
- 57 *Navarro Polo, S.*,
La colección de grabados yakusha-e del Museu Nacional d'Art de Catalunya 227
- 71 *Fontbona, F.*,
Adquisició d'un número extraordinari de la revista
manuscrita *Il Tiberio* (1898) 233
- 117 *Bohigas, O.*,
Per un Museu Nacional de Bells Oficis 237
- 145
- 171

Miscel·lània

- Rousteau, H.*,
Une église pré-romane et romane méconnue
en Poitou: St. Hilaire de Gourgé 247
- Pagès i Paretas, M.*,
El conjunt monumental de Miralles i les seves
pintures italianitzants 253
- Figueras Ferrer, E.*,
El primer tractat de gravat calcogràfic a Espanya 263
- Bassegoda i Nonell, J.*,
Nous documents sobre Santa Maria de Jonqueres
de Barcelona 275
- Kerrand, C.*,
Le *Magasin pittoresque*. Le Moyen-Age vu au
travers de ce périodique illustré du XIXe siècle
(1833-1890) 281
- Barjau, S.*,
D'Enric Sagnier a Salvador Andreu. Notes sobre
la urbanització de l'avinguda del Tibidabo
de Barcelona 295
- Guardia, M.*,
El patrimoni artístic català durant la Guerra Civil:
un informe inèdit de J. Folch i Torres 303

Miscel·lània-Col·loquis

- Von Hülsen, A.*
Diskurse zur Geschichte der europäischen
Bildhauerkunst. Skulptur des 12. und 13. Jahrhunderts 323

Bibliografia

- Carbonell i Buades, M.,
*Dibujos de arquitectura y ornamentación
de la Biblioteca Nacional. Siglos XVI y XVII* 327
- Barral i Altet, X.,
P. Springer, *Das Kölner Dom-Mosaik. Ein
Ausstattungsprojekt des Historismus zwischen
Mittelalter und Moderne* 329
- Riu i Riu, M.,
Faut-il restaurer les ruines? 333
- Barral i Altet, X.,
A. Fermigier, *La bataille de Paris i Chroniques
d'humeur* 337
- Combalia, V.,
P. Parcerías (ed.), *Idees i Actituds.
Entorn de l'art conceptual a Catalunya, 1964-1980...* 343
- Giralt-Miracle, D.,
Tàpies. Comunicació sobre el mur 351
- Guasch, A.,
C. M. Joachimides, N. Rosenthal (ed.), *Metropolis.
International Art Exhibition Berlin, 1991* i R. Amstrong,
J. G. Hanhardt, R. Marshall, L. Phillips,
1991 Biennial Exhibition 355
- Resums/Resúmenes/Abstracts 373
- Llistat d'autors 399
- Crèdits fotogràfics 401