

En la Bibliografia que segueix pretenem catalogar tots els treballs de ciències socials, geografia i història publicats en forma de llibre imprès fins a 1985, dedicats a la Selva del Camp, quedant excloses per tant de la nostre relació els manuscrits o les publicacions de caràcter literari i/o artístic. Quant a l'apartat biogràfic hi figuren, també, les obres que tracten persones que sense ser nadiucs de la vila han desenvolupat part de la seva trajectòria humana a la Selva.

La Selva del Camp és una vila molt rica en monografies locals, però el que no se'ns escapa és el fet que la llista seria menys llarga si exclouéssim tots els treballs que han begut en les fonts dels preliminars llibres de Joan Pié.

1. RELACION HISTÓRICA DEL SANTUARIO DE PARET DELGADA SITUADO EN EL TÉRMINO DE LA VILLA DE LA SELVA EN EL CAMPO DE TARRAGONA. Juan Pié, Pbro. Tipografía de F. Arís i Fill (Tarragona, 1896). Segona edició a l'impremta de Josep Sanjuan (Reus, 1930). 15 x 10'5. 125 pàgs. La segona edició conté un gravat.

Amb una dedicatòria de l'autor («A mis paisanos») i una «salutación y depreciación a la Virgen de Paret Delgada» és un llibre que, malgrat les seves dimensions, conté un complet estudi dels orígens del santuari i exhaustives dades dels edificis, imatges i principals aconeximents del devenir històric del mateix, repartits en quinze capítols. Sembla ser que fou obra encoratjada per Ramon Serra Monné. El gravat de l'edició de 1930 és el de la iconografia popular al·lusiva a la tradició de la imatge mariana trobada per dos pastors en una alzina.

2. ANNALS INÈDITS DE LA VILA DE LA SELVA DEL CAMP DE TARRAGONA. Joan Pié Faidella. Publicats periòdicament en la Revista de la Asociación Arqueológica Barcelonesa entre 1899 i 1913 i la tercera part en un llibre posterior (1914). Edició facsimil en un volum de l'Institut d'Estudis Tarraconenses Ramon Berenguer IV (Tarragona, 1984), 17 x 24'5, 679 pàgs. amb una presentació biogràfica de l'autor i un índex onomàstic i toponímic de Felip Brunet Sabarich i Joaquim M. Masdeu Guitert.

Obra cabdal de l'historiografia selvatana, pedra de toc de la majoria de monografies posteriors. Llibre d'investigació i difusió dels fons documentals municipal i parroquial, és dividit en dinou capítols, a la manera anglesa pròpia de l'època, que conformen tres parts: la primera dedicada als orígens de la vila des de la dominació romana fins la repoblació cristiana i les primeres institucions de govern; la segona dedicada a la història selvatana des del s. XIV, quan la vila era sota el domini directe de l'Arque-

bisbe de Tarragona, el desenvolupament de l'agricultura, el comerç, la indústria i la cultura fins al s. xix; la tercera dedicada a la vida de l'Església, el culte a les diferents comunitats religioses, el seu patrimoni, i acaba amb una relació dels principals llinatges selvatans.

3. RESEÑA HISTÓRICA DE LA COMUNA DEL CAMP DE TARRAGONA, INSTITUCIÓN FORAL NACIDA Y DESARROLLADA DURANTE LA EDAD MEDIA, EN EL TERRITORIO DENOMINADO EL CAMPO DE TARRAGONA» por Don Emilio Morera y Llauredó, correspondiente de la Real Academia de la Historia y Cronista de la Provincia de Tarragona. Tipografía de Llorens, Gibert i Cabré (Tarragona, 1902). 17 x 24, 91 pàgs.

Com el seu títol indica és un estudi de la institució que des del s. xivè uní els pobles del Camp en defensa dels seus interessos enfront del poder feudal de l'Arquebisbe, i de la qual la Selva en fou la seu. La principal documentació de l'obra és extreta dels arxius municipals selvatans servida en bona part a l'autor de la «Tarragona Cristiana» per mossèn Pié.

4. SIMÓ SALVADOR, BISBE DE BARCELONA. Eufemià Fort i Cogul. «Monografies selvatanes», impremta Suc. de Torres i Virgili (Tarragona, 1933). 14 x 21, 45 pàgs. 3 foto-gravats i 1 dibuix.

Edició d'un treball ja publicat al «Butlletí Arqueològic» de la Societat Arqueològica Tarraconense en el seu número de gener-març de 1933. És una obra de síntesi, biografia del bisbe Simó Salvador (+1445), fill de la Selva, notable diplomàtic i polític a la Catalunya d'Alfons V el Magnànim.

5. LES MURALLES DE LA SELVA. Eufemià Fort i Cogul. «Monografies selvatanes», impremta de Suc. de Torres i Virgili (Tarragona, 1934). 14 x 21, 33 pàgs. i 4 foto-gravats.

De les mateixes característiques que l'anterior, també és un treball publicat al «Butlletí Arqueològic» de l'octubre-desembre de 1933, encara que les fotografies que acompanyen el text apareixen només en el llibre. Dedicat a Ramon Serra i Monné és una descripció monumental i històrica del recinte emmurallat selvatà extreta dels documents citats per Pié als «Annals».

6. PERE BLAY I L'ARQUITECTURA DEL RENAIXEMENT A CATALUNYA. Josep-Francesc Ràfols. Associació d'Arquitectes de Catalunya (Barcelona, 1934). 19'5 x 26'5, 73 pàgs. 34 foto-gravats. Dedicat a Lluís Bonet.

Si bé l'obra estudia a Pere Blay i a la seva escola, la part central del llibre és dedicada a la construcció del temple selvatà de Sant Andreu Apòstol sense fer aportacions notables a la documentació esmentada per Pié, apart de les il·lustracions amb plànols i fotografies.

7. EL SANTUARI DE LA MARE DE DÉU DE PARET DELGADA, A LA SELVA DEL CAMP DE TARRAGONA. Eufemià Fort i Cogul. Analecta Selvatana I (1947). 17 x 24'5, 204 pàgs. amb un plànol a dues tintes, 57 foto-gravats i 9 facsimils de «Goigs». Pròleg del Dr. Pere Batlle Huguet, canonge Conservador del Museu Històric Artístic Arxiodiocesà de Tarragona.

Pràcticament és una edició catalana de l'obra de Pié sobre el Santuari de la qual s'en conserva fins i tot l'estructura narrativa. Es completat amb descobriments posteriors com és el cas dels mosaics romans i amb aconteixements dels darrers anys. La ma-

joria de fotografies son originals del Dr. Joaquim Guitert i Fontseré. Una separata de 20 pàgs., ELS «GOIGS» A PARET DELGADA, amb els facsímils d'antigues estampes i dues il·lustracions musicals, formen el que seria el 2on volum de l'Analecta Selvatana.

8. LA CONGREGACIÓ DE LA SANG DE LA SELVA DEL CAMP DE TARRAGONA. Eufemià Fort i Cogul. Analecta Selvatana 3 (1948). 17 x 24'5, 98 pàgs. i 6 foto-gravats. Proemi de Francesc Roig i Ferran i Cloenda d'Agustí Poblet i Puig.

Publicat arran de l'estrena del «pas» de la FlageHació de 1947, aquest llibre és una interessant història de la més antiga institució selvatana i de les manifestacions de la Setmana Santa.

9. EL PARE JOAN M^a PRATS I GIBERT, C.M.F. NOTÍCIA BIOGRÀFICA. Eufemià Fort i Cogul. Analecta Selvatana 4 (1948). 17 x 24'5, 80 pàgs. i 1 fotografia-retrat. Presentació d'Eduard Fabregat, CMF, superior provincial de Catalunya.

Amb motiu de l'inici del procés de beatificació del pare Prats (1903-1936), sacerdot i catedràtic, selvatà de naixement i víctima de la revolota del 36 a Cervera, Fort edita una biografia amb el testimoniatge de la família, amics i deixebles així com l'ajuda d'una àmplia correspondència del biografat.

10. EL CONVENT DE SANT AGUSTÍ A LA SELVA DEL CAMP DE TARRAGONA. Eufemià Fort i Cogul. 4 volums, Analecta Selvatana núms. 5, 6, 7 i 8 (1950-1951). 17 x 24'5, 502 pàgs. i 16 foto-gravats.

Història del convent i de les diferents comunitats que l'han habitat des de la seva fundació el 1598 fins a l'aparició de la comunitat de les Missioneres Evangèliques Diocesanes l'any 1950. Dividida en cinc parts, la primera és dedicada a la fundació agustina amb una descripció de l'edifici i del mobiliari de la vida comunitària amb moltes dades biogràfiques extretes de la crònica manuscrita del prior fra Tomàs Clarà; la segona part és dedicada als jesuïtes (1852-1868), la tercera als claretians (1868-1936) i la quarta i cinquena a la Casa d'Exercicis. Al final de l'obra hi són citades les fonts documentals i biogràfiques, força extenses, i els índexs geogràfic i onomàstic dels quatre volums.

11. LA PESTA A LA SELVA I EL PATRONATGE DE SANT ANDREU. Eufemià Fort i Cogul. Analecta Selvatana 9 (1951). 17 x 24'5, 40 pàgs. i 5 foto-gravats.

En el marc del tercer centenari del «vot de Sant Andreu», l'autor aplega totes les dades d'arxiu sobre l'epidemiologia local i la devoció santandreuina selvatana. Fort ja havia tocat el tema a «La pesta del segle XVII a la Selva del Camp» (Butlletí Arqueològic de la S.A.T. abril-juny de 1933).

12. MOSSFÈN JOSEP M^a COGUL, PREV. ESMENT BIOGRÀFIC. Eufemià Fort i Cogul. Analecta Selvatana 10 (1951). 17 x 24'5, 56 pàgs. i fotografia-retrat.

Biografia d'un notable poeta i músic selvatà (1862-1938).

13. L'ERMITA DE SANT PERE DEL PUIG. Eufemià Fort i Cogul. Analecta Selvatana 11 (1953). 17 x 24'5, 57 pàgs. i 8 foto-gravats.

Descripció i història de l'ermita, arreplec de dades extretes quasi íntegrament dels «Annals» per tal de reivindicar el lloc amb motiu de les obres de rehabilitació de la capella.

14. LES CREUS MONUMENTALS A LA SELVA. Eufemià Fort i Cogul. *Analecta Selvatana* 12 (1953). 17 × 24'5, 25 pàgs. i 8 foto-gravats.
 Descripció i notes històriques de totes les creus del terme selvatà conegudes.
15. ELS «VERGONYÓS» DE LA SELVA DEL CAMP, FAMÍLIA D'ARTISTES. Eufemià Fort i Cogul. *Analecta Selvatana* 14 (1954). 17 × 24'5, 25 pàgs.
 És una ampliació d'un breu treball anterior de l'autor publicat en castellà i amb el mateix títol al «Boletín Arqueológico» de la Reial Societat Arqueològica Tarraconense (abril-desembre 1949) en homenatge al canonge Serra i Vilaró amb poques notes inèdites sobre la nissaga dels Vergonyós, artistes del metall.
16. SANT ANTONI M^a CLARET I LA SELVA DEL CAMP. Eufemià Fort i Cogul. *Analecta Selvatana* 14 (1954). 17 × 24'5, 37 pàgs.
 Com diu Fort en el llibre «el 7 de maig de 1950, Pius XII inscriví al catàleg dels Sants l'aleshores Beat Antoni Maria Claret; la Selva volgué ésser el primer poble del món que solemnitzés una festa al nom del sant, festa que s'organitzà per al primer diumenge vinent». Aquest fet motivà l'edició d'un nou volum de l'*Analecta Selvatana* on l'autor evocava la Missió predicada per Claret a la Selva el 1846 i la posterior fundació claretiana ja tractades en les seves obres anteriors «El beato Claret y el Arzobispado de Tarragona» (Tarragona, 1949) i «El convent de Sant Agustí» (1950-51).
17. BIOGRAFIA DEL SERVENT DE DÉU RVND. P. FRANCESC CRUSATS I FRANCH, C.M.F., MARTIR DE LA SELVA DEL CAMP. Eufemià Fort i Cogul. *Analecta Selvatana* 15 (1954). 17 × 24'5, 387 pàgs. i 1 fotografia-retrat.
 És una densa biografia del pare Crusats, claretia víctima de la revolta de 1868 a la Selva, amb motiu del seu procés de beatificació, per a la qual Fort consultà moltes fonts (llibres, arxius, periòdics) però fonamentalment una biografia anterior (1907) deguda a Mariano Aguilar.
18. PERENNITAT DE LA SELVA DEL CAMP. Josep Iglésies i Fort. (1956). 21'5 × 15'5, 106 pàgs. i 2 croquis (topogràfic del terme i urbà).
 Edició privada de 100 exemplars del text de la conferència promoguda per ADESEL (Agrupació de Selvatans Residents Fora Vila) i que Iglésies pronuncià a l'Ateneu selvatà el 28 de novembre de 1954. De manera didàctica, adreçat a un públic divers, l'autor fa un recorregut per la història de la vila aturant-se en alguns aspectes-clau de la mateixa com poden ser el dels fundadors, el clos mural·lat, la capital popular, la construcció del temple renaixentista, la fil·loxera...
19. JOAQUIM GUITERT I FONTSERÉ, IN MEMORIAM. Eufemià Fort i Cogul. Publicacions de l'Arxiu Bibliogràfic 8 (Santes Creus, 1957). 16'5 × 24'5, 38 pàgs. i 1 foto-gravat.
 Amb aquesta publicació, Fort compleix l'encàrrec de la Junta de l'Arxiu Bibliogràfic de Santes Creus de retre homenatge al president de l'associació des de la seva fundació, el Dr. Guibert (1875-1957), barceloní de naixement i selvatà d'adopció. Dedicà un capítol de la biografia a la contribució guiertiana a la cultura selvatana.
20. LA MINERIA A LA SELVA EN EL SEGLE XIV. Eufemià Fort i Cogul. *Analecta Selvatana* 16 (1959). 17 × 24'5, 33 pàgs.

L'autor dedica aquesta obra a la família Platard-Oller en record a Albert Platard de Quenin, enginyer de mines, mullerat i afillat a La Selva. És un recull comentat de la documentació relativa a l'explotació dels jaciments argentífers a la Selva.

21. EL CONVENT DE SANT RAFAEL, DE CARMELITES DESCALÇOS, DE LA SELVA DEL CAMP. Eufemià Fort i Cogul. *Analecta Selvatana* 17 (1959). 17 x 24'5, 126 pàgs.

Fort ens dona notícies del mecenatge de Rafael Ripollés (+1635) que establí la fundació d'un convent de Carmelites Descalços, de com es fundà el convent de Sant Rafael, de l'obra i dels artistes, priorologi i biografies i d'altres dades històriques fins a 1835. No es fa història de la comunitat de les Germanes de la Caritat de Sant Vicenç de Paül, a la qual es refereix l'autor en un treball publicat a *ADISEL* (núm. 40, desembre 1959) amb motiu d'un homenatge a sor Melitona Plazaola i que d'alguna manera complementa aquest volum.

22. JOSEP BATLLE I JOVER, NOTÍCIES D'UN SELVATA VOCAL DE LA JUNTA SUPERIOR DE CATALUNYA. Eufemià Fort i Cogul. *Analecta Selvatana* 18 (1960). 18 x 25'5, 64 pàgs. i 3 foto-gravats. Dedicat al Dr. Antoni de P. Batlle.

Nova edició d'un treball biogràfic publicat a *ADISEL* (núm. 46, novembre de 1960) amb motiu d'un homenatge fet a memòria del Dr. Batlle (1774-1847), arxiver municipal, diputat a Corts i Vocal de la Junta Superior de Catalunya.

23. COSTUMARI DE LA SELVA DEL CAMP. Eufemià Fort i Cogul. Edicions Rosa de Reus 27. Asociación de Estudios Reusenses (Reus, 1961). 18 x 25, 94 pàgs. 11 foto-gravats.

La primera part és dedicada al règim senyorial i comunal ja tractat en els "Annals". La segona, inèdita, és una extensa descripció folklòrica i etnogràfica de la vida familiar: la casa, la família, la malaltia i la mort, el treball.

24. UNA DESTACADA INTERVENCIÓ CATALANA EN EL CISMA D'OCCIDENT. Eufemià Fort i Cogul. Episodis de la història 15. Rafael Dalmau, editor (Barcelona, 1961). 12 x 17, 57 pàgs.

Retorn a la figura del Bisbe Simó Salvador, amb noves aportacions referides a l'actuació diplomàtica del selvata en la cort de Perc de Luna, el papa Benet XIII.

25. LA SELVA EN L'OBRA DE MOSSÈN JOSEP M^e CASTELLA I ROGER. Eufemià Fort i Cogul (La Selva del Camp, 1962). 11 x 16, 53 pàgs.

Edició privada de cinquanta exemplars d'una conferència pronunciada al Casal Selvatà el Juny de 1955, amb un apèndix de poesies o fragments de poemes del literat selvata recordat per Fort.

26. SANT PAU I LA SELVA DEL CAMP. Eufemià Fort i Cogul. *Analecta Selvatana* 19 (1963). 18 x 25'5, 28 pàgs., 1 foto-gravat i un plànol.

Amb motiu del dinové centenari paulí, l'autor publica el que seria el darrer volum de la col·lecció donant notes de la tradició paulina a la vila i arreglant dades sobre la fàbrica i la història de l'església de Sant Pau de la Selva.

27. JAUME PALLARÉS. ABAT DE POBLET. Eufemià Fort i Cogul (La Selva del Camp, 1963). 11 x 16, 76 pàgs. i un gravat-retrat.

És, com en el cas de la dedicada a Mn. Castellà, la publicació de les notes recollides per tal d'homenatjar un altre selvatà, l'abat Pallarès (s. XVII), acte celebrat el desembre de 1962. Fort ja havia donat notícies del biografiat al «Butlletí Arqueològic» el 1936.

28. LA VIDA EN UNA VILA DEL CAMP DE TARRAGONA AL SEGLE XIV. Eufemià Fort i Cogul. Episodis de la història 61. Rafael Dalmau, editor (Barcelona, 1964). 12 x 17, 64 pàgs.

Es un treball extret dels "Annals" en tot allò que es refereix al segle XIV, pel que podem dir que és una obra de divulgació ja que no aporta res de nou. La dedicatòria va adreçada al poble de la Selva amb motiu del VIIIè centenari de la promulgació de la Carta de Repoblació de la vila (13 de maig de 1165).

29. NOTICIA HISTÒRICA D'UNA SINGULAR INSTITUCIÓ MEDIEVAL, LA COMUNITAT DE POBLES DEL CAMP DE TARRAGONA. Eufemià Fort i Cogul. Fundació Salvador Vives Casajuana. Editorial Rafael Dalmau (Barcelona, 1975). 17 x 24, 363 pàgs.

Voluminosa obra de síntesi sobre la Comuna del Camp. Amb un important apèndix documental i un índex onomàstic. Dedicada a la memòria del doctor Santiago Sobrequès i Vidal, va ser accésit al Premi Francesc Carreras Candi.

30. RAMON MUNTANYOLA, TESTIMONI DE RECONCILIO. Eufemià Fort i Cogul. Biblioteca Abat Oliba 10. (Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 1977). 15'5 x 21, 328 pàgs. Amb un pròleg de Josep Pont, Arquebisbe Primat de Tarragona. Dedicat al Dr. Josep Casanovas i Carnisser.

Biografia de Muntanyola, popular sacerdot poeta i nacionalista (L'Espluga de Francolí, 1917-Salou, 1973). Un dels disset capítols de l'obra és dedicat al pas de mossèn Ramon per la vila de La Selva, circumstància viscuda d'aprop per l'autor i que ja en féu referència a la «Miscel·lània Mossèn Muntanyola» (Monografies de Vila-seca-Salou 2 — vol. I, 1974).

31. ESTUDI ECONÒMIC DE LA SELVA DEL CAMP. Alumnes de 7è i 8è de l'Escola Nacional «Josep Cristià» (La Selva del Camp, 1978). 21 x 27'5, 45 pàgs. amb dibuixos i gràfics.

Primer d'un seguit de treballs escolars que apareixeran anualment a càrrec del alumnes del Col·legi Públic. En aquest cas és una adaptació d'un treball universitari anterior de Lluís Cristià i Núria Olivella.

32. VENTURA GASSOL, UN HOME DE COR AL SERVEI DE CATALUNYA. Eufemià Fort i Cogul. Col·lecció El Mirall. Edhasa (Barcelona, 1979). 13'5 x 20'5, 438 pàgs. i 18 foto-gravats.

Aquesta biografia feta amb to amical (Gassol vivia a la Selva després del seu exili de quaranta anys) com es desprèn del subtítol que li posa l'autor, és l'obra pòstuma de Fort, escriptor prolífic al qui devem 26 monografies locals. Gassol (1893-1980), il·lustre poeta i Conseller de Cultura de la Generalitat republicana, havia rebut l'homenatge de la seva vila nadiua el 1977. El llibre conté un apèndix literari del poeta i un índex onomàstic.

33. ESTUDI ARTÍSTIC-MONUMENTAL DE LA SELVA DEL CAMP (I). 8è Curs del Col·legi Nacional «Josep Cristià» (La Selva del Camp, S. Jordi 1979). 21 x 30, 48 pàgs. Tutor: Jaume Miralles, dibuixos de J. Dalmau.

Recull de dades sobre monuments locals: El Castell, la Creu Coberta, l'Església de S. Andreu, Paret-Delgada, el Pont-Alt, Sant Pere i Sant Rafael.

34. 1878-1978: L'ATENEU, CENT ANYS DE VIDA SELVATANA. Joaquim. M. Masdeu i Guitert (La Selva del Camp, 1979). 23'5 × 19'5, 156 pàgs i 45 foto-gravats.

Llibre d'autor, editat amb motiu del Centenari de l'Ateneu és una crònica de l'entitat i d'alguns aspectes de l'activitat festiva i cultural selvatana. Un apèndix recull la relació de tots el càrrecs directius al llarg del segle.

35. ESTUDI ARTÍSTIC-MONUMENTAL DE LA SELVA DEL CAMP (II). Alumnes de 8è del C.N. «Gil Cristià i Arbós» (La Selva del Camp, S. Jordi 1980). 21'5 × 28, 34 pàgs. amb dibuixos.

Continuació del volum de l'any anterior, aquesta vegada dedicat a les conduccions d'aigua, la Creu Blanca, les muralles, Sant Agustí, Sant Nicolau, Sant Pau i Santa Llúcia.

36. LA SELVA, POPULAR I TRADICIONAL (1er RECULL DE FOLKLORE SELVATA). Alumnes de 7è Curs d'EGB del Col·legi Nacional «Gil Cristià i Arbós» (La Selva del Camp, S. Jordi 1981). 20'5 × 28'5, 53 pàgs. amb fotografies i dibuixos. Tutor: Jaume Miralles; dibuixos de Josep Fort (5è).

Interessant arplec de la cultura oral, mai tractada anteriorment, i de la medicina popular. Consta de quatre apartats: Acudits, endevinalles, cançons del tíó i remeis i oracions remeieres.

37. LA SELVA, POPULAR I TRADICIONAL (2on RECULL DE FOLKLORE SELVATA: JOCS). Alumnes de 8è Curs d'E.G.B. del Col·legi Públic «Gil Cristià i Arbós» (La Selva del Camp, S. Jordi 1982). 21 × 28'5, 45 pàgs. amb dibuixos i fotografies. Tutor: Jaume Miralles; dibuixos Josep Fort (6è Curs).

Inèdit, com el de l'any anterior, aquest treball recull els jocs així com els d'altres pobles del Baix Camp, cançons de saltar a corda i les maneres de fer saber qui para.

38. OFICIS TRADICIONALS DE LA SELVA DEL CAMP. Alumnes de 8è Curs d'E.G.B. del Col·legi Públic «Gil Cristià i Arbós» (La Selva del Camp, S. Jordi 1983). 21 × 29, 67 pàgs. amb dibuixos i fotografies. Tutor, Jaume Miralles i Amades.

Un itinerari pels principals oficis de la vila, alguns d'ells ja extingits, amb el corresponent vocabulari: boter, carboner, carreter, ferrer, fusta (fuster, serrador, tallador de pins), miner, oller, pagès, paleta i ramader.

39. INVENTARI ARTÍSTIC DELS CARRERS DE LA SELVA DEL CAMP. Alumnes de vuitè del Col·legi Públic «Gil Cristià» (La Selva del Camp, S. Jordi 1984). 21 × 30, 37 pàgs. amb dibuixos de Josep Fort Darmòs. Tutor: Joan M. Vernet.

Acurada edició d'un estudi-guia-inventari dels edificis o motius arquitectònics més rellevants de la vila, carrer per carrer. Amb la supervisió del Dr. Joan Bassegoda.

40. ESCUTS DE LA VILA DE LA SELVA DEL CAMP. Alumnes de vuitè del C.P. «Gil Cristià» (La Selva del Camp, S. Jordi 1985). 21'5 × 27'5, 38 pàgs. amb dibuixos. Tutor: Jaume Miralles.

Aquest estudi actua d'alguna manera com a complement de l'anterior ja que és un inventari dels escuts i inscripcions que es troben a l'arquitectura selvatana, completat amb la divulgació de notes històriques relacionades amb els mateixos.

ANEX

Per completar aquesta Bibliografia hem cregut oportú de citar alguns treballs de temàtica selvatana inclosos en publicacions on n'hi figuren d'altres, aliens a la mateixa, que poden merèixer l'atenció dels estudiosos per la seva extensió o pel seu tractament inèdit:

CONTRIBUCIÓN AL ESTUDIO DEL GÓTICO EN TARRAGONA. Emma Liaño Martínez. Instituto de Estudios Tarraconenses «Ramón Berenguer IV» (Tarragona, 1976).

Capítol dedicat a Paret-Delgada i Santa Llúcia (pàgs. 31-56 i d'altres).

REVISTA TÉCNICA DE LA PROPIEDAD URBANA n.º 32 (Tarragona, 1982).

«El Castell de La Selva del Camp» de Joan Bassegoda Nonell (pàgs. 45-56).

PENELL (Revista d'Història) n.º 1 (Reus, abril de 1984).

«Aproximació a la història recent de la Selva del Camp: la Guerra Civil (1936-1949)» per Joaquim M. Masdeu Guitert i Joan M. Venet Borràs (pàgs. 125-143).

CINEMATÒGRAF (ANNALS DE LA FEDERACIÓ CATALANA DE CINE-CLUBS). HISTÒRIA DE LA CATALUNYA CINEMATOGRAFICA volum 1 (Barcelona, 1984).

«L'Ateneu de la Selva del Camp. Setanta anys d'exhibició cinematogràfica per Joaquim M. Masdeu i Guitert (pàgs. 51-68).