

La Romiguera

Abans d'aquest immens mas, n'hi havia un de primitiu situat a uns 200 m. de l'actual, en direcció Oest (envers el Mas Murtrar) i del qual fins fa poc se'n veien ruïnes. El 1904 va comprar la finca en Joan Graell Guàrdia, que vivia a Barcelona, a Ramon Miquel Soler, de Masllorenç. La finca, "la Romiguera", tenia el mateix nom que la partida i, per extensió, també el mas adquirí el mateix nom. En aquells moments incloïa uns 250 jornals estadístics de terra, plantats d'olivers, garrofers i avellaners de secà. Dins la finca també hi havia el mas de Llorenç (a la partida de la Burquera) del qual en queden ruïnes. La pedrera que queda al seu costat també era una part de la finca, és a dir, l'anomenat "Serret del Gallicant", i podem citar, també, com a límits coneguts, la "Font del Mestre". Antigament, sota el mas vell, es veia que hi existí una mina, tot i que no s'ha vist rajar mai.

La data d'inici de les obres del mas degué ser vers el 1906. Se sap que el mestre d'obres va ser el Sr. Banús de la Masó, conegut en aquestes contrades pels seus treballs força nombrosos. A banda dels elements habituals en la construcció com poden ser morter i pedra, s'usà ampliament el totxo, element decoratiu repartit per tot l'exterior de la casa. És una construcció aïllada de la qual atrau el seu color vermellós-terros i que presenta un jardinet al seu davant, també modelat per les múltiples composicions que pot donar de si la combinació del totxo (gràcies a la delimitació de la seva barana i els seus ornaments característics d'un jardí: gerres...). Així la casa vol tenir l'estructura d'un mas pagès de grans dimensions però el que es dona és una barreja entre casa de residència d'estiu-senyorial, i masia abillada amb els elements auxiliars que les cases de camp tenen i que deriven de les necessitats que la collita que s'hi produeix demanen, com ara el celler, premsa, magatzems annexos...però el plantejament teòric i constructiu és més nou respecte a les cases que en aquells moments es devien fer.

Consta de planta baixa, entresol, pis, golfa i terrat. L'aparença és la d'un edifici compacte, massís, però externament retallat pels dibuixos que el totxo crea en els indrets on s'aplicà: emmarcament de portes, a través dels seus arcs rebaixats i motlures, finestral i balcon. A la casa s'hi accedeix gràcies a tres graons: la planta baixa té dues portes i dues finestres. A la façana destaca el perfil de simetria i equilibri que se li donà en construir-la. Al primer pis les quatre finestres - idèntiques- s'emmarquen en requadres disposats segons la imaginació del cons-

tructor. Al pis superior, la golfa es féu tal i com es feien les masies pairals antigues, és a dir, amb un fris corregut de finestres, no totes però estan obertes, la gran majoria són obertures cegues. Per damunt de la golfa, un terrat que corona cada angle d'aquesta casa, de planta rectangular. La barana del terrat intercala espais fets de totxo i, entre ells, balustrades d'un altre material. Al centre d'aquest terrat, la llanterna de l'escala. A la banda oest de la casa, a l'alçada del primer pis, hom hi construí un terrat al qual s'accedeix gràcies a un balcó. És en aquest costat, a la façana i a la barana de la golfa, on tots els espais i la seva ornamentació són més acurats i estudiats. Recordem que tot i ser una masia anterior, ja havíem vist una altre exemple constructiu que implicava l'ús i racionalització d'aquest material fet de peces d'argila cuita. Ens referim al Mas de Sant Joan Baptista o Batistó (veure Butlletí núm. 54, pàg. 7).

D'aquest casal en nasqueren una família molt reconeguda i molt prolífica arrelada a Alcover, la família Busquets.

El mot Romiguera deriva de "romeguera" o "romaguera", que equival més o menys als nostres esbarzerals (1).

ANNA SERRA MASDEU

(1) El DCVB diu que *romeguera* és una planta de diverses espècies del gènere *Rubus*, de tronc espinós i flors blanques, de fruit negre o blavós, comestible, anomenat móres.

Les fonts usades per l'article neixen a partir d'una xerrada amb l' Andreu Barberà i amb la sra. Carme Graell.