

## Activitats del C.E.A.

I, per fi, comença el '91 també per al Butlletí!

Repassar críticament l'empres l'any anterior i elaborar nous i millors projectes per a l'any que tot just neix, és un sa costum practicat per tothom. Fins i tot pel Centre.

Aquesta és la finalitat de l'Assemblea General, un breu, però fidel, resum de la qual pretén ser la present secció en arribar el primer trimestre.

Tot i que cada trimestre s'ha anat donant puntual informació de les activitats realitzades, no està de més reproduir el balanç que d'aquestes es féu aquell vint-i-quatre de març.

El muntatge teatral del Col·lectiu Teatre Necessari Trono Villegas, *In Nòmine Dei*.

Els quatre concerts del circuit UT '90: *Dulcinea Folck, Sistema, Agència F, Cafè-París*.

L'exposició de les obres d'Empar Escobar dins la V Roda d'Art.

L'exposició *La Bibliografia del Camp de Tarragona 1976-1987*, en col.laboració amb l'Institut d'Estudis Vallencs.

La presentació del llibre d'en Joan Cavallé *Quan les cases volien ser palaus*.

L'elaboració de l'*Índex per autors* de tots els col.laboradors del Butlletí, així com el debat obert sobre els Centres d'Estudis Locals en el nostre 50è Butlletí

Activitats que, a banda de la habitual confecció del Butlletí, palesen la vitalitat del Centre. Vitalitat que no seria possible d'aconseguir sense la tasca anònima i desinteressada de molta gent inquieta perquè el seu poble arribi a ser quelcom més que un lloc de residència.

Les activitats programades per al proper any foren:

Informatització del Centre.

Cicle de conferències: "Les fonts de recerca local"

Cicle de Concerts de Música Clàssica: "Corda a la Tardor".

Conferència-presentació del llibre: "De Scriptis Notariorum", on figura un ample capítol dedicat al primer Manual Notarial d'Alcover (probablement el més antic de Catalunya).

Elaboració d'un Butlletí Monogràfic sobre l'Arxiu Municipal d'Alcover.

Exposició de les obres de la VI Roda d'Art.

C.E.A.