



Treballar en equip

Un dels habituals defectes de publicacions com la nostra —i de la nostra en concret— és la concentració de feines en una sola persona. El voluntarisme amb què es treballa fa que poca gent vulgui dedicar-s'hi i que, alhora, es menysvalori la feina feta en equip pel que comporta de pèrdua de temps. Tanmateix, només una revista realitzada per un grup ampli de gent tindrà prou varietat com per interessar el públic lector. Només una revista així, alhora, tindrà garantida la continuïtat.

La història del nostre butlletí sempre ha patit d'aquest defecte. La seva planificació i, per tant, direcció l'ha duta a terme gairebé des del número 1 només una persona (no sempre la mateixa). I, amb això, la soledat d'aquesta persona, com la del corredor de fons, com la del sentinella, com la del porter davant del penal, ha anat accentuant-se. En algun cas extrem, el director, a més de redactar gran part del Butlletí, ha hagut de mecanografiar els treballs d'altres col·laboradors, fer de corrector, realitzar el muntatge i dissenyar la portada. Això, pensem que no és un mèrit, sinó un greu defecte que cal evitar. Per aquest motiu, el present Butlletí enceta una nova etapa en què el treball conjunt d'un ampli equip volem que vagi consolidant-se.

Es tracta —això per començar— d'un equip obert, un equip en què participen alguns membres de la junta del CEA juntament amb

persones que no en formen part, un equip que pot ampliar-se. Aquest consell de redacció que ara comença a funcionar és, o pretén ser, bàsicament operatiu i per això les feines hi són repartides per disponibilitats, en un teixit orgànic difícil de dibuixar perquè no és metòdic. Intentem que la planificació, i la discussió que comporta, així com el treball de muntatge i els que se'n deriven, siguin assumits per tot l'equip col·lectivament, deixant al director, cada vegada més —i això per no provocar un salt excessivament brusc—, una feina de coordinació. Les seccions en què s'estructura el Butlletí segueixen la línia de les que fins ara existien, però s'hi introdueixen alguns canvis sobretot tendents a garantir l'interès del lector, alhora que se les dota d'un responsable. Paral·lelament, es crea la figura d'un assessor per a cada un dels àmbits temàtics importants per tal que es garanteixi cada cop més la diversitat.

Aquest és, doncs, a partir d'ara, el nostre personal:

Continua fent de director, perquè no li toca altre remei, Joan Cavallé, que participa en el Butlletí des del principi i que ha exercit aquesta mateixa responsabilitat des del número 8 al 16 i a partir del 25 fins ara. És, alhora, el coordinador de la secció de Recerca i, temàticament, assessora en matèries històriques.

El Consell de Redacció està format per sis persones, la majoria absolutament noves en aquestes pàgines. Només Andreu Barbarà hi té ja una trajectòria remarcable,

en la qual seguirà tot responsabilitzant-se de la secció d'entrevistes i tenint cura de les matèries de ciències naturals i medi ambient. Ricard Cañellas coordinarà les col·laboracions, que adquireixen major varietat que fins ara i s'estructuren en alguns apartats habituals, d'entre els quals ell tindrà cura d'una sèrie de biografies d'alcoverencs poc coneguts encara. Per la seva banda, Carme Roig es responsabilitza d'un altre d'aquests apartats, el que es titula Ara fa cent anys, així com de la contraportada. Josefina Cavallé coordinarà la secció de Publicacions i tindrà cura de les matèries d'art. Paloma Blanco coordinarà la Crònica. Afegim-hi el nom de Dolors Magrané, que participa des d'ara en la confecció general del Butlletí i en alguns apartats concrets de la Crònica.

Fora del Consell de Redacció, hi ha un gran nombre de col·laboradors que es fa difícil de citar. Esmentem només els noms de Magí Sunyer, que assessorarà en matèria de literatura i que, per tant, es responsabilitza de la secció de creació; Anton Roca, responsable del disseny de la revista i il·lustrador habitual; Jordi Roca, assessor en matèria d'etnografia i cultura popular; i Jordi Badia, col·laborador fotogràfic.

De tots ells, i de les altres persones que hi participin amb els seus articles, és la responsabilitat d'aquest Butlletí. De la Junta Directiva del Centre, i molt particularment d'Àngels Feliu, és el treball emutjós de distribuir-lo.

C.E.A.