
Pòrtic

EL NOSTRE CANVI

Mil nou-cents vuitanta-quatre és una data mítica, fita on la literatura gràfica i escrita havia fixat el futur. De fita, n'és aquest butlletí que, amb el número vint-i-cinc coronant-lo, enceta una nova singladura de dos anys.

La nostra petita celebració no és res si la comparem amb els cinc-cents anys que enguany s'escauen del primer llibre imprès a Tarragona. Tanmateix, els tres volums que deixem enrere —912 pàgines sense comptar la publicitat— constitueixen un capital de què pocs pobles es poden gaudir. Malgrat les dificultats inherents al projecte i els entrebancs posats per gent no gaire amant de la cultura, el balanç se'ns fa extremament positiu i això ens anima a seguir endavant, heretant aquest petit passat que ens ve al darrere, esgarronant-nos, però emmotllant-nos, amb tota l'agilitat que ens permeten els nostres recursos, a les condicions, les necessitats i les possibilitats de l'època.

En el número 9 havíem iniciat una nova secció, la "Crònica del Trimestre", que pretenia ser una petita mostra de l'actualitat local. Després de quatre anys de funcionament, pensem que la secció està desfasada i que ja no respon a les necessitats de l'Alcover d'avui. La seva supressió, tanmateix, ve acompanyada de l'aparició d'un suplement al butlletí, suplement que constitueix el principal canvi de la nova etapa i que desitjaríem veure convertit, a la llarga, en una revista independent. Ara per ara ens conformem amb l'experiència. El butlletinet, que encara no té nom, adopta el paper del que fou la crònica del trimestre i assumeix, alhora, la informació del centre. La revista mare saluda la revista filla.

Els altres canvis que introduïm a partir del present número, són guiats per una millora qualitativa i per un intent de diversificació temàtica. En el primer objectiu podran observar-se el nou tractament de "Publicacions", en què cada títol gaudirà d'una breu ressenya, i el progressiu caràcter creatiu de les portades. En el segon, cal ressaltar la major incidència en la literatura popular i l'obertura de la secció literària als treballs guanyadors en els concursos de poesia i narrativa que organitza el Centre. Igualment, pensem que cal continuar publicant inventaris de fons documentals. L'última pàgina —fins ara dedicada a fotografies actuals del poble— es dedicarà,

també, a resquitar velles imatges de l'oblit: des d'aquí invitem tothom que conservi records gràfics (un fet succeït, una festa, una persona, un paisatge ja desaparegut...) a col·laborar-hi. A "Recerca", la diversitat ens ve donada, de bell antuvi, per tota una sèrie de treballs ja escrits, o quasi, que fan cua per veure la llum: l'ermita de les Virtuts, les memòries inèdites de Plàcid Vidal, el teatre, la batalla del pont de Goi, les làpides de l'Església Nova, etc.

Ens plau d'escriure aquestes ratlles amb el convenciment que el Butlletí té el futur assegurat. Amb un tiratge de 600 exemplars i subvencionat per Generalitat i Diputació, el temps l'ha convertit en escola i els que l'anem fent hem anat millorant-nos en les nostres respectives responsabilitats.

C.E.A.