

PÒRTIC

Tornem a estar amb tots vosaltres per tal de comentar els aspectes culturals de més relevància en el nostre poble. Aquest breu comentari que cada trimestre encapçala el contingut dels butlletins, no pot iniciar avui la seva tasca sense parlar d'un trist fet. Quan tot just havia sortit al carrer el segon número, tots quedàrem atordits en assabentar-nos de la prematura mort del que fou bon pintor i excel·lent persona, Laureà Català. El seu record continuarà present en tots els amants de la seva pintura i d'això també se'n farà ressò el Museu local, doncs el fill de Laureà té la intenció de donar gran part de la seva obra a aquesta institució alcoverenca. Des d'aquí sentim molt la pèrdua d'aquesta persona que tenia en la nostra vila la font d'inspiració de la seva pintura.

Passant a un altre ordre de coses, direm que en el transcurs del present trimestre el "C.E.A." ha organitzat dues exposicions de fotografia —una de temàtica local i una altra amb motiu de les colònies d'estiu—; aquestes exposicions tindran continuïtat en els propers dies podent ja avançar que estan previstes fer-ne cinc de pintura, una de les quals estarà dedicada a l'obra de Laureà Català, i dues de fotografia; però de totes elles ja us n'informarem en el moment oportú.

Simultàniament, el "Centre d'Estudis Alcoverencs" ha demanat ajuda econòmica a diversos estaments (Ajuntament, Diputació provincial, "La Caixa", Ministeri de Cultura), amb la finalitat de contar amb els diners suficients per a afrontar les despeses econòmiques amb tranquil·litat, doncs l'aportació dels socis és insuficient.

I entre una cosa i una altra arribem al Setembre, mes en que apareix el tercer número del butlletí que, com ja haureu pogut veure en la portada està dedicat íntegrament a l'escriptor local Cosme Vidal, altrament conegut amb el pseudònim de "Josep Aladern". Aquest es caracteritzà per estar a l'avantguarda del moviment literari del seu temps. Això, juntament amb l'extensió i la qualitat de la seva obra l'han fet creditor a estudiar-lo detingudament, objectiu aquest últim de les fulles que teniu entre mans.

Aquest butlletí consta de tres parts ben diferenciades. En la primera, el reusenc Pere Anguera parla de la relació existent entre l'Aladern i el cercle modernista de Reus, relació que va influir molt en l'obra de l'escriptor alcoverenc. Per la seva banda Joan Cavallé analitza la forta amistat literària existent entre el personatge que ens ocupa i Jacint Verdaguer, amb un anexe que conté un poema de l'Aladern a "Mossèn Cinto" i tres cartes que aquest últim va fer al primer. El darrer article envers la figura de Cosme Vidal va a càrrec de Jesús Figueras, el qual profunditza en la personalitat i les característiques més fortes de l'escriptor.

La segona part consta d'una selecció literària de l'Aladern amb tres poesies, un conte i un article periodístic, mentre que a la tercera i última hi van insertades una nota cronològica i una de bibliogràfica.

I per aquesta vegada creiem que ja n'hi haurà prou. El Desembre, aproximadament, tornarem a editar un nou número del butlletí amb la intenció, com sempre, d'apropar els fenòmens culturals al poble.

JOSEP M^a GIRONA