

COMENTARI AL TREBALL

“Les Biblioteques Populars de la Generalitat de Catalunya” de Concepció Balanzó*

Recollint l'exemple i estímul que ens donà la senyora Concepció Balanzó, de la XVIIIa promoció, directora de la Biblioteca Popular de Manresa, amb el seu treball titulat “Les Biblioteques Populars de la Generalitat de Catalunya durant l'any 1934-1935”, faig una crida i vull encoratjar a totes les bibliotecàries perquè a més d'aplaudir entusiàsticament a aquestes professionals que ens han precedit i a qui avui retem homenatge, recollim totes plegades aquesta invitació i cultivem al màxim la premsa local, comarcal, regional i nacional, segures que així farem un tribut mol més valuós tant a les nostres predecessores com al país al qual volem servir amb veritable esperit i voluntat de continuació.

Aquest treball que recollí la nostra companya Concepció Balanzó, es tracta d'una bibliografia “pel qui un dia vulgui emprendre's la tasca d'historiar detalladament l'obra de les Biblioteques Populars de Catalunya”. Inclou en el seu estudi tant les biblioteques que han arribat a constituir-se com les que no passaren del període d'iniciació i les principals fonts utilitzades són els reports oficials, la premsa periòdica —la local sobretot— i algunes publicacions catalanes. Cal assenyalar, però, que aquest estudi recull tan sols notes de les Biblioteques Populars creades i regides successivament per la Mancomunitat, Diputacions o Generalitat. No les dels altres organismes. El treball està dividit en quatre seccions: 1) antecedents; 2) bibliografia oficial; 3) bibliografia local; i 4) bibliografia general no oficial.

El material bibliogràfic està ordenat cronològicament.

La secció destinada a la bibliografia de les localitats, està ordenada per ordre alfabètic i les notes referents a cada una d'elles, tant de caràcter oficial com no, cronològicament.

La bibliografia no oficial d'abast general, és a dir, relativa a alguns aspectes del conjunt de les Biblioteques Populars està també disposada cronològicament.

La bibliografia oficial, tant la de caràcter general com la local, va ordenada per la data de l'acord; la bibliografia local, quan no és oficial, va ordenada per la data de publicació de la notícia. Un fet molt important en aquest treball és el fet que inclou publicacions no professionals perquè així no passin desapercibudes.

S'hi troben igualment les notes de premsa, per a les quals es va servir de les conservades a l'arxiu de la Central de Biblioteques i a les respectives col·leccions locals, i a les de la Biblioteca de Catalunya.

I cloc aquest article ressenyant la gran importància que aquest assaig ha representat i representa per a nosaltres tot demanant a totes les bibliotecàries que guardin aquest material bibliogràfic, i a les que ja ho fan que es posin a disposició de l'Associació per arribar a fer algun dia un inventari tan complet com ens sigui possible i que ha de servir per a bastir la nostra història bibliogràfica sense irresponsables oblits.

I. Albó

* “Les Biblioteques Populars de la Generalitat de Catalunya”. Notes bibliogràfiques per a llur història, per Concepció Balanzó, de la XVIIIa promoció. Barcelona, Imp. de la Casa de Caritat, 1935.

Escola de Bibliotecàries de la Generalitat de Catalunya, Quaderns de Treball, núm. 3