

CRÒNICA D'ACTIVITATS' 13

RESUM DE LES EXPOSICIONS TEMPORALS 2013 MUSEU VÍCTOR BALAGUER

1. Del Realisme al Noucentisme
2. Vestits de foc
3. Mirades a la col·lecció:Dones

EXPOSICIÓ: “ Del Realisme al Noucentisme”

Del 8 de novembre de 2012 al 20 de gener de 2013

Espai: Sala exposicions temporals Museu Balaguer

Producció: Biblioteca Museu Balaguer

Col·laboració: Banc de Sabadell i ADEG

“Del Realisme al Noucentisme. Col·lecció Banc Sabadell” va reunir obres de pintors catalans tan destacats com Ramon Casas, Santiago Rusiñol, Marià Fortuny, Anglada Camarasa i Joaquim Mir. La mostra feia un recorregut excepcional pels moviments artístics de tombants de segle (XIX al XX), que incloïa magnífics paisatges i retrats de l'època de l'art modern .

Hi van ser representats artistes com Ramon Martí Alsina, Marià Fortuny, Modest Urgell, Enric Galwey, Dionís Baixeras,...

Totes les obres exposades formen part del fons d'art Banc Sabadell, una entitat que al llarg dels anys ha anat atresorant una significativa col·lecció de pintura catalana amb una nodrida nòmina d'artistes del país, i que ha continuat amb una destacada presència de l'art contemporani fins arribar a la producció més actual.

“Del Realisme al Noucentisme” va mostrar en un espai públic, per primera vegada, un recull d'olis i dibuixos que van conformar el nucli inicial de la col·lecció.

La major part dels artistes representats a la mostra també estan representats al Museu Víctor Balaguer, sovint amb obres de característiques similars. Un diàleg interessant entre col·leccions del país.

EXPOSICIÓ: “ Vestits de foc”

Del 30 de juliol a l'1 de setembre

Espai: Biblioteca patrimonial Víctor Balaguer

Producció: Biblioteca Museu Víctor Balaguer

El Museu Víctor Balaguer conserva al seu fons els antics vestits i complements del Ball de Diables de Vilanova i la Geltrú. És per això que amb motiu de la Festa Major 2013 es va organitzar una mostra d'aquestes vestes, dissenyades per artistes destacats de la ciutat que estan representats també, a la col·lecció permanent del museu amb diferents obres d'art.

A la mostra es van exposar un total de 13 vestits de diables, les maces, els timbals i el Drac de Vilanova realitzat per E. C. Ricart. Es va fer una tria dels vestits de cadascun dels artistes dels quals es conserva indumentària al fons del Museu: E. C. Ricart, Armand Cardona i Joaquim Budesca.

Els primers, després de la recuperació del Ball, van ser els dissenyats per Enric Cristòfor Ricart (1893-1960), pintor i gravador vilanoví, figura rellevant del Noucentisme català. L'any 1980 la renovació del vestuari i va fer-lo Armand Cardona Torrandell (1928-1995). Seguint el seu estil d'avantguarda, el disseny és ple d'esquixos i dels elements habituals del seu imaginari com els ulls, les cares, els gats,... afegint també alguns trets innovadors com ara cues bífides o banyes múltiples. Joaquim Budesca i Català (1930) serà el següent creador, amb vestits estrenats a la festa Major del 1995 substituint el vermell infernal del foc pel blau del mediterrani, tant característic de les seves obres.

EXPOSICIÓ: “Mirades a la col·lecció: Dones”

Del 31 d'octubre de 2013 al 12 de gener de 2014 (pròrroga fins el 30 de març de 2014)

Espai: Sala temporals Museu Víctor Balaguer

Producció: Biblioteca Museu Víctor Balaguer

Sota el títol de “Mirades a la col·lecció”, el Museu va encetar una tongada de diferents visites temàtiques i petites mostres per poder aproximar el públic a les col·leccions d'una manera més específica. D'una banda, explicant peces del fons que normalment estan desades a les reserves i de l'altra, desenvolupant episodis que passen desapercebuts en el discurs general de la visita als espais permanents.

En aquest ocasió s'exposava a la Sala de Temporals una abundant galeria de retrats femenins de diferents períodes que mostren imatges de la dona des dels segles XVII fins a la dècada de 1960. Tots els quadres que hi figuren són propietat del Museu i han ingressat a la Institució en diferents etapes. Algunes ja formaven part del propi llegat fundacional, altres han estat donades per artistes o col·leccionistes, i altres han entrat formant part d'amplis llegats o dipòsits.

Aquest petit passeig pel gènere del retrat amb accent femení a través de diferents moviments artístics contenia una pinzellada de barroc, neoclassicisme, realisme, modernisme, noucentisme, i diferents estils figuratius del segle XX.

En aquesta mostra produïda amb fons propi, s'hi trobaven noms com Claudio Coello, Antonio de Pereda, Francisco Manuel Bayeu, Felip Masó, Antoni Caba, Juan Luna, Francesc Domingo, els vilanovins Enric C. Ricart i Joan F. Ráfols entre d'altres.

CRÒNICA D'ACTIVITATS' 13

RESUM DE LES ACTIVITATS 2013 DE L'ASSOCIACIÓ D'AMICS DE LA BIBLIOTECA MUSEU VÍCTOR BALAGUER

118

L'associació compta amb una programació estable d'activitats, i s'agrupa en:

- Visites comentades amb els comissaris/comissaries de les exposicions programades per la Biblioteca Museu Víctor Balaguer
- Conferències
- Passejades d'Art
- Passejades literàries
- Festa de l'Amic
- Sortides culturals
- Altres

RELACIÓ D'ACTIVITATS

CONFERÈNCIES I PRESENTACIONS DE LLIBRES

Conferència

La frenologia o els cranis dibuixats, a Vilanova i la Geltrú

A càrrec de Montserrat Comas i Güell, directora de la Biblioteca Víctor Balaguer.

Data: divendres 5 de juliol a les 19:30h.

Assistents: 120 persones

Passejada d'Art

Una passejada entorn de l'obra El llibre del mar i la Torre Blava de Guinovart

A càrrec d'en Josep Robirosa i Franquet, amic del museu i gran coneixedor de l'art contemporani.

Data: dijous 12 de setembre a les 19h.

Assistents: 25 persones

Conferència

Sorolla en clau històrica

A càrrec Francesc Quílez Corella, cap del Departament Conservació del Gabinet Dibuixos i Gravats del MNAC.

Data: dijous 19 de setembre de 19h.

Assistents: 55 persones

Conferència

Introducció a la figura i l'obra de Tàpies

A càrrec de Sílvia Muñoz d'Imbert, historiadora, crítica d'art i comissària d'exposicions, i la Presentació del Butlletí de la Biblioteca Museu Balaguer.

Data: dijous 24 d'octubre, a les 19h.

Assistents: 50 persones

SORTIDES CULTURALS

Biblioteca Museu Víctor Balaguer

Visita comentada a l'exposició Del Realisme al Noucentisme. Col·lecció Banc de Sabadell

Data: divendres 11 de gener

Assistents: 22 persones

MNAC i La Pedrera (Barcelona)

Visita comentada El Museu explora. Obres d'art a examen al MNAC

i visita comentada a Les altres pedreres de La Pedrera

Data: dissabte 16 de febrer

Assistents: 28 persones

Catedral, Museu Diocesà i CaixaForum (Tarragona)

Visita comentada a La Catedral, al claustre, el tresor i el Museu Diocesà de Tarragona i visita a l'exposició Paisatges a la col·lecció Carmen Thyssen Bornemiza del CaixaForum de Tarragona

Data: dissabte 20 d'abril

Assistents: 31 persones

L'Institut Psiquiàtric Pere Mata i Museu de Salvador Vilaseca (Reus)

Visita comentada a L'Institut Psiquiàtric Pere Mata i a l'exposició Fortuny, el mite del Museu de Salvador Vilaseca de Reus

Data: dissabte 26 de maig

Assistents: 55 persones

VINSEUM i Antic convent dels Franciscans (Vilafranca del Penedès)

Visita comentada al VINSEUM, Museu de les cultures del Vi de Catalunya i a

l'Església de l'antic convent dels franciscans de Vilafranca del Penedès

Data: dissabte 14 de desembre

Assistents: 17 persones

ALTRES ACTIVITATS

Assemblea General

i visita comentada a la Col·lecció egípcia del Museu Víctor Balaguer.

Data: dissabte 6 d'abril

Assistents: 10 persones

Festa de l'Amic

amb Pica-pica i música en viu al jardí amb el grup de Zeta de Jazz

Data: divendres 5 de juliol, a partir de les 20h

Assistents: 120 persones

CRÒNICA D'ACTIVITATS' 13

RESUM DE LES ACTIVITATS DE LA BIBLIOTECA VÍCTOR BALAGUER

120 |

BIBLIOTECA:

CRÒNICA DEL DARRER ANY

Aquesta secció recull l'activitat que la Biblioteca ha dut a terme des de l'aparició del darrer número del BUTLLETÍ fins avui. La informació s'estructura segons els diversos àmbits d'actuació.

Durant aquest any han continuat les actuacions relacionades amb la donació del fons de Joaquim Molas. A causa de les obres de remodelació del Museu del Mar, n'han arribat en dipòsit les cartes nàutiques i aviat ho faran les del Museu de Curiositats Marineres Roig Toqués.

CATALOGACIÓ

La Biblioteca ha continuat la catalogació sistemàtica de l'epistolari de Víctor Balaguer. També s'ha continuat la catalogació del fons Joaquim Molas, gràcies a una subvenció de la Diputació de Barcelona s'ha arribat als 10.500 llibres catalogats. S'han incorporat al catàleg general les revistes del fons de Joan Enric Roig Santacana, que fins ara estaven catalogades en fitxes de cartolina. A partir de finals de 2012, quan es va signar un conveni amb el Consorci de Biblioteques Universitàries de Catalunya (CBUC), totes les catalogacions es fan tant en el catàleg local automatitzat com en el CCUC; tots dos es poden consultar per Internet.

S'ha acabat la catalogació dels llibres anteriors a 1700 de la Biblioteca del Museu Papiol, iniciada l'any passat pel servei de patrimoni bibliogràfic de la Biblioteca de Catalunya.

Gràcies a una col·laboració amb l'Institut Cartogràfic i Geològic de Catalunya, s'ha iniciat la georeferenciació dels mapes del fons cartogràfic que la Biblioteca té digitalitzats. Aquests mapes seran consultables des del portal de l'ICGC.

PRESERVACIÓ I RESTAURACIÓ

S'ha signat un conveni de col·laboració amb el Centre Robert Gerhard per a la difusió de l'obra d'Eduard Toldrà, la qual cosa comporta la digitalització de les partitures manuscrites del fons d'Eduard Toldrà. La continuació de la digitalització de l'epistolari de Víctor Balaguer s'ha fet amb l'ajut d'un estudiant de pràctiques de batxillerat de l'IES Manuel de Cabanyes.

EXPOSICIONS

A finals de l'any 2013, amb motiu de la commemoració de l'Any Espriu, es va fer a la sala de lectura una exposició de llibres, fotografies i cartes del poeta provinents dels fons Joaquim Molas, José Cruset i J. E. Roig Santacana.

Durant les festes de Nadal a la sala de lectura es va exposar un diorama de Nadal, obra de l'artista vilanoví Jaume Brichfeus i es van mostrar en una vitrina llibres de temàtica pessebrista i nadalenca.

Durant el mes de gener es va col·laborar amb les biblioteques públiques de Vilanova i la Geltrú en la commemoració de l'any Pau Roig i Estradé.

En el marc de la Nit dels Museus, el 17 de maig, es va exposar a la sala de lectura el llibre *Constitucions y altres drets de Cathalunya*, publicat el 1704.

El dia de Sant Jordi la Biblioteca va posar una parada de llibres al jardí de la Biblioteca Museu, en la qual es podien comprar a preus assequibles exemplars de llibres editats per la institució des de finals del segle XIX fins a l'actualitat.

COL·LABORACIONS

Durant el mes de novembre es va fer a la sala de lectura una filmació per al programa "Ànima" de Televisió de Catalunya.

El dia 8 de gener un grup d'estudiants de la Universitat de Barcelona van visitar la Biblioteca. I el dia 10 van ser uns estudiants de la UAB, que van visitar-la.

Al mes de febrer uns alumnes de la Facultat de Biblioteconomia i Documentació de la UB van visitar la Biblioteca i se'ls en va explicar el funcionament.

El divendres 4 d'abril es va representar a la sala de lectura l'obra de teatre "La signatura 400", a càrrec de l'actriu Lluïsa Mallol.

Durant el mes d'abril es va poder veure a la sala de lectura l'exposició «1714: El català ahir, avui i demà. Et prenc la paraula», organitzada pel Centre de Normalització Lingüística de Barcelona i comissariada per Mercè Solé. La conferència inaugural va anar a càrrec de Montserrat Comas.

El Grup de Sèniors de la Facultat de Biblioteconomia i Documentació de la Universitat de Barcelona, interessats en la gestió de la biblioteca i en la confecció del catàleg, van visitar la Biblioteca el 20 de maig.

El dia 23 de maig va tenir lloc la II Conferència de l'Aula Joaquim Molas, que duia per títol "Les ciutats i l'espai intel·lectual. Catalunya (1914-1936)".

La Biblioteca ha acollit alumnes en pràctiques de les universitats de Barcelona (història) i Autònoma (filologia), així com un estudiant de batxillerat de l'Institut Manuel de Cabanyes.