

NOTICIARIO

Las monedas ibéricas de Cese. El día 1 de diciembre del pasado año nuestra Real Sociedad Arqueológica inauguró los actos culturales del presente curso con una conferencia pública que se celebró en el Salón de Actos del Instituto Nacional de Enseñanza Media, cedido amablemente por el Director de dicho Centro, Dr. D. Antonio Arnal Verderol.

El tema desarrollado por el conferenciante, el Dr. D. Antonio Beltrán Martínez, catedrático de Arqueología, Epigrafía y Numismática de la Universidad de Zaragoza, era de gran interés para Tarragona sobre todo en su primera parte. Por esto, mientras llega el momento en que nuestro Boletín pueda presentar, con toda dignidad y aparato crítico, el interesante trabajo del Dr. Beltrán, voy a reseñar el contenido de la parte de la conferencia intimamente ligada a la historia de Tarragona.

Iniciado el acto con unas palabras de presentación de nuestra Presidente en las que dió a conocer la personalidad del conferenciante y el nombramiento de socio correspondiente de la Real Sociedad Arqueológica Tarraconense, con el que quería nuestra Sociedad honrarlo, pasó seguidamente el Dr. Beltrán a desarrollar el tema:

Las monedas ibéricas de Cese y los problemas del alfabeto y la lengua ibéricos.

La numismática prerromana, entendiendo por prerromana todas las acuñaciones realizadas con anterioridad a la circulación y uso exclusivo de las monedas de la metrópoli, arranca de una serie de piezas de plata, emporitanas, con el Pegaso con cabeza formada por un niño cogiéndose los pies con las manos o normal en el reverso. Estas monedas fueron imitadas pronto por las gentes que vivían en la zona de influencia comercial ampuritana copiando primero la inscripción (que no entendían) con cierta fidelidad, corrompiendo después los signos, trazando más tarde signos ilegibles y colocando por último en su lugar los nombres de los lugares habitados por ellos.

En este grupo de monedas está la moneda príncipe de Tarragona. Se trata de la dracma que tiene en el anverso la cabeza de Aretusa y en el reverso el Pegaso con la inscripción que se lee *Tarrakon salir*. La última palabra parece que significa alguna cualidad de la moneda. Este ejemplar único ha sido publicado por diversos autores y en la actualidad se desconoce su paradero exacto.

Al mismo tiempo corresponde otra moneda del mismo tipo con el Pegaso en el reverso en la que se lee Cese, y que ha sido recientemente estudiada por Mateu y Llopis [Este Boletín, XLIX 26-28 (1949) 103]. Este hecho nos lleva a admitir la existencia de dos cecas. Ahora bien, como más tarde las monedas que aparecen en esta región son monedas en las que se lee Cese, esto nos lleva a suponer que hay un momento en que las gentes del interior, los habitantes de Cese, de probable origen indoeuropeo, hombres que utilizaban espadas largas y que combatían a caballo, los llamados "celtas", dominan el litoral. Esta gente impone su dominio

militar, y sus costumbres son adoptadas por los "iberos" de la costa, que hasta llegan a enterrar según la forma o modo traído por los del interior. Así se explica que en una extensa zona aparecen en las excavaciones „sobre y con los restos "ibéricos", cosas "celtas" en tanta profusión que dió lugar, hace poco, a que se negara la existencia de los "iberos". La moneda últimamente citada no está libre de dudas.

Es entonces cuando, lo mismo que el nombre *Barcino* es substituído por el de *Layes* (*layetanos*), el nombre de *Tarrakon* es reemplazado por el de *Cese* (*cesetanos*).

Al llegar los romanos a España reaniman a las gentes del litoral para, apoyándose en ellos, vencer a los dominantes, la gente de la montaña, que se habían superpuesto a los primeros. Entonces es cuando tiene lugar una reaparición violenta de lo "ibérico". Cuando llega el momento oportuno vuelve a reaparecer el nombre primitivo, *Tarrakon*, pero ya latinizado, *Tárraco*.

Hecha Roma dueña de la situación y englobada Hispania en el Imperio, tras *Munda* (año 45), termina con las autonomías que hasta entonces había favorecido por serle tan necesario ganarse la ayuda de los "iberos". Y es después, cuando estos "iberos" comprenden que no ha habido liberación sino cambio de dueño, cuando brota la rebeldía hispánica que Roma combatió con mano dura.

De las monedas acuñadas por *Tarrakon*, con el nombre de *Cese*, en la época de la pequeña autonomía se poseen en la actualidad todos los valores de plata y de bronce. En el reverso presentan el jinete o el caballo. Estas monedas acuñadas bajo el patrocinio de Roma, tienen, las de plata, hasta el mismo peso que la moneda romana de su tiempo, es decir el peso fijado después de la ley *Flaminia*. Para la cronología de las de bronce es un buen auxiliar el estudio de las inscripciones en donde se manifiestan las variantes que fué tomando el nombre.

Desde luego el alfabeto utilizado es el empleado en aquella época en todo el N. E. de Hispania,

Hasta la fecha se han podido clasificar 42 series de monedas "ibéricas" con con el nombre *Cese*. Estas monedas circularon desde mediados del s. III a. de J. C. hasta la batalla de *Munda*.

La segunda parte de la conferencia estuvo dedicada a la demostración del estado actual en que se encuentra el estudio del alfabeto y lengua ibéricos.

J. S. R.

HALLAZGOS RECIENTES.

Fragmento de un sarcófago. - Hernández Sanahuja describió, con el número 3144, en el Catálogo del Museo Arqueológico, (*Tarragona* 1894, pág. 236) un fragmento de mármol de 60 x 25 cm. en el que en letra monacal del siglo XIV leía:

...bris : IX : venerabilis : Ber
nardini : d : Ultinella ...

Este fragmento creyó que correspondía a la sepultura de Bernardo de Olsinellas con un relieve romano-cristiano en la parte posterior. En la actualidad se halla depositado en el Museo de la Necrópolis de San Fructuoso.



1



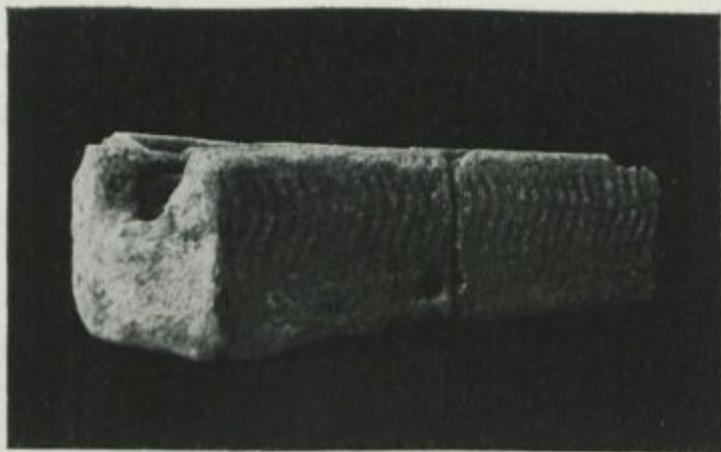
2

(Fotos Serra Vilaró e J. Valentines)





1



2

(Fotos J. Valentines)

Hace poco tiempo el alumno de sexto curso del Instituto Nacional de Enseñanza Media, D. Luis Antonio Muñoz Gordovil, halló en unos montones de escombros depositados hacia unos días en los solares que existen al final de la calle arzobispo Antolín López Peláez, los tres fragmentos que reproducimos y que coinciden con el trozo grande que ya se poseía. (Lám. I, 1 y 2.)

La inscripción, al quedar completada, muestra que la lauda, hecha aprovechando el frente de un sarcófago romano, perteneció a la sepultura de la mujer de Bernardo de Olsinellas.

Ahora se lee:

(D)NA : COSTANCIA : ANPVRIARIS : VX : VEN /
ABILIS : BERNARDINI : D : VLTZINELLA

Los fragmentos, depositados en el Instituto Nacional de Enseñanza Media a disposición del Sr. Comisario Local de Excavaciones, presentan fracturas recientes por lo que sería muy de desear que los demás trozos aparecieran. Esta Real Sociedad Arqueológica agradecerá todas las noticias que se le proporcionen y que permitan encontrar los fragmentos restantes.

Las dimensiones de los tres fragmentos hallados son, aproximadamente: 25 x 21 x 5 cm., 21 x 17 x 5 cm., y 17 x 15 x 5 cm.

Fragmento de un relieve. - Se halla en la casa que D.^a Mercedes Salazar, viuda de Martí, posee en Altafulla.

Las dimensiones son 33 cm. de largo por 11 cm. de ancho (Lám. II, 1). El grosor se desconoce por estar empotrado el relieve en una pieza de madera. No se sabe el sitio exacto de su hallazgo aunque es posible proceda de alguna de las zonas cercanas, abundante en restos romanos.

Recuperación de un sarcófago romano. - Desde tiempo inmemorial en la villa de Vallmoll se utilizaba como abrevadero un sarcófago romano que, por su situación al lado de la carretera, era conocido por cuantos pasaban por aquel lugar.

Hace unos meses el Ayuntamiento de Vallmoll dispuso una pequeña reforma y el sarcófago fué depositado en un jardín vecino. Enterada la Comisión Provincial de Monumentos, con el fin de evitar posibles extravíos o deterioros, acordó trasladarlo al Museo Arqueológico Provincial.

El sarcófago, sencillamente adornado, mide aproximadamente 220 x 80 x 70 cm. En su frente principal presenta hasta una treintena de "estrigillas" sin cartela ni algún otro relieve. (Lám. II, 2).

Está partido en dos partes desiguales. La fractura es antigua. Los laterales están rotos, también de antiguo, seguramente con el fin de facilitar la circulación del agua en su última utilización. Por razón parecida se abrió un orificio en la parte inferior del frente principal.

En la villa no hay recuerdo ni ninguna noticia relacionada con el sarcófago (lugar del hallazgo, etc.). El sarcófago quedó depositado provisionalmente en el patio del edificio de la Excm. Diputación el día 3 de enero de este año.