

LA BIBLIOTECA DEL VIRREY DON PEDRO ANTONIO DE ARAGÓN

ADDENDA

LIBROS CONSERVADOS EN POBLET

Durante el mes de Julio de 1949 y gracias a la amable invitación con que me honraron los RR. PP. Dom Giovanni Rosavini y Dom Bernardo Morgades, a la sazón Prior y Subprior, respectivamente, de Santa María de Poblet, tuve ocasión de examinar detenidamente la importante colección de libros manuscritos e impresos conservados con cariño y celo ejemplares en el histórico cenobio. Al dar noticia en estas páginas de los de la procedencia de Don Pedro Antonio, me complace hacer público mi reconocimiento a los mencionados PP., por cuantas facilidades de todo género me dieron para el estudio, y a los mismos buenos amigos y a todos sus hermanos en Religión mi profunda gratitud por su generosa hospitalidad, rodeada de delicadas atenciones y de la que conservaré siempre el mejor recuerdo.

* * *

El número de volúmenes reunidos hasta ahora en el Monasterio asciende a 108; de ellos, 21 manuscritos y 88 impresos. Varios de estos libros fueron cedidos generosamente por el Seminario Conciliar de Tortosa; otros, adquiridos de particulares, por donativos o compra; pero la mayoría proceden de la colección que, con vistas al enriquecimiento del Monasterio, fué formando D. Eduardo Toda, en Escornalbou, conservándose las facturas de algunas adquisiciones hechas por el mismo a los librereros Maggs Bross, de Londres, y Hierseman, de Leipzig.

Los dos manuscritos más bellos son el de *Abreviationes* de historias romanas, en papel, y el de *Epistolae* de Séneca, en vitela, ambos del siglo XV y de origen italiano, y con iniciales, franjas y salidas iluminadas el primero de ellos. Uno y otro figuran entre los

relacionados por Villanueva, lo mismo que el *Libellus successionis Regnorum Siciliae*, del notario valenciano Pedro Trosillo.

Entre los manuscritos no mencionados por Villanueva se hallan una copia del *Proceso* inquisitorial contra el famoso falsario Eugenio de Torralba, otra de materias del Concilio de Trento, unos extractos latinos de Tristan Caracciolo, y un tratado ascético sobre las *Gratie communicate dal Signore a una nobile dama*. Los restantes, casi todos misceláneos, contienen *Papeles de Estado*. Incluimos entre ellos tres tomos de *Correspondencia Oficial*, aunque no hayan formado parte de la librería particular, sino de la secretaría del Virrey.

Entre los impresos, hay sólo un incunable: Stephanus Fliscus: *Varietates sententiarum seu Synonima*, latine et italice. Napoles, Mathias Moravus, 1483, 8 de Julio.

Hay dieciseis ediciones anteriores a 1600. Destacan entre ellas el tomo I de *Explanationes* bíblicas de Fray Luis de León, Salamanca, 1589; Pero de Mexia, *Silva de varia lección*, Venecia, 1553; Jerónimo Gudiel, *Compendio de algunas historias de España*, Alcalá, 1577; *Constitutions de Catalunya*, Barcelona, 1588; Fray Salvador Pons, *Vida i miracles de SS. Madrona, Celdoni y Armenter*, Tarragona, 1594. El ejemplar de esta última obra desmerece por su falta de integridad, y lo mismo ocurre con el *Enchiridion de los tiempos*, de Fr. Alonso Venero, s. l., 1543, y la *Dragontea*, de Lope de Vega. También en ejemplar muy dañado por la polilla y la humedad se encuentra la rara edición de Zaragoza, 1594, del *Fructus Sanctorum* de Alonso de Villegas ¹.

De las ediciones no españolas, merecen recordarse las *Opera* de San Gregorio Magno, Paris, 1605-1606, en hermoso ejemplar; los *Sermoni sopra la Santa Casa di Loreto*, de Luigi Lazari, Roma, 1661, edición dedicada a Don Pedro Antonio; y curiosos textos como *Les Emblemes* de Rollenhagen, Colonia, 1611, *Syntagmatis Tragoediae Latinae*, del jesuita Martín Antonio del Río, Amberes, 1599, y *Sacra Ghirlanda*, de Pietro Venerosi, Venecia, 1642, en que se contienen sendos sonetos en italiano y castellano en alabanza de un santo para cada día del año.

Dignas de especial mención son tres obras en folio atlántico: la famosa serie iconográfica de Jacob Schreenck, Inspruck, 1661, con

(1) Un bibliógrafo tan conocedor de la tipografía aragonesa, como lo fué Don Juan Manuel Sánchez, dice acerca de esta edición que "es una de las muchas impresas en Zaragoza que sólo encontramos citadas en el *Catálogo* de Don Gabriel Sora, al folio 95 recto".

numerosos retratos grabados por Dominico Custos; la *Roma Sotterranea* de Antonio Bosio, Roma, 1632, y el tomo correspondiente a Francia y Suiza, finamente iluminado, del *Atlas Major* de Jan Blaew, en la versión española, Amsterdam, 1662. Dichas tres obras son suficientemente conocidas de los estudiosos y aficionados a los bellos libros, para que sea necesario insistir acerca de su importancia. Baste consignar que la excelente conservación de los ejemplares de Poblet se corresponde con la magnificencia de las ediciones ².

De más pequeñas dimensiones, pero de no menos interés por la belleza y curiosidad de sus grabados, son el *Theatrum omnium Scientiarum*, Nápoles, 1650; el primer tomo consagrado por Lambeck al estudio de la Biblioteca Imperial de Viena, impreso en esta ciudad el año 1665; los ya mencionados *Emblemes* de Rollenhagen, y la *Polenographia Nassovica*, del historiador flamenco Baudartius, Amsterdam, 1621.

Recordemos, en fin, frente a estas suntuosas ediciones de biblioteca, hasta una docena de volúmenes, no menos apetecibles por su reducido formato y su cuidada impresión, salidos de las oficinas de los Elzevirios, Jansonios y Jean de Tours, en Amsterdam, Lyon o Ginebra.

Los 87 volúmenes impresos contienen 86 obras. De ellas, 1 grecolatina; 30 en latín; 29 en castellano; 22 en italiano; 3 en catalán, y 1 en francés.

Respecto a encuadernaciones, y en relación con las conservadas en Tarragona, hay en Poblet dos variantes heráldicas: una, en la obra *Rosa Mistica*, del P. González de Acuña, con escudo de Segorbe y Cardona; otra, en la *Roma Sotterranea*, con sólo los dos primeros cuarteles del mismo escudo, esto es, barras de Aragón y franjas de Fernández de Córdoba. Las obras números 18, 24 y 56 llevan encuadernaciones de la época, pero no propias de la librería del Virrey, y muestran el escudo o nombre de éste estampados con pequeñas y sencillas matrices.

Hay cuatro encuadernaciones a las que falta el respectivo libro. Parece que Don Eduardo Toda adquiriría piezas en tal estado, no sólo por su interés intrínseco, sino con el plausible fin de acomodar a ellas.

(2) Los diez tomos de que consta la *Geographia Blaviana* se hallaban en la librería de Don Pedro Antonio. Parece que además del tomo conservado en Poblet, se conoce el paradero de otros dos, y es muy probable que, gracias al celo puesto por la Comunidad en esta clase de adquisiciones, vuelvan a enriquecer la colección monástica. Recuérdese que en la Biblioteca de Tarragona se guarda otra obra importante salida de los talleres famosos de los Blaew, el *Zeespiegel*, de Guillermo Janszoo, padre del autor de la *Geographia Blaviana*.

si se presentara ocasión, otro ejemplar del libro desaparecido. Tal sucede con el *Compendio de historias* de Gudiel, donde por diferir las dimensiones en el impreso y las cubiertas, se comprende que éstas han sido ajustadas a un ejemplar que no perteneció a Don Pedro Antonio.

Utilizando una de estas encuadernaciones sin libro, y sobreponiendo al tejuelo antiguo el de "D. Pere d'Aragó. Papers personals", el Sr. Toda formó un volumen con fichas bibliográficas referentes al personaje y con copias, sacadas del Archivo Histórico Nacional, de cartas dirigidas por el mismo a varios abades de Poblet. Es probable que la mayor parte de esta documentación haya sido utilizada por el compilador en sus numerosos estudios populetanos. Respecto a la librería de Don Pedro, encontramos en una carta fechada en 15 de Julio de 1673 el primer anuncio del donativo de aquélla al Monasterio. Dice así:

"Lo mismo [que con las reliquias] quisiera hacer con la librería, de aquí a algún tiempo, pues ahora me le divierten algunos libros entreteniéndome en leerlos. Holgaría saber si en esa Real Casa hay alguna pieza grande donde pueda caber esta librería, que son treinta estantes del tamaño que V. S. podrá ver de las medidas adjuntas y todos cerrados con llave y con cristales por delante".

En otra carta, fechada en 8 de Agosto de 1676, hallamos nueva referencia, curiosa también porque confirma la suposición de Font de Rubinat de que algunas encuadernaciones de menos mérito, con el escudo estampado a bloque y ejecutadas más imperfectamente fueron hechas en Madrid imitando las de Italia:

"En la librería se está haciendo la misma diligencia [que con las reliquias, esto es, de un arreglo] pues como he comprado desde que vine de Italia muchos libros que faltaban, se han encuadernado para que esté igual la encuadernación, y voy comprando los libros nuevos que van saliendo; después se dará principio a los cajones en que se han de conducir, y en el interin es bien ir pensando la forma de portar".

Nada añaden a lo ya conocido las repetidas recomendaciones hechas en otras cartas acerca del transporte y desembalaje de los libros y armarios. En 2 de Agosto de 1677 Don Pedro anuncia, en fin, el envío de 21 fardos, ordenando que "se pongan en parte donde no toque la humedad y que estén debajo de llave y sin abrir los cajones hasta que llegue a esa Santa Casa un ayuda mío de cámara, ebanista" etc.

Del Índice de la librería fechado en 1732 y cuyo original se guarda en la Biblioteca de Tarragona, hay copia moderna en Poblet. Es un volumen que lleva un exlibris sin más que la leyenda "Riudabella, Vimbodi" y otro heráldico con el lema "Ut vincat".

He aquí ahora, y para terminar, algunas indicaciones bibliográficas acerca del tema, no recogidas o precisadas en nuestro anterior trabajo:

Eduardo TODA, *Manuscris de Poblet a Escornalbou*. "Butlleti Arqueològic", Mayo-Junio 1923.—Trabajo reimpresso en "Estudis Pobletans", Tarragona, 1925. Se refiere a los manuscritos latinos *Epistolae* de Séneca, *Historiae Romanae* y *Sucesión del Reino de Sicilia*.

Jaume BOFARULL, *Noticia bibliogràfica dels Manuscrits Conventuals de l'Arquebisbat. Manuscrits de Poblet*. "Butlleti Arqueològic", Enero-Junio, 1924.—Contiene una detallada descripción del *Libro de horas* del siglo XIV-XV conservado en la Biblioteca-Museo Balaguer. Se refiere también al *Martirologium* ricamente iluminado y al *Martirologium Usuardi*, los cuales, a juzgar por las indicaciones que respectivamente de uno y otro hacen Corominas y Villanueva, se creería que formaron parte de la librería de Don Pedro Antonio, procedencia que, muy juiciosamente, pone en duda Bofarull ³.

L. FARAUDO DE SAINT GERMAIN, *Un llibre d'hores de la Biblioteca de Don Pedro Antonio de Aragón*. "La Renaixença", Barcelona, 1933, pág. 53.—Se trata de un manuscrito del siglo XV que poseyó el librero D. José Porter, de Barcelona, y que fué vendido por éste a un particular. La miniatura de la Adoración de los Reyes, que acompaña al artículo, muestra un trabajo corriente de arte francés. La encuadernación, dice el autor, es francesa, del siglo XVII y con escudo añadido.

Antonio PALAU Y DULCET, *Els llibres de Poblet*. "La Renaixença", Barcelona, 1933, pág. 93.—Dice haber visto la *Vida i miracles de Santa Madrona*, Tarragona, 1594, que adquirió el Ateneo Barcelonés en 1904; una obra italiana de *Emblemas*, comprada en Montblanc, y el tomo correspondiente del *Atlas Blaviano* que, hacia 1913, se hallaba a la venta en una tienda frente al Ateneo.

(3) Ha de corregirse, en nuestro anterior trabajo, una de las fechas referentes al *Martirologium Usuardi*, mal compuesta al reimprimir la relación de Villanueva: donde dice CDDXIII debe leerse CIO IO CXIII.

CATALOGO

MANUSCRITOS

1. ABBREVIATIONES HISTORIAE ROMANAE

"Incipit Sextus Rufus praeclarus Historicus vir romanus" / *Divo perpetuo Valentiniano Domino Imperatori et semper augusto Ruffus Sextus vir consularis S. d. Brevem fieri clementia tua praecipit...* F. 1.

"Finis Sexti Ruffi Historiae". F. 13.

"Francisci Petachae (sic) poetae laureati quorundam virorum illustrium... ad Ducem Franciscum de Carraria breve compendium" / *Hic adolescens materno...* F. 13 v.—Explicit, f. 26 v.

"Eiusdem compendii... dominum Lombardi Aserico Patavini supplementum. Eiusdem Lombardi prohemium". / *Sentio quam grande opus...* F. 26 v.

"Explicit Supplementum". F. 56 v.

"De Proca rege Albanorum" / *Procas rex Albanorum Asuedium et Munitorem filios habuit...* f. 57. (Siguen biografías de varios reyes, emperadores, cónsules, etc., terminando esta parte del ms. con la de Cneo Pompeyo).

"Annei Lütii Flori Epythoma Historiarum Titi Livii foeliciter incipit. Liber primus". / *Populus Romanus a Rege romulo...* f. 84 v.

"Lütii Annei Flori explicit Epythoma Historiarum Titi Livii". F. 166.

"T. Livii Patavini Rerum Romanarum Epythoma foeliciter incipit". / *Adventus Enee in Italiam...* F. 166 v.

Exp.: *...plures honores dedit.* / "T. Livii Patavini Rerum Romanarum Epythoma explicit foeliciter. Dis gratia". F. 230 v.

Papel.—230 fs. útiles y 6 en blanco, 4 al principio y 2 al fin.—285 × 185 mm. Letra humanística del s. XV.—En la primera página, inicial, franja marginal y escudo dentro de laurea tenido por un ángel, con tres troncos verdes sobre oro. Iniciales iluminadas, como la ornamentación de la primera pág., en los fs. 26 v., 57, 84 v. y 166 v.—Tejuelo: "Sextus Rufus Historicus".

2. SENECA: EPISTOLAE

"Epistolae S. Lucii Annaei Senecae Corduben(sis) ...ad Lucilium amicum suum." / Inc.: "De colligenda et subsistenda fuga temporis et non esse pauper est cui etiam modicum sat est" / *Ita fac mi Lucili: vendica te tibi...* F. 1.

Exp.: *...Ad verum hii oculos mihi effodiunt.* F. 137 v.

Vitela.—137 fs.—220 x 180 mm.—L. itálica del s. XV.—Rúbricas en rojo y capiteles rojas y azules, alternando.

3. PROCESO CONTRA EL LIC. TORRALBA

Proceso que se fulminó contra el Dotor Eugenio de Torralba en la Inquisición de Quenca año de 1531.

48 fs.—197 × 130 mm.—L. del s. XVI.

4. GRATIE COMMUNICATE A UNA NOBILE DAMA

D'ammirabili eccesi di gratie communicate dal Signore a una nobile dama, chiamata da Lui dallo stato coniugale a vita celibe et all'emissione di sette voti d'estrema perfezione.

57 fs.—28'5 cm.—L. del s. XVII.

5. EX TRISTANI CARACCIOLI OPERA

1. Oratio ad Alfonsum Iunioem. F. 2.

2. De Ferdinandum qui postea Aragonum Rex fuit. F. 11.

3. Aragonii Principis beneficio recreata sibi ipsi gratulatur pauperis. (Son seis poesias latinas). F. 32.

44 fs.—28 cm.—L. del s. XVI-XVII.

6. PIETRO TROSSILLO: SUCCESSIO REGNORUM SICILIAE

Libellus Regiae Successionis Regnorum Siciliae, Hierusalem et aliorum. Authore Petro Trossillo de Valentia.

143 fs.—260 mm.—L. del s. XVII.

Cf. TODA, E.: *Manuscripts de Poblet a Scornalbou*, "But. Arq." 1923, p. 60.

7. NICOLAUS CAPUTI: LEGATIO NEAPOLIS

Legatio Civitatis Neapolis Hieronymi Cardinalis Seripandi ad Carolum Imp. Anno MCLIV. Moderante Regno Neapolitano D. Petro Pacecco Cardinale Saguntino. Opus originale excerptum ex Bibliotheca Sti. Ioannis in Carbonaria, industria Doctoris Nicolai Caputi.

65 fs.—28 mm.—L. del s. XVI-XVII.

8. CONCILIO DE TRENTO

Declarationes quorundam Sacrosancti Concilii Tridentini decretorum a Cardinalibus... ad diversos Episcopos et Praelatos missae... in quibus comprehenduntur nonnulla declarationes Pontificum singulae suis sessionibus ordine et capitibus accommodatae.

360 fs.—26 cm.—L. del s. XVII.

9. CARDINALI PAPABILI

Anatomia de Cardinali Papabili.

106 fs.—255 cm.—L. del s. XVI-XVII.

10. LIGA CONTRA EL TURCO

Materie diverse spectante alla lega contro il Turco.
67 fs.—265 mm.—Ls. de los s. XVI-XVII.

11. PASQUINO EXILIATO

Pasquino esiliato ovvero La Censura de' Principi.
105 fs.—27 cm.—L. del s. XVII.

12. PAPELES DE ESTADO

1. Parere del Gran Cosmo de Medici Gran Duca de Toscana sopra la Corte di Roma. F. 1.
2. Discorso sopra la tregua che si tratta di fare con li ribelli di Fiandra per dieci anni. F. 5.
3. Articoli della tregua. F. 9.
4. Copia responsi Suae Sanctitatis super quibusdam quaestionibus concernentibus matrimonia praeter formam Concilii Tridentini contracta dati Rmo. Archiepiscopo Philippensi Domino Seiboldo in Urbe 19 januarii 1603 et ab Archiepiscopo Mechliniensi recepti die quinto februarii. F. 17.
5. Relatione vera et distinta del convento e lettorale di Francofort. F. 19.
6. Coronatione in Postonia d'Anna Imperatrice in Regina d'Hungheria. F. 27.
7. Discorso di Monsr. Antonio Querengo fatto al Signr. Cardinale Illmo. Alessandro d'Este. F. 38.
8. Lettera venuta di Bologna doppo li disgusti seguiti tra il Signr. Cardinale Barberino Legato et Signr. Don Paolo Giordano Ursino. F. 46.
9. Proposta fatta dall' Ambasciatore di Francia a Signori Suizzeri. F. 52.
10. Articoli proposti nella conferenza di Ludan dal Principe di Conde et daltri Principi... per la riforma dell' disordini dello Stato et la pacificatione delle turbulenze. F. 56.
11. Risposta della Reina Christianissima Reggente, madre del Re di Francia alla lettera scritta a S. M. dal Signr. Principe di Condé alli 19 de febraro 1614. F. 60.
12. Proposte et risposte state fatte dalli diputati per la pace in Francia sopra il fatto della religione. F. 75.
13. Lettera della regina di Francia al suo Ambasciatore in Roma. F. 76.
14. Copia del primo articolo che li diputati della citta di Parigi proposero alli Stati Generali l'anno 1614. F. 79.
15. Summario della risposta del Re di Francia. F. 81.
16. Oratione al Re Cattolico. F. 83.
17. Lettera di Giacomo Bonhomo contadino Bellvacense alli SSri. Principi retirati dalla Corte. F. 95.
18. Sommario del negotiato dal Illmo. Sig. Cardinale Gaetano in Polonia l'anno MDLXXXVI. F. 99.
19. Avisi di Pollonia. F. 107.
20. Relatione del Regno della Scetta (por Pietro Velasco). F. 116.

21. Risposta di un Gentiluomo italiano a una lettera di un Monsigr. Francese nella quale si dimostra come... Clemente VII ha usato ogni paterna charita... con Henrico IV di Francia nel negotio della sua rebeneditione. F. 121.
22. Lettera scritta da Mons. Bonifacio Vannelli al Re Christianissimo quando fu rebenedetto da Papa Clemente VIII. F. 129.
23. Lettera... di Siman Bassa detto il Cicala Generale del Armata Turchesca ...al Duca di Maqueda... con la risposta di esso Sr. Viceré. F. 131.
24. Lettera del Gran Turco scritta a Sua Maestá F. 135.
25. Esortazioni alli Principi Christiani per che prendano le armi et si uniscano contra Turchis. F. 139.
26. Manifesto in favore del Duce di Mantova sopra li infortunii successi di Canizze assediata dall' Arciduca Ferdinando l'anno 1601. F. 163.
27. Copia di lettera scritta dal Sermo. Arciduca Massimiliano alli Elettori et Principi d'Imperio. 1608. F. 169.
28. Sentenza per la quale se dichiara Don Antonio di Portogallo essere illegittimo. F. 173.
29. Lettera al Cardinale Andrea Cornaro scritta dal Sigr. Giovanni Cornáro. F. 177.
30. Vero discorso della vittoria... presso il villaggio d'Eurii alli 14 di marzo 1590. F. 185.
31. Copia di lettera del Re al Sr. Duca di Montmoransi. F. 200.
32. Essortatione ai malcontenti. F. 201.
33. (Carta del Obispo de Bamberg al Cardenal Barberini, con la respuesta de éste. 27-28 Noviembre 1612. Lat.).
209 fs.—305 mm.—Ls. del s. XVII.

13. PAPELES DE ESTADO

1. Instruttione per Monsgr. Laudriano Nuntio in Francia fatta dal Sr. Cardinale Caetano. F. 2.
2. Avertimenti ad un Ministro del Re Catholico. F. 8.
3. Articoli di Persi et Christiani contra il Turco. F. 16.
4. Aldobrandini legati Poloniae facultates. F. 20.
5. Index facultatum legatorum Avenionensium quae extenduntur ad Regnum Angliae et Scotiae. F. 22.
6. Capitoli de la Pace di Vervien tra la Corona di Francia e Duca di Savoia. F. 28.
7. Trattato della Pace tra' Re Christianissimo et il Duca di Savoia. F. 30.
8. Discorso sopra la reductione della città de Mascon. F. 36.
9. Instrumenta de Comitatu Venaysini. F. 45.
10. Testamento y codicilo de Felipe II. F. 52.
11. Las condiciones con que S. M. es servido de disponer de lo de Flandes en favor de la Infanta y del Archiduque Alberto. F. 68 v.
12. Filippicas. F. 72.
13. Discorso de Marco Rampalleo sopra la legatione del Card. de Firenze in Francia. F. 84.
14. Relatione del Paese delli Grisoni. F. 94.
113 fs.—300 mm.—Ls. del s. XVII. Foliación antigua: 225-333.

14. PAPELES DE ESTADO

1. Viaggio per terra da Dulcigno a Costantinopoli con le miglia italiana e altri avvertimenti e note. F. 1.
2. Relazione del Clariss. Bernardo Novagero tornato Ambasciatore del Gran Turco nel anno del Sigr. 1552 in tempo di Sultano Solimano. F. 2.
3. Relazione del Clarissimo Signor Marcantonio Barbaro ritornato Bailio di Costantinopoli. 1574. F. 64.
4. Relazione di Costantinopoli et delle cose Turchesche fatta dal Signor Maffeo Veniero l'anno 1582. F. 114.
5. Relazione de Tunisi e Biserta... fatta dopo l'impresa di esse per il Serenissimo Signor Don Giovanni d'Austria. 1573. F. 160.
6. Relazione del Signor Francesco Gondola fatta alla S.^a di Papa Gregorio III d'alcuni particolari del Turco l'anno 1574. F. 166.
7. Relazione del Clarissimo M. Marino Cavalli ritornato Ambasciatore al Gran Turco l'anno 1571. F. 210.
8. Viaggio per terra da Dulcigno, etc. (Como el núm. 1. pero en copio anterior).
235 fs.—295 cm.—L. del s. XVII.

15. PAPELES DE ESTADO

1. La verità svelata del Duca di Crequi et altre materie. F. 1.
2. Relatio liberationum Cleri Franciae supra Constitutiones et Breve SSmi. Dni. N. Papae Innocentii X (contra Jansenistas). F. 90.
3. Relazione del Mondo Nuovo America. F. 107.
124 fs.—285 mm.—Ls. del s. XVII.

16. PAPELES DE ESTADO

1. Relazione di Costantinopoli... fatta dal dal Sr. Maffeo Veneto l'anno 1582. F. 1.
2. Relazione del Clarissimo Bernardo Navaggero tornato Ambasciatore dal Gran Turco nell'anno del Signore 1552 in tempo di Sultan'Solimano. F. 71.
3. Relazione dell'Eccte. Emiliano Morolessio ritornato Ambasciatore di Ferrara l'anno 1573. F. 151.
4. Relazione del Turco dopo la pace con la Signoria di Venetia l'anno 1574. F. 187.
5. Relationes del Clariss.^o M. Nicolo TIEPOLI ritornato Ambasciatore dal convento di Nizza dove fu fatto l'abboccamento dalla Santità di Papa Paolo III con Carlo V Imperatore et col Re Francesco primo di Francia. F. 274.
329 fs.—27 cm.—L. del s. XVII.

17. PAPELES DE ESTADO

- Relazione del Proveditore dell'Armata del Clarissimo Sr. Niccolo Soriano l'anno 1584.
106 fs.—28 cm.—L. del s. XVI.

18. PAPELES DE ESTADO

Relatione del Proveditore Generale di tutto quello che faceva bisogno per essa Armata fatta alla Serenissima Republica Venetiana.
136 fs.—27 cm.—L. del s. XVII.

19. PAPELES DE ESTADO

1-23. Instrucciones, relaciones, cartas y otros documentos relativos a la Nunciatura en Polonia bajo el Pontificado de Gregorio XV.
2 h. 696 págs.—27 cm.—Ls. del s. XVII.

20. PAPELES DE ESTADO

1. Instrumentum foederis Papae, Hispaniae et Venetiae contra Thurcos, 1571. F. 1.
2. Sommario lasciato dal Duca di Nivers Lodovico Gonzaga a Papa Clemente VIII alla sua partenza di quel che trattó il Duca con sua Beatitudine, con lettere del Re di Navarra poste in fine. F. 13.
139 fs.—270mm.—L. del s. XVII.

21. CORRESPONDENCIA OFICIAL

Tres gruesos tomos en folio, conteniendo originales y copias de despachos reales y cartas de diversos personajes, dirigidos a D. Pedro Antonio entre los años 1664-1671, con las respuestas del Virrey, Encuadernados en piel roja, con sencillos filetes dorados, pero sin el nombre y escudo de aquél. En los tejuelos:

I. Cartas de Don Antonio de Frias y Don Constantino Ximénez escritas al Señor Don Pedro con sus respuestas causadas en los seis meses de Henero, Febrero, Marzo, Abril, Mayo y Junio del año 1664.

II. Despachos de S. M. (la Reina Regente) escritos al Duque mi Señor con sus respuestas causadas... de Henero... Abril... 1670.

III. Cartas (de embajadores y enviados diplomáticos) escritas al Duque mi Señor con sus respuestas... Setiembre... Diciembre 1671.

Adquiridos por D. Eduardo Toda en 31-VIII-1922 de Maggss Bross, por 75 £.

22. DOCUMENTACION RELATIVA A DON PEDRO DE ARAGON

Colección de fichas bibliográficas, en gran parte autógrafas de D. Eduardo Toda, y copia de cartas del Virrey a Abades de Poblet, conservadas en el Archivo Histórico Nacional. Se han reunido utilizando la encuadernación que perteneció a otro volumen de la librería. Tejuelo moderno "D. Pere d'Aragó. Papers Personals", 36 cm.

IMPRESOS

O. GENERALIDADES

1. LAMBECIUS, Petrus: *Commentariorum de Augustissima Bibliotheca Caesarea Vindobonensi liber primus editus in lucem auspicio ac liberalitate... Imp. Caes. Leopoldi I ...quem Deus sospitet.*

Vindobonae. Matthaeus Cosmerovius, 1665.—5 h. + 191 p. + 23 h. 32 cm.—Frontis con representación de Leopoldo I: *M. Pict. del.—Fu. Steen S. C. M. sculptor* f.c. Port. con escudo imperial. Retrato del autor. 7 láms., una de ellas en gran folio. Grabs. en el texto.

2. THEATRUM omnium Scientiarum sive Apparatus quo excerptus fuit Excmus. Princeps D. Innicus de Guevara et Tassis Comes de Oñate s Villamediana sc. ac Neapolitani Academia in instauratione Studiorum anni M.D.CXLIX.

Neapoli. Robertus Mollus, 1650.—180 h. 27 cm. Con 63 grabs. representando personificaciones y emblemas de Ciencias.

1. FILOSOFIA

3. ROLLENHAGVE, Gabriel: *Les Emblemes de Maistre _____ mis en vers françois par un professeur de la langue Françoise a Cologne.*

Coloniae. Servatius Erffens, 1611.—22 h. y 100 láms. 19,5 cm. Entre las hojas preliminares figura un retrato del autor, de arte excelente, como los demás grabs. del libro. Ejemplar completo, pero alterado el orden de algunas hojas.

4. THESAURUS Philosophiae Moralis quo continentur Graece et Latine Epicteti Enchiridion, Ceбетis Thebani Tabula, Theophrasti Characteres, Pythagoreorum Fragmenta, Cantero et Spindano interpretibus.

Lugduni. Joannes Tornaesius, 1689.—8 h. + 208 p. 12 cm. Marca tip.

2. RELIGION. *Teologia. Historia Eclesiástica.*

5. ALOS Y ORRACA, Marco Antonio, O. S. T.: *Arbol evangélico enxerto de treinta ramas de Sermones varios de festividades.*

Valencia. Claudio Maré, 1646.—27 h. + 554 fs. 20,5 cm.

6. ANDRADE, Alonso de, S. J.: *Libro de la Guía de la virtud y de la imitación de Nuestra Señora para todos los estados. Primera parte dividida en tres libros.*

Madrid. Francisco Maroto, 1641.—4 h. + 293 p. + 9 h. 20 cm.

7. BERNARDO DE CLARAVAL, San: *Melliloquium Sancti Bernardi in quo vera religiosae et spiritualis vitae fundamenta e tanti Doctoris monumentis extracta proponuntur a P. Ioanne MALGOIRES... Ordinis Cisterciensis Procuratore Generali.*

Romae. Mascardus, 1663.—8 h. + 392 p.

Sigue con portada propia y el mismo pie tipográfico:

Sancti BERNARDI CLARAVALLENSIS Abbatis Carmen paraeneticum. 19 p. + 1 h. 14 cm.

8. BRUNO DE ASTI, San: Opera. Cum expositione in Psalmos Odonis Astensis Monachi Benedictini.

Venetis. Apud Bertanos. 1651.—2 ts. en 1 vol. 32,5 cm. Marca tip.

9. CALVUS, Julius: Synaxis curae animarum ex omnibus S. Thomae de Aquino theologicis operibus.

Romae, Aloysius Zanettus. 1603.—8 h. + 527 p. + 16 h. 17,5 cm. Port. grab. con representación de Santo Tomás: *Eques Ioseph Arp... inv.—Phil. Thomassinus fecit.*

10. FONT, Pere: Exercici Espiritual... Dividit in duas parts.

Barcelona. Sebastiá Matheuat y Llorens Deu. 1608.—8 h. + 335 f. + h. 14,5 cm. Estampita del Calvario g. en m.

AGULLÓ, 491.

11. (FRANCIOTTI, Cesare: Della giovane christiana. Libri IV e V).

Falto de portada. Dedicatoria fechada en Lucca, 1625.—2 h. + 543 p. 10,5 cm. La obra, a juzgar por la signatura antigua, constaba de 9 volúmenes.

12. GREGORIO MAGNO, San: Opera... in tomos sex distributa.

Paris. S. i. 1605-1606.—6 ts. en 3 vols. 41 cm. Exlibris ms., s. XVII: *St. Joseph de Barcelona.*

13. HERREROS ZAPATA, Pedro de: Hymnodias de loas divinas en albança del Santissimo Sacramento y de la Virgen Santissima.

Valencia. Juan Bautista Marçal. 1629.—16 h. + 192 f. 14,5 cm. Al principio y al fin, grabaditos en m. con la Virgen y el Niño.

14. JARAVA DE CASTILLO, Diego: Triunfos gozosos de Maria Sacratissima, concebida... sin mancha de pecado original.

Madrid. Mateo Fernández. 1660.—18 h. + 234 p. + 3 h. 20,5 cm. Lám. con escudo del autor. Otra con la Inmaculada: *Gregorio Forstman Faciebat M.* 1660. Escudo del Reino (Castilla, León, Granada), en m.

15. JOSE DE VILLALBA, O. F. M.: Antorcha Espiritual y Farol Divino que alumbra al alma y la guía por el camino de la verdad a la patria de la gloria.

Madrid. Vda. de Francisco Nieto. 1673.—7 h. + 208 f. 21,5 cm. Frontis con la Inmaculada, S. José, S. Antonio y emblemas franciscanos.

16. JUAN DE JESUS MARIA, O. Carm.: Escuela de oración, contemplación, mortificación de las pasiones y otras materias de la Doctrina Espiritual. Compuesto en Italiano por el R. P. Fr. _____ ...Traducido en Español por Fr. Gerónimo Pérez de S. Vicente, del hábito de San Juan... Año 1615.

Zaragoza. Juan de Lanaja y Quartanet, 1615.—8 h. + 164 f. 14,5 cm.

JIMÉNEZ CATALÁN, 144.

17. LANARIO Y ARAGONA, Francisco, Duque Principe de CARPIÑANO: Exemplar de la constante paciencia christiana y politica.

Madrid. Imp. del Reino (por Vda. de Luis Sánchez). 1628.—4 h. + 100 f. 19,5 cm. Marca tip.

18. LAZARI, Luigi: Dedicì Sermoni sopra la S. Casa di Loreto. Con la vita del Patriarca San Benedetto e la Predica del Padre San Romoaldo, di Don _____ da Bagnacavallo Monaco Camaldolense, All'Illustriss, et Eccellentiss. Sig. D. Pietro Antonio d'Aragona V. Re e Capitano Generale del Regno di Napoli &c.

Roma. Ignatio de Lazari. 1669.—4 h. + 183 p. + 61 p. 1 h. 22 cm.—Port. con escudo de la Casa de Segorbe y Cardona. Encuadernación no propia de la librería, en tafílete avellana, con hierros dorados y escudo en ambas tapas con las barras de Aragón y las fajas de Fernández de Córdoba.

19. LEON, Luis de, O. S. A.: *F. Luysii Legionensis Augustiniani Theologiae Doctoris et Divinorum Librorum primi apud Salmanticensis interpretes explanationem in eosdem tomus primus.*

Salmanticae. Guillelmus Foquel. 1589.—8 h. + 921 p. 19 h. 21.5 cm. Marca del autor con el lema "ab ipso [ferro]". Al v. de la port.: "Quae in hoc tomo continentur, in Canticum Canticorum triple explanatio. Psalmum XXVI. Abdiam. Epist. Ad Galatas". Cf. ZARCO CUEVAS, *Bib. de Fray L. de L.* 14.

20. MENDOZA, Francisco de, S. J.: *Sermones de Tiempo... Traduzidos de lengua portuguesa en castellana por... Fray Francisco Palau... de la Orden de Predicadores, natural de Barcelona*

Barcelona. Pedro Lacavalleria. 1636.—2 ts. en 1 vol. 20 cm. Escudo del mecenas, D. Godofre Giron de Rebolledo, Bayle General de Tortosa, g. en m. en las ports. de ambos tomos.

21. SIDEREO, Luigi: *Camino del cielo overo Pratiche spirituali. Parte terza.*

Roma. Domenico Manelfi. 1650.—7 h. + 391 p. 12 cm.—La parte IV, impresa por A. Carbone, en Nápoles, 1643, se halla en la Biblioteca de Tarragona, núm. 93.

22. SPINOLA, Fabio Ambrosio, S. J.: *Delle Meditationi sopra la vita oi Gesu Signor nostro per ciascun giorno... Parte seconda.*

Genova. Benedetto Cella. 1667.—2 h. + 379 p. 14 cm.

* * *

23. ABRINES, Juan: *Vida, muerte y milagros de la bendita virgen Sor Catharina Thomasa natural de Mallorca, monja canónica reglar de San Agustin... Recopilada de los originales que el ...Señor _____ dexó escritos por Don Bartholomé Valperga Monje de la Cartuxa... en el dicho Reyno.*

Mallorca. Manuel Rodríguez y Juan Piza. 1617.—16 h. + 144 fs. 20 cm.

24. BERNARDINO DE CHIATEGGIO, O. F. M.: *Vita del Beato Bernardino da Fieltro... Con l'aggiunta del culto fatta dal Padre Frat' Innocenzo di Pavia della stessa Riformata Provincia. Editione seconda.*

Pavia. Giovanni Andrea Magri. s. a. Preliminares fechados en 1664.—9 h. + 296 p. + 4 h. 17.5 cm.—Retrato del biografiado. Enc. no propia de la librería, en tafílete avellana, con hierros dorados y nombre del poseedor en ambas tapas.

25. GONZALEZ DE ACUÑA, Antonio, O. P.: *Rosa Mistica. Vida y muerte de Santa Rosa... de la Orden de Santo Domingo.*

Roma. Nicolás Angel Tinas. 1671.—4 h. + 363 p. + 6 h. 22.5 cm.—Lám. con imagen de la Santa: *G. A. Wofganus*. Encuadernación con escudos de Cardona y Segorbe.

TODA, 2033.

26. JOSE DE SAN ESTEBAN, O. S. A.: *Vida y virtudes del Venerable Padre Fray Iusto del Espíritu Santo... de la Orden de... San Agustin.*

Madrid Diego Diaz de la Carrera. 1657.—14 h. + 107 f. + 1 h. 15 cm.

27. MANERO, Pedro, O. F. M.: Vida de la Serenissima Señora Doña Juana Valois, Regina Christianissima de Francia Fundadora de la Religión de la Anunciata de la Virgen N. S. sujeta a la Obediencia de la Orden de San Francisco de la Regular Observancia.

Madrid. Imp. Real. 1654.—8 h. + 121 f. + 1 h. 21,5 cm.

28. MORENO, Cristóbal, O. F. M.: Libro de la vida y obras maravillosas del ...Padre Fray Nicolás Factor.

Alcalá de Henares. Herederos de Juan Gracian. 588.—13 h. + 6-222 f. + 6 h. 15 cm. Marca tip.—CATALINA. 636.

29. (PONS, Salvador, O. P.: Llibre de la Vida y Miracles dels gloriosos Martyrs S. Madrona, cos sant de Barcelona, y de Sant Celdoni y Armenter, cossos sants de Cardona. Dirigit a la Illustrissima y Excellentissima donya Ioana de Aragó y de Cardona, Duquesa de Cardona y Segorbe).

(Tarragona. Felip Robert. 1594).—Falto de port. y de las primeras hojas, empezando en la 8.—8-96 f. + h. 15,5 cm.

ARCO. *La Imp. en T.*, 40.

30. REBULLOSA, Jaime, O. P.: Relación de las grandes fiestas que en esta ciudad de Barcelona se han echo a la Canonización de su hijo San Ramón de Peñafort, de la Orden de Predicadores.

Barcelona. Jaime Cendrat. 1601.—4 h. + 476 p. 22 cm.

31. TAMAYO DE VARGAS, Tomás: Vida de Doña María de Toledo, Señora de Pinto i después Sor María la Pobre, fundadora i primera Abbadessa del Monasterio de Sancta Isabel de los Reyes de Toledo.

Toledo .Diego Rodriguez. 1616.—6 h. + 82 f. + 2 h. 20,5 cm.

32. VILLEGAS, Alonso de: Fructus Sanctorum y Quinta Parte de Flos Sanctorum.

Zaragoza. Lorenzo Roble. 1594.—2 h. + 409 f. 28 cm.—Con muchas picaduras y manchas de humedad.—J. M. SÁNCHEZ, *Bib. Arag. del s. XVI*, 770.

33. VILLEGAS, Alonso de: Flos Sanctorum. Cuarta y última parte.

Madrid. Pedro Madrigal. 1589.—6 h. + 577 f. + 3 h. 29 cm.

Retrato del autor g. en m., por *Pedro Angel*, según se indica en la Advertencia.—PÉREZ PASTOR. 318.

34. VITE (Le) de'Santi Padri insieme col Prato Spirituale descrite da San Girolamo, San Athanasio & da molti altri antichi Santi Padri.

Venetia. Milochi. 1651.—8 h. + 306 f. 21,5 cm. Grabs. intercalados en m. y marca tip.

3. CIENCIAS SOCIALES. *Derecho. Política. Milicia.*

35. CONSTITUTIONS y altres drets de Cathalunya compilats en virtud del Cap. de Cort XXIII de las Corts... celebrades en la Villa de Montso any M.D.LXXXV. Volum Primer.

Barcelona. Hubert Gotart. 1588.—26 h. + 584 p. + 17 h. 34,5 cm. Port. con gran escudo de Cataluña grab. en m. Exlibris mss.: *Consonat usui et commodo Joannis Francisci de Melgar. Ll. Ps (?) Bar(celon)a. (s. XVI). Es del Dor. Pedret (s. XVII).*

AGUILÓ. 1315.

36. TRATTATO del ius e dei dritti hereditarii del Signor Duca Della Tremoglia sopra il Regno di Napoli. Libro già stampato in lingua Francese in Parigi in Casa di Pietro des Hayes... M.DC.XLVIII.

S. l., i. ni a.—30 + 72 p. 15 cm.—En una advertencia "A chi legge" se indica que la obra es extracto de la titulada "De Regni Neapolitani iure pro Tremollo Duce", la cul fué prsenetada a la Ciudad y Asamblea de Munster por el Abate Bertault.

* * *

37. (GENIO (IL) del Secolo Corriente).

Falto de portada.—328 p. 15 cm.—Es un tratado politico-moral, y parece de la misma imprenta y época que el núm. 42 con el que está encuadernado.

38. MALVEZZI, Virgilio: El Romulo, del Marqués _____ Traduzido del italiano por Don Francisco de Quevedo Villegas.

Tortosa. Francisco Martorell, 1636.—4 h. + 48 f. 15 cm.

39. (TERTIA Parte de la Segunda del Iuizio o Vaticinio Politico).

Falto de portada. En la primera hoja de guarda, escrito a lápiz y en letra moderna, se lee: "Antonio de SYLVA, Juizio politico al Reyno de Suecia. 2 tom.".—3-528 p. + 1 h. 12,5 cm.

40. NIPOTISMO (II) di Roma o vero Relatione delle raggioni che muoveno i Pontifici all'aggrandimento de'Nipoti... Parte II.

S. l. ni i, 1667.—24 h. + 456 p. 14,5 cm.

41. PIGNA, Giovanni Battista: Il Principe... Nel qual si discrive come debbe essere il Principe Heroico, sotto il cui governo un felice popolo possa tranquille & beatamente vivere.

Venetia. Francesco Sansovino, 1561.—4 h. + 71 p. 8 h. 20,5 cm. Marca tip.

42. ROSSOTTO, Andrea, O. Cist.: Il Filisteo abbatuto, con applicationi storiche, morali e politiche.

Roma. Giovanni Pietro Colligni, 1653.—13 h. + 395 p. + 9 h. 15 cm.—Frontis alegórico: C. C. F.—Enc. con la obra núm. 37.

43. SETTALA, Lodovico: Della ragion de Stato libri sette.

Milano. Giovanni Battista Bidelli, 1627.—6 h. + 272 p. 21,5 cm. Marca. tip.

* * *

44. DILICHIUS, Guilielmus: Peribologia. (tratado de castramentación).

Falto de portada.—3-69 págs. y 300 láms., muchas de ellas a doble página y la última, plegable. 32 cm.

45. (MORA, Domenico: Il Soldato).

Falto de portada. Dedicatoria fechada en Venecia. 1569.—106 f. 20,5 cm.—Empleza incompleto en sign. aiiii, faltan también las págs. 16, 68-69, 189-192, y algunas al final, estando mutilada la última, 237-238.

46. PEREZ DE EXEA, Miguel: Preceptos militares, orden y formación de esquadrones.

Madrid. Vda. de Alonso Martín, 1632.—6 h. + 161 f. + 2 h. 21 cm. Frontis con escudo del mecenas. D. Jerónimo Pimentel, Marqués de Bayona, Retrato del

autor: *I. de Noort F.* Dos láms. de castramentación, plegables, y grabs. intercalados en c. y en m.—ALMIRANTE, *Bib; Militar*, p. 615.

47. VALPERGA, Antonio Mauritto: *Essercitio Militare a beneficio del nuovo soldato*.

Napoli, Dom.nico Maccarano. 1653.—9 h. + 238 p. + 3 h. 15.5 cm. Frontis, tres láms., dos de ellas plegables, y grabs. intercalados.

4. FILOLOGIA

48. CLENARDUS, Nicolaus: *Rudimenta Linguae Graecae*.

Venetis, Petrus Dusinellus. 1616.—360 p. + 3 h. 44 p. 16 cm.

49. ERPENIUS, Thoma: *Grammatica Ebraea Generalis*.

s. l. Sumptibus Ioannis de Tournes. 1627.—8 h. + 317 p. 40 h. 16 cm. Marca editorial

50. FLISCUS, *Fieschi*, Stephanus: *Varietates sententiarum s. Synonima*, latine et italice.—Napoles, Mathias Moravus, 1483, 8 de Julio.—84 h. sin núm. 4.º—Gótico. 35 líneas. Sin signaturas.—Iniciales a mano, sobre el escudo de Aragón, y las dos primeras líneas del primer folio sobre fondo dorado.

Colofón: *Impressum Neapoli per expertissimum Mathiam Mora / um. Anno incarnationis dominice Millessimo quadrin / gentesimo octuagesimotercio. Die uero octaua mensis Julii*". POLAIN, *Cat. Belga*, 1487.

51. GELIO, Aulo: *Noctes Atticae*.

Genevae, Ioannes Tornaesius, 1621.—8 h. + 698 p. 62 h. 12 cm. Marca tip.

5. CIENCIAS NATURALES

52. COMITIBUS, Ludovicus de: *Metallorum ac metallicorum naturae operum ex orthophysicis fundamentis recens elucidatio*.

Coloniae Agrippinae, Joannes Busaeus, 1665.—286 págs. 17 cm. Marca tip.

53. (SCHOTTUS, Gaspar: *Liber V, Mirabilium Hydrotecnarum, Liber VI, Mirabilium Mechanicorum, Liber VII, Mirabilium Graphicorum*).

Falto de portada. (Wurtzbourgo, J. Hertz, 166...).—313-579 págs. y muchas láms., algunas de ellas plegables. 21 cm. Forma parte de la *Physica curiosa*, registrada con el núm. 251 entre los libros conservados en la Biblioteca de Tarragona.

8. BELLAS LETRAS

54. BOCCACCIO, Giovanni: *Il Decameron... Di nuovo ristampato... e alla sua vera lettione ridotto dal Cavalier Lionardo Salviati*.

Venetia, Alessandro Vecchi, 1602.—40 h. + 400 p. 21 cm.—Retrato del autor, grabs. intercalados y marca tip., todo en m.

55. CANALE, Giovanni: *Poesie. Parte Prima e Seconda*.

Venetia, Zaccaria Conzatti, 1667.—2 ts. en 1 vol. 12 cm. Marca tip.

56. CINQUANTE, Benedetto: *Il Filiiol Prodigio. Representatione morale in versi sciolti*.

Milano, Giovanni Battista Malatesta, 1633.—6 h. + 234 p. 14 cm.—Encuadernación ajena a la librería, en tafilete rojo, con hierros dorados y escudo sobrepuerto del poseedor.

57. FRANCO, Nicolo: *La Philena di M. _____* Historia amorosa últimamente composta.

Mantova, Iacomo Ruffinelli, 1547.—470 f. 15,5 cm. Retrato del autor, repetido en la portada y al fin del libro. Marca tip.

58. (MARCIAL, Marco Valerio): *M. Val. Martialis ex Museo Petri Scriverii*. Amstelodami, Joannes Janssonius, 1639.—287 p. 11 cm. Portada alegórica.

59. MEXIA, Pero: *Silva de varia leccion*.

Venecia, Gabriel Giolito de Ferrariis y sus hermanos, 1553.—40 h. + 346 f. 16 cm. Marca tip. Falta el f. final, núm. 347. Ejemplar expurgado por Fr. Jaime Finestres en 24-IX-1747.

TODA, 3220.

60. RICCIO, Giuseppe: *Il Prencipe Casimiro*. Drama per Música. Venetia, Nicoló Pezzana, 1659.—6 h. + 130 p. 14,5 cm.

Contiene, además, del mismo autor, con igual pie tipográfico, pero con portadas y numeración propias:

Idili sacri e morali.—71 p.

Fede (La) coronata nel martirio de Santi Ottavio e Compagni. Idilio sacro, 95 p.

Entre los preliminares del último tratado, empresa heráldica del Abate Ottavio D'Agostino, a quien aquel va dedicado: *Amat inv.*

Exlibris heráldico, moderno de "Lady Charlotte Schreiber".

61. RIO, Martín Antonio del S. J.: *Syntagmatis Tragoediae Latine*.

Falto de portada. (Antuerpiae, Of. Plantiniana, apud Viduam et Ioannem Moretum, 1595).—3-559 p. + 86 h. 24,5 cm.

62. VALDIVIELSO, José de: *Sagrario de Toledo*. Poema heroico.

Barcelona, Esteban Liberos, 1618.—5 h. + 493 f. 15 cm. Monograma de Jesús y estampitas de Cristo y la Virgen con el Niño, en m.

63. (VEGA Y CARPIO, Félix Lope de: *La Dragontea*).

Emp. en el f. 344, que contiene el final de la Dedicatoria, F. 344 v.: Prólogo de D. Francisco de Borja. Fs. 346 v.—349, Poesías laudatorias, F. 349 v. Lo que se ha de advertir para la inteligencia de este libro, F. 351 v. Retrato del autor g. en madera. Fs. 352-480. *Dragontea* seguida de poesías laudatorias. Incompleto al final.—481 fs. 15 cm.—Parece ser la ed. de Madrid, 1602, por Pedro Madrigal, "La Hermosura de Angélica. Con otras Rimas", en que la *Dragontea* aparece como parte tercera del libro.—PÉREZ PASTOR, II, 826.

64. VENEROSI, Pietro: *Sacra Ghirlanda di celesti fiori de' l' sigr. D. _____*

All' Illustrissimo & Eccellentissimo Signore D. Carlo Guevara Duca di Bovino et e (sic) Gran Siniscalco del Regno di Neapoli.

(Venetia, Stamparia di Bertani, 1642).—9 h. + 365 p. + 1 h. 14,5 cm.—Por no figurar en la *Bib. Esp. d'Italia* de E. TODA, he aquí la relación del contenido:

Frontis g. en c., con cinco figuras femeniles, escudo del mecenas y águila con el lema "Ad astra feram". Dedicatoria por Giacomo Venerosi. L'Autore a chi legge. Siete sonetos laudatorios en italiano de Francesco Tornesi, Francesco Rubba, Bernardo Raia, Diego Capri, Francesco Diego Camarda, y del "Estinto" de la Academia Fucina de Mesina; dos sonetos castellanos de Francisco Durán Molina y Francisco Berna; epigrama latino de Francisco Saponio. *Sacra Ghirlanda di celesti fiori ove si descrive la vita del Santo che giornalmente celebra la Santa*

Chiesa, Compilata in un Sonetto Italiano e in un'altro Spagnuolo, Errori occorsi nel stampare. Erratas corridas en la emprenta. Registro. Colofón.

9. HISTORIA Y GEOGRAFIA

65. ANTONIO DE ARANDA, O. F. M.: Verdadera información de la Tierra Santa según la disposición que en el año de mil y quinientos y treynta el muy reverendo P. _____ ... la vió y passeó.

Alcalá. Francisco de Cormellas y Pedro de Robles. 1563.—270 f. 14,5 cm. Falta al final una hoja que contenía la terminación de Índice.—CATALINA GARCÍA, 340.

66. ATLAS mayor o Geographia Blaviana que contiene las cartas y descripciones de Francia y Helvecia.

Amsterdam. Juan Blaeu, 1662.—Frontis arquitectónico iluminado. 66 mapas a doble página, iluminados también. 85 cm.

67. BAUDARTIUS, Guilielmus: Polenographiae Nassovicae pars prima, continens descriptionem et picturam rerum bellum gestarum in Belgio ab obitu Illustrissimi Principis Arausicani Guilhelmi Magni usque ad finem anni CI I CXVI.

Amstelodami. Michael Colinus. 1621.—7-382 págs. + 5 h. 18 cm. apaisado. Excelentes retratos y representaciones de batallas. Incompleto al principio, emp. en la p. 7.

68. BOSIO, Antonio: Roma Sotterranea. Opera postuma di _____ Romano... Compita, disposta & accresciuta dal M. R. P. Giovanni Severini Da San Severino.

Roma. Guglielmo Facciotti. 1632.—10 h. + 656 p. 7 h. 80 cm.—Frontis, láms. y grab. en el texto. En alguno de ellos: *Seb. Ful. delineavit et sculp.*—Los escudos de la encuadernación, con las barras de Aragón y fajas de Fernández de Córdoba.

69. CAMPANELLA, Thoma: De Monarchia Hispanica.

Amsterodami. Ludovicus Elzevirius. 1653.—4 h. + 376 p. 11,5 cm. Port. alegórica: *Cor. Ll. Duyfond sculp.*

70. CELLARIUS, Andrea: Regni Poloniae Magnique Ducatus Lituaniae... novissima descriptio.

Amstelodami. Aegidius Janssonius Valckessier. 1659.—6 h. + 605 p. + 25 h. Frontis grab. Varias láms. a doble pág., dos de ellas plegables. Le han sido arrancadas cuatro, que figuraban ante la pág. 1 y después de las 310, 504 y 558.

71. (CESAR, Cayo Julio): C. Iulii Caesaris quae exstant. Ex emendatione Ios. Scaligeri Iul. Caesaris Filii. Ex Museu Ioh. Isaci Pontani.

Amsterodami. Ioannes Ianssonius. 1648.—363 p. + 22 h. 11 cm. Port. alegórica con retrato de César.

72. GUDIÉL, Jerónimo: Compendio de algunas historias de España donde se tratan muchas antigüedades... y especialmente se da noticia de la antigua familia de los Girones y de otros muchos linajes.

Alcalá. Juan Iñiguez de Lequerica. 1577.—4 h. + 2-286 f. + 44 h. 30 cm.—Hoja de cubierta recortada y acomodada a un papel moderno con escudo de Giron grab. en m.: *Ant.º de Arfe*. Otros escudos intercalados en el texto. La enc. es aprovechada de otro volumen de la librería.—CATALINA GARCÍA, 519.

73. GYLLIUS, Antonius: De Bosporo Thracio Lib. III.

Lugduni Batavorum. Apud Elzevirios. 1632.—379 p. + 2 h. 11 cm. Port. grab.: *Cor. Cl. Duyfond sculp.*

74. HERRERA, Antonio de: Primera Parte de la Historia General del Mundo. Valladolid. Juan Godinez de Millis. 1606.—4 h. + 820 p. + 21 h. 28 cm.—Escudo del mecenas, D. Juan de Zúñiga, Conde de Miranda. Exlibris ms.: *Es de Don Gabriel Vázquez de Acuña*.—ALCOCER, 518.—Las Partes II y III, en la Biblioteca de Tarragona, 299 y 300.

75. (JOANNES LEO AFRICANUS: Descriptio Africae).

Falto de portada. (Amsterodami ? L. Elzevirius, 16...).—3-384 p. y 11 láms. 11 cm.—Es el tomo I, de los dos de que constaba la obra.

76. KRANTZIUS, Albertus: Rerum Germanicarum Historici clarissimi. Ecclesiastica Historia sive Metropolis.

Francofurti. Haeres Andreae Wecheli. 1590.—337 p. + 25 h. 34 cm.—Marca tip. Ejemplar expurgado por Fr. Jaime Finestres en 25 Mayo 1745

77. LAURENBERGIUS, Joannes: Graecia Antiqua. Edidit Samuel Puffendorf. Amstelodami. Joannes Janssonius. 1661.—6 h. + 99 f. y 31 mapas plegables. 19 cm.—Grabs. intercalados y marca tip

78. LIVIO, Tito: Historiarum ab Urbe condita tomus tertius.

Venetis. Franciscus Brogiolum. 1659.—7 h. + 850 p. 15 cm.—Marca tip.—El tomo II, en la Biblioteca de Tarragona, 293.

79. MONARQUIA (La) di Spagna o Della Monarchia crescente e calante, in Dialogo in forma di sogno.

s. l., i. ni a.—Falto de portada y de la hoja 11-12.—3-160 p. 13,5 cm.

Contiene además con portadillas propias:

ISTRUZIONE agli Ambasciatori che assisterano nella Corte di Roma per la Maestà Catolica.

Relatione di tutto cio'che passo tra il Pontefice Alesandro VII e la Maesta del Re Christianissimo nell' anno 1662... Per l'insulto fatto da'Papalini al Duca di Crechi Regio Ambasciatore.

TODA, 3360.—*La Monarchia*, dice, se atribuye a Gregori Leti, y se imprimió en Venecia, 1662.

80. MOYSEN ALMOSNINO: Extremos y grandezas de Constantinopla. Compuesto por Rabi _____ Hebreo. Traducido por Iacob Cansino, Vassallo de Su Magestad Católica. Interprete suyo y Lengua en las Plaças de Oran.

Madrid. Francisco Martinez. 1638.—19 h. + 195 p. 20 cm.

81. PALAFOX Y MENDOZA, Juan de, Obispo de Puebla de los Angeles y de Osma: Historia de la Conquista de la China por el Tártaro.

Paris. A costa de Antonio Bertier. 1670.—6 h. + 388 p. 17,5 cm.—Lám. representando al Conquistador, con guerreros y mapa de China.

82. (PELLICER DE TOBAR Y ABARCA, José: Fama Austriaca del Emperador Ferdinando Segundo).

Falto de portada y primeras hojas, empezando en sign. c|| c|| 2. Madrid. s. l. 1640).—15 h. + 157 f. 15,5 cm.

83. SCHRENKHIUS, Iacobus: Augustissimorum Imperatorum Serenissimorum Regum, taque Archiducum, illustrissimorum Principum necnon... aliorumque clarissimorum virorum... verissimae imagines et rerum ab ipsis domi forisque gestarum succinctae descriptiones... Opus praelibati Serenissimi Archiducis [Ferdinandi] iusu in vita inchoatum et ab... Iacobo Schrenckhio a Nozingen continuatum et absolutum.

Oeniponti. Ioannes Agricola. 1601.—129 h. Todas las págs. de texto, y la port., con orla m.

Lám. 1.^a Archiduque Fdo. de Austria "Iohan Battista Fon. deli". Anno 82. "Dominicus Custodis An. Oeniponti schapsit (sic)". La lám. 1 es Alberto I. emp. de Romanos. La última, Astor Baleonis. 49 cm.

BARCIA, Retratos, p. 25.

84. SIGONIUS, Carolus: Historiarum de Regno Italiae libri quindecim.

Bononiae. Societas Typographiae Bononiensis. 1580.—666 p. + 64 h. 30 cm.

85. SIMLERUS, Iosias: Vallesiae et Alpium descriptio.

Lugduni Batavorum. Of. Elzeviriana. 1633.—377 p. + 3 h. 11 cm. Port alegórica

86. (SOTERUS, Henricus): Suecia sive De Suecorum Regis dominiis et opibus commentarius politicus.

Lugduni Batavorum. Of. Elzeviriana. 1633.—3 h. + 306 p. 11 cm. Port. con escudo real, retrato de Gustavo Adolfo y dos figuras femeniles.

87. (VENERO, Alonso de, O. P.: Enchiridion de los tiempos).

Faltan la port. y hojas al principio y al fin.—11 h. + ii-ccviii. f. 14,5 cm. Letra gótica.—Parece ser la ed. de 1551. Burgos, por Juan de Junta, descrita por Salvá. Cejador menciona eds. del mismo año en Medina del Campo y Amberes.

REFERENCIAS A OTROS AUTORES, A TRADUCTORES Y A EDITORES LITERARIOS

Atanasio, S., 34. — Barna, Francisco, 64. — Bertault, 36. — Blaeu, Jan, 66. — Camarda, Francisco Diego, 64. — Cansino, Jacob, 80. — Cantero, 4. — Capri, Diego, 64. — Cebes, 4. — Duran Molina, Francisco, 64. — "Estinto", 64. — Innocenzo di Pavia, 24. — Jerónimo, S., 34. — Malgoires, Joannes, 7. — Odo Astensis, 8. — Palau, Francisco, 20. — Pérez de San Vicente, Jerónimo, 16. — Pitágoras, 4. — Puffendorf, Samuel, 77. — Quevedo y Villegas, Francisco de, 38. — Raia, Bernardo, 64. — Rubba, Francesco, 64. — Salviati, Leonardo, 54. — Saponio, Francesco, 64. — Scaligero, Jose, 71. — Severini Da San Severino, Giovanni, 68. — Spondano, 4. — Sylva, Antonio, 39. — Teofrasto, 4. — Tomás de Aquino, Sto., 9. — Tornesi, Francesco, 64. — Valperga, Bartolomé, 23. — Venerosi, Giacomo, 64.

ENCUADERNACIONES SIN LIBRO

1. "Obras del Doctissimo Paravati". — 26,5 cm.
2. "Renovación del hombre. Ximenes".—19 cm. (Fernando Jiménez, Libro de la Restauración y renovación del hombre, Lisboa, 1606.)
3. Columbi. Hierarchia Angélica.—36 cm.
4. "Historia de la Orden del Carmen".—30 cm. 1

J. DOMÍNGUEZ BORDONA.