

# PUBLICACIONES RECIBIDAS

DEL COLEGIO OFICIAL DE FARMACÉUTICOS DE LA PROVINCIA DE TARRAGONA.

F. BALLESTER Y CASTELLÓ, *Concordia Apothecariorum Barchinone 1511. La primera Farmacopea española*.—Publicaciones del Colegio Oficial de Farmacéuticos de la Provincia de Tarragona. (Tarragona 1944), 82 págs. y 8 grabados.

Interesantísimo estudio descriptivo de la primera edición de esta obra, hecha sobre un rarísimo ejemplar, propiedad del autor, espléndidamente presentada y acompañada de la reproducción gráfica de varias de sus mejores y más artísticas páginas.

El Colegio Oficial de Farmacéuticos de la Provincia de Tarragona merece muy sinceras felicitaciones por el alarde de cultura y de buen gusto que representa esta publicación.

DE LA INSPECCIÓN GENERAL DE MUSEOS ARQUEOLÓGICOS. Madrid.

*Memorias de los Museos Arqueológicos Provinciales*. 1945. Extractos. Vol. VI. (Madrid 1946).

En las páginas 132 a 136 contiene las Memorias correspondientes a los Museos de Tarragona Paleo-cristiano y Arqueológico Provincial, redactadas por el Director de los mismos, don Samuel Ventura.

*Memorias de los Museos Arqueológicos Provinciales*. Índices de los volúmenes de 1940 a 1944 (Madrid 1946).

DEL SINDICATO DE INICIATIVA DE TARRAGONA.

P. BATLLE HUGUET, Pbro., *Los tapices de la Catedral Primada de Tarragona*. (Tarragona 1946). 78 págs. y 53 fototipias.

Descripción de la valiosa colección de los tapices de la Catedral de Tarragona, con documentación de la procedencia, estilo y época de las diversas series de que consta, pulcramente editada y magníficamente presentada.

DEL ARCHIVO DE LA CORONA DE ARAGÓN. Barcelona.

*El "Llibre Blanch" de Santas Creus (Cartulario del siglo XII)*, Edición a cargo de FEDERICO UDINA MARTORELL. Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Escuela de Estudios Medievales. Sección de Barcelona (Barcelona 1947). LIII y 450 págs.

Edición de extraordinario interés para Tarragona, tanto por el contenido documental del célebre Monasterio tarraconense, como porque el manuscrito se conserva en nuestra Biblioteca Provincial.

La edición, pulcramente impresa, va precedida de un documentado prólogo con el estudio del códice, comentario diplomático y jurídico de los documentos, marco histórico del códice y ambiente que reflejan los documentos; breves notas sobre el Monasterio y sus relaciones con el de Poblet, y advertencias sobre las normas seguidas en la edición.

A los documentos contenidos en nuestro códice, el ilustre autor ha añadido los textos de los documentos (originales o trasladados) del mismo Monasterio y época.

conservados en el Archivo Histórico Nacional de Madrid. Dos copiosos índices, de los documentos y onomástico-toponímico, completan el magnífico estudio que el ilustre autor ha dedicado a este interesante códice. La transcripción se debe al Director de la Biblioteca Provincial, don Jesús L. Domínguez Bordona.

DEL AUTOR.

F. DE ZULUETA, *Don Antonio Agustín. Being the eighth Lecture on the David Murray Foundation in the University of Glasgow delivered on February 24th, 1939 by...* (Glasgow 1939). 48 págs.

Edición en inglés de la conferencia, cuya versión española fué publicada en este BOLETÍN ARQUEOLÓGICO (a. XLVI, ép. IV, fasc. 3-4: jul.-dic. de 1946).

FRANCIS DE ZULUETA, *Embroideries by Mary Stuart & Elizabeth Talbot of Oxburgh Hall, Norfolk. Described with six Collotype Plates by...* (Oxford 1923). 16 págs. y 6 planchas.

Descripción y estudio, magníficamente documentados e ilustrados, de una serie de bordados de la Reina María Estuardo y de Isabel Talbot. Además del interés que ofrece la fina labor que en opúsculo se estudia, es también notable la bella colección de divisas o refranes que acompañan a los paneles decorativos y simbólicos, redactadas en latín y algunas en español.

DEL AUTOR.

P. BATLLE HUGUET, PBRO., *Epigrafía Latina*. Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Instituto "Antonio de Nebrija". Colección de Manuales "Emerita", núm. 5. Publicaciones de la Escuela de Filología de Barcelona: Filología clásica, vol. II (Tarragona 1947). XII y 242 págs. y XVI láminas.

Excelente manual, que contiene todos los conocimientos necesarios para el estudio de la Epigrafía latina, expuestos de manera breve y con gran claridad y método. Va acompañada de cinco utilísimos apéndices.

Además del interés que presenta por ser el primer libro de Epigrafía latina publicado en lengua española, la obra se hace notar por la novedad y originalidad de algunas de sus partes, como las normas, muy completas y metódicas, para el estudio y publicación de las inscripciones (III parte); la lista de los Cónsules, en la que, en vez de darlos por orden cronológico, como se hace ordinariamente, van por orden alfabético, con lo que se facilita en gran manera la búsqueda de los nombres (Apéndice II); la selecta y completa Bibliografía sobre Fuentes y Estudios, así epigráficos como de ciencias auxiliares (Apéndice IV); y la Antología de inscripciones (Apéndice V), clasificadas según los grupos en que vienen estudiadas en el texto del manual. Ilustran la obra dieciséis láminas con fotografías de ochenta inscripciones, además de numerosos grabados intercalados en el texto.

DEL EXCMO. SR. D. AFONSO DO PAÇO. LISBOA.

AFONSO DO PAÇO E EUGENIO JALHAY, *A povoação eneolítica de Vila Nova de S. Pedro. Escavações promovidas pela Associação dos Arqueólogos Portugueses e subsidiadas pela Direcção dos Monumentos Nacionais e pelo Instituto para a Alta Cultura. Notas sobre a 3.ª, 4.ª e 5.ª campanhas - 1939, 1940 e 1941*. Separata da Revista *Brotéria*, vol. XXXIV, fasc. 6, Junho de 1942.

Idem. idem. idem. *Notas sobre a 6.ª campanha - 1942*. Separata da Revista *Brotéria*, vol. XXXVII, fasc. 1, Julho de 1943.

## DEL AUTOR.

EDUARDO CODINA ARMENGOT, *Inventarios de las obras del Museo Provincial de Bellas Artes y de las Colecciones de la Excelentísima Diputación de Castellón*. Publicaciones de la Diputación Provincial de Castellón (Castellón de la Plana 1946). 93 págs. y numerosos grabados.

## DEL INTERCAMBIO

R. ACADEMIA DE BELLAS LETRAS DE BARCELONA.

*Boletín de la ...* XIX, 1946 (Barcelona 1947).  
*Anuario*, 1947.

R. ACADEMIA DE CIENCIAS Y ARTES DE BARCELONA.

*Memorias de la ...*:

3.<sup>a</sup> ép., núm. 576; vol. XXVIII, n. 2: J. M.<sup>a</sup> ORTS ARACIL, *El método recurrente en cálculo de probabilidades* (Barcelona 1945).

3.<sup>a</sup> ép., n. 577; vol. XXVIII, n. 3: M. RODRÍGUEZ CODOLÁ, *Un posible remordimiento, probable estímulo de los cambios de tendencia en las Artes* (Barcelona 1946).

3.<sup>a</sup> ép., n. 578; vol. XXVIII, n. 4: E. VICTORIA, S. I., *Los elementos químicos y su oligodinamia en los seres vivos* (Barcelona 1946).

3.<sup>a</sup> ép., n. 579; vol. XXVIII, n. 5: M. MASRIERA, *Hipótesis sobre el número de elementos* (Barcelona 1946).

3.<sup>a</sup> ép., n. 580; vol. XXVIII, n. 6: B. BASSEGODA MUSTÉ, *El hormigón con cuerdas de piano* (Barcelona 1946).

3.<sup>a</sup> ép., n. 581; vol. XXVIII, n. 7: F. PARDILLO VAQUER, *Las formas cristalinas de los fosfowolframatos de sulfóxido de etilo y propilo* (Barcelona 1946).

3.<sup>a</sup> ép., n. 582; vol. XXVIII, n. 8: J. PASCHAL VILA, *La configuración de los mentoles* (Barcelona 1946).

3.<sup>a</sup> ép., n. 583; vol. XXVIII, n. 9: M. LORA TAMAYO, *Condensación de dienos con p-benzoquinona: nuevas aportaciones* (Barcelona 1946).

R. ACADEMIA GALLEGA. LA CORUÑA.

*Boletín de la ...*: a. XL, t. XXIV, nn. 281-284, junio de 1945.

AMIGOS DE LOS MUSEOS. Barcelona.

M. RODRÍGUEZ CODOLÁ, *Venancio y Agapito Vallmitjana Barbany*. Prólogo del Excmo. Sr. Marqués de Lozoya.—Ediciones patrocinadas por la Dirección General de Bellas Artes (Barcelona 1947).

BALMESIANA. Barcelona.

*Analecta Sacra Tarraconensia. Revista de ciencias histórico-eclésiásticas*: vol. XIX, 1946 (Barcelona 1947).

CENTRO EXCURSIONISTA DE CATALUÑA. Barcelona.

*Montaña, alpinismo, esquí, escalada, cinema, geografía, fotografía, historia, folklore*.—*Anales del...* 1939-1945 (Barcelona 1946).

CENTRO EXCURSIONISTA DE TARRASA.

Circulares nn. 21, nov.-dic. 1946; 22, en.-feb.; y 23 marz.-abr. 1947.

FOGG ART MUSEUM, Harvard University (Estados Unidos de América).

*The Bulletin of the...*: vol. X, 5, nov. 1946.

INSTITUTO ARIAS MONTANO DE ESTUDIOS HEBRAICOS Y ORIENTE PRÓXIMO (C. S. de I. C.). Madrid-Barcelona.

*Sefarad. Revista del...*: a. VI, 1946, fasc. 1 y 2; a. VII, 1947, fasc. 1.

INSTITUTO DE CULTURA DE LA EXCMA. DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE MÁLAGA.

SIMEÓN GIMÉNEZ REYNA, *Memoria Arqueológica de la Provincia de Málaga hasta 1946*. Comisaría General de Excavaciones Arqueológicas. Informes y Memorias, núm. 12. (Ampliación de tirada costeada por la Excma. Diputación Provincial de Málaga), (Madrid 1946).

INSTITUTO DIEGO VELÁZQUEZ (C. S. de I. C.). Madrid.

*Archivo Español de Arqueología*: a. 1946.—Homenaje a Portugal, nn. 62, 63, 64 y 65; a. 1947, n. 66; índices de los años 1945 y 1946.

ISTITUTO DI STUDI LIGURI, MUSEO BICKNELL, Bordighera (Italia).

*Rivista di Studi Liguri*: a. XI, 1945, nn. 1-3; a. XII, 1946, nn. 1-3.

JUNTA MUNICIPAL DE ARQUEOLOGÍA DE CARTAGENA.

*Publicaciones*, II, Junio de 1946.

JUNTA DE MUSEOS, Barcelona.

*Anales y Boletín de los Museos de Arte*: vol. IV, nn. 1-2, enero-abril, 1946

MUSEO ARQUEOLÓGICO, Barcelona.

*Ampurias. Revista de Arqueología, Prehistoria y Etnología*: vol. VII-VIII, 1945-1946.

SOCIEDAD ARQUEOLÓGICA LULIANA, Palma de Mallorca.

*Boletín de la...*: a. LXI, nn. 714-715, t. XXIX, sept.-dic. 1945, Número extraordinario dedicado al Concilio de Trento.

*Suplemento*: J. LLABRÉS, *Noticias y relaciones históricas de Mallorca (1801-1850)*: pliego 4.º.

SOCIEDAD CASTELLONENSE DE CULTURA, Castellón de la Plana.

*Boletín de la...*: t. XXII, cuad. V y VI de 1946; t. XXIII, cuad. I, II, III y IV de 1947.

R. SOCIEDAD VASCONGADA DE AMIGOS DEL PAÍS, San Sebastián.

*Boletín de la ...*: a. II, 1946, cuad. 2.º, 3.º y 4.º; a. III, cuad. 1.º y 2.º;

SOCIEDADE MARTINS SARMENTO, Guimarães (Portugal).

*Revista de Guimarães*: vol. LVI, nn. 1-2 y 3-4, eno.-jun. y jul.-dic. 1946.

SOCIÉTÉ SUISSE DE PRÉHISTOIRE, Frauenfeld (Suiza).

*Sechsendreissigstes Jahrbuch der Schweizerischen Gesellschaft für Urgeschichte*, 1945.