

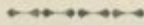
Según parece, el monumento se proyecta colocarlo a la altura de 4'30 metros, y es de sospechar que a esa altura la estatua del Arzobispo que es lo más importante y de mayor interés artístico, se apreciará muy mal, mientras que el sarcófago, que es lo más deficiente, resultará con el mejor punto de vista, por lo que sería de desear que el monumento se colocara lo más bajo posible.

En resumen, esta Academia no vacila en aprobar el monumento con las modificaciones que se anotan.

Lo que, con devolución de la instancia y fotografías remitidas, tengo el honor de comunicar a V. E. cuya vida guarde Dios muchos años.

Madrid, 12 de Abril de 1923.—El Secretario general, MANUEL ZABALA Y GALLARDO.—Excmo. Sr. Director general de Bellas Artes.

(Boletín de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, 30 Junio de 1923).



DELS NOSTRES CAMVIS

PUBLICACIONES REBUDES

Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos.—Enero a Marzo de 1923.—Menorca prehistórica, por Juan Hernández-Mora.—La orfebrería valenciana en la Edad Media (cont.) por José Sanchiz Sivera.—Libros raros y curiosos: Brantome y el género bufo y grotesco de las «Rodomontadas españolas» en la Literatura francesa, por Joaquín López Barrera.—Archivo general de Indias, por Luis Rubio y Moreno.—Relaciones geográficas, topográficas e históricas del Reino de Valencia, hechas en el siglo XVIII a ruego de D. Tomás López (cont.) por V. Castañeda y Alcover.—Documento memorable: Una carta inédita de Menéndez Pelayo.—Necrología; *la memoria*, por N. G. de la C. D. Vicente Sampérez y Romeo, por J. Ramón Melida.—Notas bibliográficas.—Sec. oficial.—Bibliografía.—Láminas sueltas.—Pliegos.—Portada e índices del Tom. XLIII.

Butlletí de la Societat Arqueològica Luliana.—(Palma).—Julio.—El P. Fr. Raymundo Strauch; Documentos para su biografía (cont.) por P. Sanpol.—Documents relatius al culte del B. Ramón Lull (cont.) per la C. Joan Pons Marqués.—Enterraments i Obits del R. C. de Sant Francesc de la C. de Mallorca (cont.) per J. de Oleza.—Lista por orden alfabético de algunos Notarios de los siglos XV, XVI, y XVII, por la C. Ant. M. Peña.—Correspondencia den M. Costa (cont.) per J. Rosselló.—História del Colegio de N. S. de Montesión, de la C. de Mallorca (cont.)

por J. de Oleza.—Plech 33 de les Informacions judicials sobre els adictes a la Germania, per J. M. Quadrado — Agost 1923.—Correspondencia den Miquel Costa, per J. Rosselló.—Expulsión de los PP. de la Comp. de Jesús del Colegio de San Ignacio de Pollensa. 1761, per S. Ros.—Enterraments i Obits del R. C. de San Franc. de la C. de Mallorca, per J. Oleza.—Documents relatius al culte del B. R. Lull (acab.) per J. Pons Marqués.—Mallorca durante la guerra de sucesión i por F. Porcel.—Hist. del Colegio de N. S. de Montesión de la C. de Mallorca, per J. de Oleza.—Plech 33 de les Informacions judicials sobre els adictes a la Germania, per J. M. Quadrado.

Jahrbuch des Archäologischen Instituts des Deutschen Reiches.—Band XXXVII—1922—Berlin und Leipzig, 1923.—*Volum folio menor de 150 pag.*—Sumari.—Herakles-Mosaik von Liria, de Georg. Lippold.—Der beigrader kameo, de G. Rodenwaldt.—(7 gravats).—Zur komposition Ägyptischer wandbilder, de Friedrich Maty.—Jahresbericht des archäologischen instituts fürdas Jahr 1921.—Archäologischer Anzeiger.—Beiblatt zum Jahrbuch des Archäologischen Instituts—1922—Die Lyseasstele, per Kurt Müller (*lamina solta*).—Zum thron des Apollo von Amyklai per Wilhelm Klein.—Zeichnungen von Städten Pamphyliens und Piriadiens, per M. Schede.—Eine Bronzschibe aus Tegea, per Valentin Müller.—Tartessos, und anderes topographische aus Spanien, per A. Schulten (5 mapas).—Reliefs von attischenstatuenbasen, per A. Philadelphus (3 *laminas soltas*).—Erwerbungen der Antiken-Sammlungen in Deutschland.—Berlin, per Karl Anton Neugebauer (29 gravats).—Archäologische gesellschaft zu Berlin, per F. Koepp (2 gravats i una lamina solta.)

Boletín de la Real Academia Gallega.—Junio.—El nuevo Presidente de la Academia (grabado).—Sepulturas antropoides (4 grabados), por Angel del Castillo.—Los cánigos de Santiago-segundo apéndice a Linajes Gallegos (cont.), por Pablo Pérez Costantí.—Sección Oficial: Pésames; Donativo de una «Historia de Galicia» inédita; obras recibidas; Movimiento de fondos.—Colección de Documentos Históricos: El Infante D. Felipe hace donación a D. Juan, Obispo de Lugo, de las parroquias de Castelo de Asma y del Campo, con todo el señorío de las mismas, 1310.—Real cédula de D. Juan I, contra los caballeros que tenían usurpadas Encomiendas al Monasterio de Sobrado, 1380.—Testamento de D.^a María Rodríguez, 1490.

Julio.—Un historiador gallego desconocido, por Celestino García Romero.—Quien es el Aras Pardo que está sepultado en la Iglesia de San Francisco, de Betanzos (lámina), por César Vaamonde Lores.—Los cánigos de Santiago (2.^o Apend. a Linajes Gallegos), (cont.), por Pablo Pérez Costantí.—Sección oficial: Obras recibidas.—Colección de Documentos históricos.

Agosto.—Un nuevo torques gallego, de oro (un grabado), por Federico Maciñeira.—Los cánigos de Santiago, por Pablo Pérez Costantí.—Sección oficial: Obras recibidas.—Excursión Habana-Coruña; D. Vicente López Vega; Visita a las tumbas de Curros. Pondal, Chané y Murguía; Homenaje al Marqués de S. Martín; Primera piedra del mon. a Curros Guriquéz; Donativo del Excelentísimo Conde de Rivero; Homenajes a Rosalía de Castro y Murguía; Láplida al maestro Chané; Pension. Colección de Documentos históricos.

Estudis Franciscans.—(Barcelona) Març.—L'Enciclica «Ubi Arcano Dei».—Monjoies i perspectives, P. M. d'Esplugues.—Evangeli de San Marcos, P. Ferrin de La-Cot.—El sentit dogmàtic de la Liturgia P. S. O. de Barcelona.—Franciscanisme: Escritores capuchinos de la provincia catalana de N. S. de Montserrat y de los Conventos de Mallorca, P. Andreu de Palma de Mallorca.—Revista de Revistes: The Ecclesiastical Review. Frangiskanische Studien. La Vie et les Arts Liturgiques. Revue Liturgique et Monastique. Theologische Praktische Quartalschrift IV.—Bibliografía.—Miscelania —Abril.—L'Enciclica «Ubi Arcano Dei».—Monjoies i perspectives, P. M. d'Esplugues.—Evang. de San Marcos, P. F. de La-Cot.—El sentit dogmàtic de la Liturgia, P. S. O. de Barcelona.—La biblioteca papal de Penyscola, P. Martí de Barcelona.—Franciscanisme: Iconografía capuchina de Catalunya y Mallorca, P. Andreu de P. Mallorca.—Rev. de Rev.: Revista de Filología Española. Boletín de la R. Acad. de la Hist. Studi Franciscani. Butlletí Arqueològic. Archivo Ibero-Americano —Bibliografía.—Miscelania —Maig.—L'Enciclica «Ubi Arcano Dei».—Monjoies i perspectives, P. M. d'Esplugues.—Evang. de S. Marcos, P. F. de La-Cot.—Francisc.—Místicos Franciscanos, P. V. de Peralta.—L'ordre franciscà i la Casa Reial de Mallorca, P. M. de Barcelona.—Rev. de Rev.: The Catholic World. Gregorianum. Revista de Filología Esp. Revue Gregorienne. Revista de História. Miscelania franciscana.—Bibliografía.—Miscelania —Juny.—L'Enciclica «Ubi Arcano Dei».—Monjoies i perspectives, P. M. d'Esplugues.—Francisc.: L'attività missionaria degli ordini mendicanti nel medioevo, P. T. d'Anvers. Uomini che accompagnano, P. Adria Fasco. Iconografía Capuchina de Catal. i Mall. P. A. de P. Mallorca.—Rev. de Rev.: La vida sobrenatural. Regnavit. Nouvelle Revue Théologique. Revue d'Ascétiques et de Mystique. Revue du chant Grégorien. Archivus de l'Institut de ciències. The Ecclesiastical Review.—Bibliog. Miscel. —Juliol.—L'Enciclica «Studiorum Ducem».—Observacions i comentaris, P. M. d'Esplugues. Evang. de San Mateo, P. F. de La-Cot.—Mater Spirituallium, P. V. de Peralta.—Francisc.: Saint Pierre d'Alcantàra et Saint François de Borgia, P. Ubaldo d'Alençon.—Cornelio Musso, F. Achille Fosco.—Rev. de Rev.: Archivo Ibero Americano. Franciscana. Revue Gregorienne.—Bibliog. Miscel. —Agost, 1923.—L'Enciclica «Studiorum Ducem».—Observ. i comen. P. M. d'Esplugues.—Evang. de S. Mateo, P. F. de La-Cot.—Francisc.: En solo cinco pliegos impresos, P. M. Angel.—El P. Nicolau de Tolosa, O. M. cap., A. Catalá.—Escritores capuchinos de la prov. catal. de N. S. de Montserrat y de los Conv. de Mallorca, P. A. de P. de M.—Rev. de Rev.: Etudes.—Revue d'Ascétique et de Mystique.—Nouvelle revue Theologique. Regnavit. Archivum franciscanum historium. The Ecclesiastical Review. The Catholic World. Revue de Philosophie.—Bibliografía.—Miscelania.

Junta Superior de Excavaciones y Antigüedades.—Núm. 49: Excavaciones de Numancia. Memoria acerca de las practicadas en 1920-21, por D. José Ramón Melidr y don Blas Taracena Aguirre.—16 pgs. de text, 5 làmines apart i un mapa del plànol topogràfic de Numància y contorns.—Núm. 50.—Yacimientos paleolíticos de los Valles del Manzanares y del Jarama (Madrid), Memoria de D. José Pérez de Barradas.—34 pgs. de text i IX làmines soltes.—Núm. 51.—Excavaciones en el Anfiteatro de Itálica. Memoria de D. Andrés Parladé, conde de Aguiar.—6 pàgines de text i VI làmines soltes.—Núm. 52.—Vias de Si-

glenza a Zaragoza, de Alhambra a Zaragoza, del Vierzo a Lugo, de Lugo a Betanzos, de Betanzos a Padrón, de Tuy a Padrón y de Padrón a Lugo. Memoria de D. Antonio Blázquez y Delgado Aguilera y D. Angel Blázquez y Jiménez.—18 pgs. de text, un plano de vias romanas i VI làmines soltes.—Núm. 53.—Excavaciones de la Cueva del Rey, en Villanueva (Santander), Memoria de D. Jesús Garballo.—40 pàgines de text i IX làmines soltes.

Revista de la Universidad.—(Tegucigalpa) Septiembre 1922.—Consejo Supremo de Inst. Pública. Acta CCLXII.—Academia Científico-literaria de Honduras. Período de 1888 a 1898.—Geografía de Honduras, por Ulises Meza Cáliz.—Mundo Hispánico, por J. Guisa Azevedo.—Decreto n.º 176.—Nota editorial y hondureñismos, por Alberto Membreño.—Convenio celebrado por los Presidentes de El Salvador, Honduras y Nicaragua, a bordo del barco Tacoma.—A Honduras en el LIX aniversario de su Independencia, poesía por José Joaquín Palma.—El progreso de la democracia en el continente Americano, por el Dr. L. S. Rowe.—La Catedral muerta, por Leopoldo Lugones.—Biblioteca de Historia hispano-Americana, bajo los auspicios de S. M. el Rey de España.—La Filosofía Científica en la organización de las Universidades, por José Ingenieros.—Con ocasión de la Fiesta de la Raza en 1922. por el Marqués de Figueroa.—Notas.—5.º Congreso internacional de ciencias históricas en Bruselas —Octubre.—Acad. Ciento liter. de Honduras.—La Evolución contemporánea de la política económica de las Repúb. Americ. hacia el nacionalismo proteccionista, por Guillermo Subercaseaux.—Geografía de Honduras, por M. Meza.—El Digesto Constitucional de Honduras, por A. Cuello.—Informe sobre el cólera Morbo, por H. Matute.—El Águila, poesía por Juan Ramón Molina.—Hondureñismos, por A. Membreño.—Société des Nations.—Factores en el orden moral de la evolución histórica de Esp. por R. Blanco.—Sobre las ruinas de Copán.—Poesías, por Enrique Hoyos.—Sonetos por los Juana Inés de la Cruz.—Noviembre.—Consejo Supremo de Inst. Pub.—Acad. Cient. liter. de Honduras.—La organización Internacional del Trabajo de la Liga de las Naciones, por Charles Noble Gregori.—Constitución política de Uruguay.—Geograf. de Honduras, por N. Meza.—Hondureñismos, por A. Membreño.—Declaration des Droits et Revoirs des Nations... a Washington le 6 janvier 1916.—Recommandations de La Havane adoptées par le méleermé, adoptées par la Société Américaine de la Paix.—A Caridad, poesía, por J. Palma.—Sonetos por Sor J. Inés de la Cruz.—Diciembre 1922.—Acad. cient. liter. de Honduras.—Esfuerzo de la Comunidad para la eliminación de la malaria.—La Revolución de Independencia Argentina. Las ideas políticas, por R. Blanco Fombona.—Necesidad y ventajas de una comunicación directa entre Esp. y las Repub. Centro-americanas.—Hondureñismos, por A. Membreño.—Paralelo entre los Generales Arce y Morazán y entre Bamundia y Cañas, por Victoriano Rodríguez.—Honduras Geológico-Analógica, por E. Martínez López.—Incorporaciones en la Universidad acordadas por el Poder Ejecutivo, desde 1882 hasta la fecha.—Grados i títulos conferidos por la Universidad de Hond. desde 1882.

Real Academia de Ciencias y Artes de Barcelona.—Memorias.—N.º 23 Vol XVII. Números 1, 2, 3, del Vol. XVIII. Portades i índices.—Boletín.—Portada i índice del Tomo IV i Núm. 7, del Enero de 1923.



Quaderns d'Estudi.—Juliol-Setembre 1923.—Sumari: L'educació musical en l'escola primària, de Josep Barberá.—El llenguatge en l'escola primària, de Ferrán M. Palmes.—Antecedents de la guerra europea, de M. Reventós.—L'antiga escola poètica de Barcelona, per J. Massó Torrents.—Colònia, de A. V. Reixach.—Reproduccions: Universitat de Friburg, a Suïssa: Curs d'Estiu.—Bibliografia.

Coleccionismo.—Septiembre de 1923.—La espada del Rey Católico, por M. Gomez Moreno.—Los sellos montenegrinos, por M. Piquero.—Interesante.—La colección de monedas ibéricas del Museo Arqueológico Nacional, por Casto M.^a del Rivero. (2 gravats).

Boletín del Museo Provincial de Bellas Artes de Zaragoza.—Núm. 9, Septiembre de 1923.—Homenaje a don Francisco Pradilla Ortiz.—Acuerdos de la Real Academia.—Discursos de: Sr. D. Miguel Allué Salvador; del Sr. D. Hilarión Jimeno y Fernandez-Vizarra; del Sr. don Florencio Jardiel y Dovato.—Excursión a Villanueva de Gállego.—En la Iglesia de Villanueva.—Descubrimiento de una lápida.—La Calle de Pradilla. La Casa de Pradilla.—El desayuno.—Regreso a Zaragoza.—Adhesiones.—Necrología: El Emmo. Sr. Cardenal Soldevila y Romero.—D. José M. Vargas y Delgado.—D. Joaquín Sorolla Bastida.

Boletín de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando.—Junio y Septiembre.

La Zuda.—Números de Junio, Agosto (amb gravats) y Septiembre.

Butlletí del C. E. Avant.—Juliol, Agost i Setembre.

Excursions.—Noticiari M. del Ateneu Encicl. Popular.—Juliol i Agost.

La Revista.—Quaderns de publicació quinzenal.—Juliol, Agost i Setembre.

Barcelona-Atracción.—Maig, Juny i Juliol.

Butlletí del Centre Excursionista de Catalunya.—Números de Gener a Juliol amb infinitat de gravats esplèndits i número d'Agost amb 12 làmines y un mapa.

Orientaciones.—Madrid.—Números del 1.er (Juliol de 1923) al 9.º de 30 de Septiembre.

Butlletí del Centre Excursionista de la Comarca de Bages.—Núm. de Octubre.

EFEMÈRIDES TARRAGONINES

139. EL MUR DEL NOSTRE FORUM.—Durant uns dies de la segona quinzena de Juliol es feu desaparèixer definitivament dels carrers de Santa Teresa i Merceria, la totalitat casi dels trenta metres de llenç de mur del nostre Forum, aparegut pocs anys ha, del qual se n'és deixat sols, de son extrem, un pobríssim, arconat i minúscul fragment que, amb tot i la seva fesomia, ha d'ésser insuficient per a marcar a les modernes generacions venideres (apesar dels parers i informes), no ja l'importància, disposició i proporcions d'aquella magna construcció romana, que la més elemental cultura de qualsevol poble alloure i sempre respectaria, però ni sisquera les seues extensió i altura, per haver-ne iniquament desmuntat els grans carreus de les sis filades superiors (de les 16 que'l constituïren), amb les quals es signava l'alçària del Mur d'una de les notres monumen-

tais obres classiques del temps del gran poderiu de la Tarragona romana...

Amb aquestes menes de ciutadania, la grandesa de Tarragona va tornant-se a corre-cuita més llegendària que històrica. Als estrangers que'ns visiten, aviat podrem contar-los-hi sense rubor qualques rondalles més que històries documentades del nostre passat.

139. CONCERT MUSICAL.—Al 20 de Juliol, a n'el Col·leu Mundial, l'Orfeó Tarragoní, donà un Concert sobre obres de Grieg, Gols, Juli Gomez, Liszt, Millet, Morera, Mozart i Perez Moya, executant-hi la Banda del Regiment de Luchana, les dues composicions premiades al concurs de Burgos.

140. TROVALLES ARQUEOLÒGUES A LA FABRICA DE TABACS.—Des de principis d'Agost ençà que excavant la terra per a la cimentació i fonaments de la fàbrica de Tabacs en construcció, van aparegut notables troballes d'època romana, tals com tègules, carreus de grans dimensions, fragments de cornisa i de columnes estriades, marbres treballats, ceràmica abundant i variada i monedes, enterraments, molts ossus humans i sarcòfegs de dimensions varies de distinta qualitat de pedra i formes, el qual, recullit tot i guardat amb cura i zel per l'enginyer senyor Quesada, director d'aquelles obres, podrà ésser classificat en son dia.

Demés de variis fragments de làpides, un capitell grec d'ordre compost i alguns marbres amb relleus historiatos, més que de notable pot ésser calificada la troballa d'una esplèndida llosa sepulcral de marbre blanc, d'uns dos metres de llargada, amb motius decoratius de pura tradició romano cristiana, en la qual, en tres compartiments, apareix una figura central i una a cada extrem, amb actituds i atributs que sembla permetre ficar per tanyer del II al IV segle de l'església; i la notabilíssima descoberta d'una Càmera o Cubicul subterrani, a que donen excès, per fora, 7 graons de marbre 14 per dins, de pedra del país, passada la porta adintellada, la qual Càmera, de uns 4 a 5 metres en quadro, té bòveda d'arestes i tres Arcossolis o Ediculs d'uns 30 a 50 centímetres, amb son lloc o espais per enterraments, i en quals parets sembla distingir-s'hi vestigis d'un raïllat, deixes de pintures al fresc potser, que'a altres i el temps poden aclarir. Aquesta construcció subterrànea tenia a fló de terra, demunt la volta, altra edificació superior o externa segons indicis o restes de parets que estant a la vista i el margepen de marbre que hi marca estar aquesta orientada a migdia.

L'importància de les mentades troballes (que en aquesta secció es propi sols ressenyar) apart dels nous punts de vista que ofereixen a la crítica històric-arqueològica de la Tarragona cristiano-romana, amb tot i suscitar l'idea de l'existència en aquell lloc d'una necròpolis, fa dallir per unes excavacions en forma per tal que claricies més precises i concretes documentin més i millor per a l'estudi definitiu de conjunt. La ciencia arqueològica i Tarragona tenen dret a reclamarho del patriotisme i il·lustració del enginyer senyor Quesada i del Director de la fàbrica de Tabacs, senyor Bastos.

141. MAUSOLEO DEL DR. LOPEZ PELAEZ.—Al 3 d'Agost arribaren les caixes de les pessas escultòriques de marbre que constitueixen el sarcòfeg funerari pera les despulles del egregi arquebisbe Dr. Antolí López Peláez, el qual fou encarregat als escultors germans Oslé de Barcelona, deixant-lo al 29 del propi mes, bastit