

## LA BIBLIOTECA DEL VIRREY D. PEDRO ANTONIO DE ARAGÓN

NOTAS BIBLIOGRÁFICAS DE LOS LIBROS CONSERVADOS EN LA BIBLIOTECA  
"FONT DE RUBINAT" (REUS)

Cuando a raíz de la ola de asesinatos de religiosos de 1835, los monjes del monasterio de Santa María de Poblet se dispersaron dejando abandonado el recinto monástico, se inició la lenta e implacable devastación que por espacio de un siglo se ensañó sobre el histórico monumento.

Los 3.680 volúmenes que constituían la biblioteca monacal y los 4.322 que integraban la legada por Don Pedro Antonio de Aragón fueron entregados a la destrucción por el vesánico furor de las masas que se llamaban "liberales", y sólo un escaso número de ellos pudieron escapar de esta salvajada.

Actualmente los lotes más importantes de la Biblioteca del Virrey son los existentes en la Biblioteca Provincial de Tarragona y el que se conserva en el restaurado cenobio, los cuales han sido minuciosamente estudiados por el erudito Director de aquel centro, don Jesús Domínguez Bordona<sup>1</sup>.

El tercer lote en importancia es el reunido por el bibliófilo reusense D. Pablo Font de Rubinat, integrado por 67 volúmenes, hoy propiedad de sus señoras hijas y herederas, cuyo estudio me ha sido posible gracias a su gentileza\*.

1 J. DOMÍNGUEZ BORDONA, *La biblioteca del Virrey D. Pedro Antonio de Aragón* (1611-1690). En este Bol. abril-junio de 1948, págs. 37-53. *La Biblioteca del Virrey D. P. A. de Aragón. Catálogo*. Ibid., julio-diciembre de 1948, págs. 71-106. *La Biblioteca del Virrey D. P. A. de A. Addenda. Libros conservados en Poblet*. Ibid., abril-junio de 1950, págs. 66-68. Véase también J. DOMÍNGUEZ BORDONA, *La biblioteca del Virrey Don Pedro Antonio de Aragón* (1611-1690). Boletín de la Real Academia de la Historia, t. CXXIX (1951) págs. 385-416.

\* J. DOMÍNGUEZ BORDONA en el primer trabajo citado en la nota 1 dice que el lote de D. Pablo Font de Rubinat es de 74 y en el artículo publicado en el Boletín de la Real Academia de la Historia eleva el número a 77. Es probable que los ejemplares que faltan los hubiera intercambiado D. Pablo por otros de diferente colección con el Sr. Toda, o que se hallen extraviados en aquella biblioteca.

Todos estos volúmenes son impresos salvo un manuscrito, *Liber insignis Cucurolo*, que trata sobre astronomía, carente de todo valor científico y bibliográfico.

Según detalles dados por el mismo poseedor, los libros están encuadernados todos con "tafilete rojo, probablemente procedente de Marruecos<sup>2</sup>, con los cantos dorados, cabezadas con los colores de Cataluña (Aragón), y las tapas y lomos con adornos dorados y las armas del poseedor: Cataluña (Aragón), partido de Castilla, cortado de León, timbradas de corona ducal sostenida por dos ángeles. Este es el tipo general".

"El gusto de la encuadernación es el romano, severo y elegante, muy usado en España. Consiste en el cuadro ejecutado a la rueda con florones interiores y el recuadro con la misma u otra rueda, y en el ángulo exterior, castillos y leones"<sup>3</sup>.

Los mejores ejemplares del lote son, sin duda alguna, la bella edición del *David*, Francfurt, 1597, de Arias Montano, ilustrada por los hermanos De Bry; *De Florum Cultura*, Roma, 1633, de Ferrario, ilustrada con numerosísimos grabados, en cobre, de flores y plantas; *Libro Aureo de la Vida y Cartas de Marco Aurelio*, Barcelona, 1624, de Fr. Antonio de Guevara. Según Palau y Dulcet fue "uno de los libros más célebres del mundo. Su aparición \* fué un gran acontecimiento, y luego constituyó la Biblia de los cortesanos, la admiración de los eruditos y el evangelio del pueblo..."; *China*, de Atanasio Kircherio publicada en 1667, muy curiosa por sus retratos y mapas de aquella nación; *Vida y milagros del Divino Olaguer, obispo de Barcelona y Arçobispo de Tarragona*, de Jaime Rebullosa, editada en Barcelona en 1609, por Lucas Sánchez. Dentro de este ejemplar se halla la

<sup>2</sup> Transcribimos a continuación la opinión que tenía sobre estas encuadernaciones el ilustre vate Arturo MASRIERA: "Las pieles fueron de procedencia e industria catalana, lo que induce a creer que en Nápoles se adquiría el ejemplar, pero que muchos de ellos se encuadernarían en Cataluña y acaso en Poblet mismo. Los hierros que sirvieron para grabar al fuego y en oro los diversos escudos de Don Pedro, primero como presunto heredero del ducado de Cardona, más tarde siendo ya dueño de este título y después como miembro de la casa de Aragón, parecen de procedencia italiana y la factura y presentación de la encuadernación en general, según dictamen técnico, parecen en cambio de industria catalana. Nada tiene ello de particular desde el momento en que son frécuentes los ejemplares de encuadernaciones catalanas ejecutadas con hierros góticos de procedencia alemana" ARTURO MASRIERA, *Próceres catalanes de vieja estirpe: Pedro Antonio de Aragón*, en LA VANGUARDIA, 16 y 30 de mayo de 1915.

<sup>3</sup> P. FONT DE RUBINAT, *La Biblioteca y los libros de Poblet*, en *Historia y Arqueología de Poblet*, de L. DOMÉNECH Y MONTANER, Barcelona, Montaner y Simón. 1927, pág. 386 y sig.

\* Sevilla, Juan Cromberger, 1527.

portada de la segunda edición hecha en 1630 por Esteban Liberós; el raro *Tratado de la Religión y Virtudes que deve tener el Principe Christiano...* de Pedro de Ribadeneyra, Amberes, 1597; *Discurso Iuridico devoto en favor de la Immaculada Concepción de María*, de Pedro Rodríguez Cortés, Nápoles, 1664; el *Tomus Secundus Flandriae Illustratae*, Colonia, 1644, de Antonio Sanderio, preñado de mapas y retratos policromados; la *Parte Prima delle Storia di Catalogna*, de Felipe Sitaiolo, editada en Palermo en 1665, y el *Libro de la Cosmographia universal*, de José de Sessé, obra, según Angel del Arco, rara y curiosa<sup>4</sup>. Entre las páginas preliminares hay una interesante *Epistola* de Miguel de Sessé "en la que expone con testimonios fidedignos las grandezas de la honorífica estirpe de Sessé, y saca a colación los varones que en ella florecieron en clerecía, letras y armas"<sup>4</sup>. Uno de éstos es Juan de Sessé, natural de Binué (Huesca), canónigo de Tarragona desde 1514 a 1546 y Padre de los Arqueólogos Tarraconenses.

Clasificados por orden alfabético de autores, los volúmenes son los siguientes:

1. AIOSSA DI MONACO, SILVESTRE. *Compendio della Vita di S. Ferdinando d'Aragona, vescovo di Caiazzo*.

Nápoles, Jerónimo Fasulo, 1668. 52 págs. 15 cms. Dedicado a D. Pedro Antonio de Aragón. PALAU, 4266<sup>5</sup>.

2. ALCHEMIA. *In hoc volumine de alchemia continentur hoc:*

*Gebri Arabis, Philosophi solertissimi, rerumque naturalium, praecipue metallicarum peritissimi. De investigatione perfectionis metallorum...*

S. l. n. i., 1541. En el reverso de la portada hay un ex-libris: *Io. Bab. Forpos. A. 1630. 10 h. + 372 p. 20 cms.*

3. ALESSANDRINO, APPIANO. *Historie delle Guerre esterne de Ro-*

<sup>4</sup> ANGEL DEL ARCO, *Micer Juan de Sessé*, en este Bol. ép. III 1(1921)7.

<sup>5</sup> Los nombres de los bibliógrafos que figuran al final de algunas notas bibliográficas responden a las siguientes obras: FRANCISCO ESCUDERO, *Tipografía Hispalense*, Madrid, 1894. MANUEL JIMÉNEZ CATALÁN, *Tipografía Zaragozana del siglo XVII*, Zaragoza, 1925. ANTONIO PALAU y DILCET, *Manual del Librero Hispano-Americano*, Barcelona, 1948-56. J. PEETERS-FONTAINAS, *Bibliographie des Impressions Espagnoles des Pays-Bas*, Louvain-Anvers, 1933. CRISTÓBAL PÉREZ PASTOR, *Bibliografía Madrileña*, 3 ts. Madrid, 1891-1907. JUAN M. SÁNCHEZ, *Bibliografía Aragonesa del siglo XVI. T. II (1551-1600)*. Madrid, 1914. EDUARDO TODA, *Bibliografía española d'Itàlia*. Escornalbou, 1927. NICOLÁS TOPPI, *Biblioteca Napoletana*, Nápoles, A. Bulifon, 1678. FRANCISCO VINDEL, *Manual gráfico-descriptivo del Bibliófilo Hispano-Americano (1475-1850)*, 12 ts. Madrid, 1930-1934. E. ZACCARÍA, *Bibliografía italo-ibérica*, Carpi, T. Ravagli, 1908.

mani. Prima parte. Tradotta da messer Alessandro BRACCIO Secretor Fiorentino e di nuovo impressa... da M. Lodovico DOLCE Corretta.

Vinegia, Grabiel Giolito de Ferrari, 1554. 30 h. + 317 p. 14 c.

4. ARIAS MONTANO, BENITO. David, seu virtutis exercitissimae probatum Deo spectaculum ex Davidis Pastoris, Militis, Ducis, Exulis, ac Prophetae exemplis, auctore meditante ad pietatis cultum propositis.

Aeneis laminis ornatum a Ioanne Thedoro et Ioanne Israele de Bry fratibus civibus Francofurtensibus.

(Frankfurt), M. Zacharias Palthenius, 1597. 146 p. Hay un retrato del autor hecho por los mencionados hermanos de Bry.

5. ARTIS AURIFERAE quam Chemiam vocant, volumine duo, quae continent turbam Philosophorum, aliosque antichiss. auctores.

Accessit noviter volumen tertium continens: 1. Lully Testamentum. 2. Elucidationem Testam. totius ad R. Odoarchum. 3. Potestatem divitiarum, cum optima expositione. Testamenti Hermetis. 4. Compendium Artis Magicae, quo ad compositionem Lapidis. 5. De Lapide et oleo Philosophorum. 6. Modum accipiendi aurum potabile. 7. Compendium Alchimiae et Naturalis Philosophiae. 8. Lapidarium.

Item Alberti Magni secretorum Tractatus. Abbreviationes quasdam de Secretis Secretorum Ioannis pauperum. Arnaldi Quaest. de Arte Transmut. Metall. eiusque Testamentum. Omnia hactenus nunquam visa nec edita.

Basilea, Conrado Waldkiron, 1610. 3 vols. en 2 ts.

6. AYTONA, MARQUÉS DE, (Guillermo Ramón de Moncada). Discurso militar. Propónense algunos inconvenientes de la Milicia destos tiempos, y su reparo.

Valencia-Milán, Ludovico Monça, 1654. 149 p. 20 c. TODA, 453. ZACCARIA, 287.

7. BOYLE, ROBERTO. Chymiste scepticus vel dubia et paradoxa chymicophysica, circa Spagyricorum principia, vulgo dicta hypostatica, prout proponi & propugnari solent a turba alchimistarum. A----- ex anglico in latinum sermonem traducta.

Rotterdam, Alnoldus Leers, 1662. 293 p. 17 1/2 c. Ex-libris: *Bib. Púb. Tarragona*.

8. CAPUTO, NICOLO. Descendenza della Real Casa d'Aragona nel Regno di Napoli della stirpe del Serenissimo Re Alfonso Primo.

(Al fin: Napoli, l'ultimo di dell'anno 1667). 84 p. 21 1/2 c. PALAU, 43453.

9. CARACCILO, ANTONIO. Antiqui Chronologi Quatuor Heremper-

tus Longobardus, Lupus Protospata, Anonymus Cassinensis, Falco Beneventanus cum Appendicibus Historicis.

Ab his variae exterarum gentium in Neapolitanum Regnum irruptiones proelia... brevis, fusius, inculto quidem, sed veridico stylo describuntur. Nunc primum e MM. 11 codicibus aspiciunt lucem.

Nápoles, Typ. Scorigiana, 1626. 39 h. + 343 p. 20 c. TOPPI, p. 25.

10. CASTILLO, FRANCISCO DEL. Nuestra Señora de los Remedios de la Merced de Madrid. Poema heroyco. De su invención y milagros, y diferentes Rimas sacras para cantar los sábados de un año en las Salves... Con una Centuria a la limpia Concepción de Nra. Sra. del Ldo. FELIPE DEL CASTILLO su hermano.

Madrid, Diego Flamenco, 1619. Falt. port. PÉREZ PASTOR. 1589. PALAU, 48097.

11. CAVALIER BAGLIONE, JUAN. Le nove chiese di Roma nelle quali si contengono le Historie, Pitture, Scolture et Architetture di esse.

Roma, Andrés Fei, 1639. 204 p. 14 c.

12. CAVICAEO DA PARMA, JAIME. Libro del Peregrino.

Alla illustriss. Lucretia Borgia Ducissa de Ferrara. Falt. port.

S. l. n. a. 13 cms. Obra citada por GRAESSE en su "*Trésor de Livres rares et précieux*" (Berlín, J. Altmann, 1922).

13. COPPOLA, G. La Purità di Maria Madre di Dio.

Messina, Pablo Bonacota, 1664. 276 p. 20 1/2 c. TOPPI, p. 156.

14. CRUZ, FR. JERÓNIMO DE LA. Defensa de los Estatutos y Noblezas Españolas, Destierro de los Abusos y Rigores de los Informantes.

Zaragoza, Hospital Real de Ntra. Sra. de Gracia, 1637. 8h. + 299 p. + 14 h. 30 c. JIMÉNEZ CATALÁN, 364. LATASSA-URIEL, t. I. p. 366. PALAU, 65187.

15. CUCUROLO. Liber insignis Cucurolo. Ms. 158 fols. de texto. 15 c. Tejuelo: Cucurolo Astronomia.

16. DAZA, FR. ANTONIO. Historia, vida y milagros, éxtasis y revelaciones de la bienaventurada Sor Iuana de la Cruz, de la tercera orden de... S. Francisco. Compuesta de nuevo<sup>6</sup>, corregida y enmendada por ---, definidor de la Sta. Provincia de la Concepción y cronista de la Orden.

Lérida, Luis Manescal, 1614. 8 h. + 174 fols. 14 1/2 c. PALAU, 69043. No citada por M. JIMÉNEZ CATALÁN, *Bibliografía Ilerdense de los siglos xv al xviii*, (Barcelona, 1912).

6 La primera edición se hizo en Madrid, por Luis Sánchez, en 1613.

17. DAZA, FR. ANTONIO. Historia de las Llagas de San Francisco, colegida del Martirologio y Breviario Romano, y de treinta Bulas de diversos Sumos Pontífices y de dozentos Autores y Santos.

Madrid, Luis Sánchez, 1617. 103 fols. 20 c. PÉREZ PASTOR, 1461. PALAU, 69048.

18. DEZA, LOPE DE. Gobierno Polytico de Agricultura. Contiene tres partes principales. La primera propone la dignidad, necesidad y utilidad de la Agricultura; la segunda, diez causas de la falta de mantenimientos y labradores en España; la tercera diez remedios, y las advertencias que de todo el discurso se pueden sacar.

Madrid, Viuda de Alonso Martín de Balboa, 1618. 4 h. + 128 fols. PÉREZ PASTOR, 1536. PALAU, 71537. VINDEL, 794.

19. DICTIS CRETENSIS de bello Troiano et Dares Phrygius de excidio Troiae. Cum notis ad Dictym.

Amsterdam, Juan Ianssonio, 1631. 7 h. + 199 p. 11 c.

20. DURANTE, OCTAVIO. Del Príncipe virtuoso. Diálogo di---. Prima parte. Nella quale si tratta di cose naturali e soprannaturali incominciando dal Creatore e seguendo di tutte la creature.

Viterbo, Girolamo Discepolo, 1614, 12 h. + 474 p. 20 ½ c.

21. ESCALLÓN, JUAN VICENTE. Origen y Descendencia de los serenissimos Reyes Benimerines, señores de Aerica, hasta la persona del Sr. D. Gaspar Benimerin, infante de Fez. Recopilada por---, cavallero napolitano.

Nápoles, Iuan Iacobo Carlino, 1606. 3 h. + 58 p. 22 c. Hay un grab. en cobre de Gaspar Benimerin Inf. de Fez. TODA, 1573. PALAU, 80785. ZACCARIA, 125.

22. FEBRER, MIGUEL COSME. (Arte de vivir espiritualmente). Falt. port. Empieza en la página 9: "A Mathias Gil, canónigo de... Valencia". Valencia, Pedro Patricio Mey, 1620. 332 p. 14 ½ c.

23. FERRARIO, J. BTA. De Florum Cultura Libri IV.

Roma, excudebat Stephanus Paulinus, 1633. 522 p. 24 c.

24. FIORENZA, FRANCISCO. Le Curieux simple soldat parfait en la Fortification.

Lieja, Pedro Eller, 1645. 10 h. + 272 p. 11 ½ c.

25. GALAZ DE BARAHONA, FRANCISCO. Paradoxas de D. F. Galaz y Varahona en que (principalmente) persuade a un pretendiente a la quietud del ánimo.

Dirigido al Sr. D. Gaspar de Guzmán... Conde de Olivares, Duque y Gran Canciller.

En la port. grab.: *Iuan Sehorquens fe.*

Madrid. Imp. Real, 1625. 5 h. 88 p. 20 1/2 c. PÉREZ PASTOR, 2164. PALAU, 96622.

26. GRACIÁN DE LA MADRE DE DIOS, FR. JERÓNIMO. (Summario de las Excelencias del glorioso S. Ioseph Esposo de la Virgen María. Recopilado de diversos autores por---

Roma, Antonio Zannetti, 1597). 8 h. 267 p. 15 1/2 c. Contiene seis láminas grabadas en cobre por *Christophorus Blancus*. TODA, 2094.

27. GUEVARA, ANTONIO DE. Libro Aureo de la Vida y Cartas de Marco Aurelio. Copilado por---. (Va de nuevo enmendado y añadida la vida de Marco Aurelio Emperador y de su compañero Lucio Comodo Vero Antonino, sacada al pie de la letra de la Historia Imperial y Cesárea, la qual compuso PERO MEXIA).

Barcelona, Geronymo (Margarit, 1624). 15 c. PALAU, 110117.

28. GURREA, DIEGO DE: República perfecta de los Mayores, Menores e Yguales.

Dirigida a D. Pedro Antonio de Aragón.

Barcelona, Esteban Liberós, 1629. 8 h. 116 fols. 14 1/2 c. LATASSA-URIEL, t. I., p. 661. PALAU, 111237.

29. HERRERA Y MOLINA, FR. ALONSO DE. Discursos predicables de los nombres y atributos de Christo. Y Ira de Dios contra los que juran su santo nombre. Libro Primero.

(Sevilla, Jerónimo Contreras, 1619). 190 fols. Falt. port. ESCUDERO, 1176.

30. JESÚS Y XODAR, FR. FCO. DE. (Cinco Discursos con que se confirma la antigua Tradición que el Apóstol Santiago uino i predicó en España. Defendiéndola de lo que algunos Autores an escrito de nuevo contra ella.)

Madrid, Juan Flamenco, 1612. 200 p. 23 1/2 c. Falt. port. PÉREZ PASTOR, 1180.

31. JESÚS, FR. TOMÁS DE. Compendio de los grados de oración por donde se sube a la perfecta contemplación. Sacado de las obras de la Sta. M. Teresa de Jesús.

Lleva añadido en esta impresión un tratado de la misma Santa acerca de la visita. Con otro en que se ponen los actos de las virtudes, que más de ordinario pedía a Dios y procuraua alcançar.

Madrid, Luis Sánchez, 1615. 6 h. + 446 fols. PÉREZ PASTOR, 1336. PALAU, 123587.

32. KIRCHERIO, ATANASIO. China Monumentis qua sacris qua profanis nec non varis naturae et artis spectaculis aliarumque rerum memorabilium argumentis illustrata.

Auspiciis Leopoldi Primi Roman. Imper. semper Augusti Munificentissimi Mecoenatis.

Amstelodami, apud Joannem Franssonium a Waesberge & Elizeum Weyerstraet, 1667. 237 p. 37 1/2 c.

Varios mapas: págs. 12, 46, 136, 162 y 163...

33. LANUZA, MIGUEL BAUTISTA DE. Vida de la Vble. M. Geronima de S. Esteban, Religiosa Carmelita Descalza, y cinco vezes Priora del convento de S. Ioseph de Zaragoza.

Zaragoza, Domingo Puyada, 1653. 16 h. 94 p. 19 1/2 c. JIMÉNEZ CATALÁN, 603. PALAU, 131301.

34. LAYNEZ, FR. JOSÉ. El Privado Christiano deducido de las vidas de Ioseph y Daniel que fueron valanzas de los Validos en el fiel contraste del pueblo de Dios.

Dirigida a D. Gaspar de Guzmán, Conde Duque de San Lúcar Lamayor.

(Madrid. Imp. Real, 1641). 10 h. 72 p. 316 p. 30 1/2 c. Hay dos retratos: uno de Felipe IV, y otro del Conde Duque de Olivares, grabados en cobre por *Juan de Noort*. PALAU, 133379. VINDEL, 1385.

35. LOMBART, JUAN FRANCISCO. Synopsis authorum omnium qui hactenus de Balneis, aliisque Miraculis Puteolanis scripserunt <sup>7</sup>.

Nápoles, Mateo Cancer, 1559. 15 c. TOPPI. p. 145.

36. LÓPEZ DE MENDIZORROZ, FERMÍN. Observaciones de la Vida del Condestable Iuan Fernández de Velasco, y cifra de sus dictámenes.

Vigevano. Juan Bta. Malatesta, 1625. 4 h. 191 p. 19 c. PALAU, 141452. ZACCARIA, 188.

37. LOSADA, ANDRÉS DE LA. Verdadero entretenimiento del Christiano en el qual se trata de las quatro Postrimerías del Hombre. Compuesto en verso de octava prima por---

Pamplona, Carlos de Labéyen, 1617. 8 p. 98 fols. 14 c. PALAU, 142523. PÉREZ GOYENA, 330. Tanto SALVÁ como HEREDIA califican la presente edición de "muy rara". (P. Salvá, *Catálogo de la biblioteca de Salvá*, Valencia, 1872, núm. 747; R. Heredia, *Catalogue de la Bibliothèque de Heredia*, París, 1893, núm. 2068).

38. MACCI, PABLO. Emblemata.

Bolonia, Clemente Ferroni, 1628. 331 p. 20 1/2 c. Contiene 81 emblemas grab. en cob. SORBELLI considera esta obra "che ebbero tanta

<sup>7</sup> "Questa opera fu di tanto nome che in brevissimo tempo il Lombardi fu obbligato ristamparla aggiungendovi altri trattati" CAMILO MINIERI RICCIO, *Memorie storiche degli scrittori... di Napoli*, Nápoles, V. Puzziello, 1884, pág. 181.

fortuna", como la más bella impresión tipográfica hecha por C. Ferroni en 1628. (Albano Sorbelli, *Storia della stampa in Bologna*, Bologna, Nicolás Zanichelli, 1929; p. 139.)

39. MANESCAL, HONOFRE. Apologetica disputa donde se prueba que la llaga del costado de Christo fué obra de nuestra redención.

Barcelona, Sebastián Mathevad, 1611. 30 h. + 321 p. + 20 h. 15 c. PALAU, 148448.

40. MASTRIO, BARTOLOMÉ - BELLUTO, BUENAVENTURA. Disputationes in libros de celo et metheoris, quibus de adversantibus tum veterum tum recentiorum iaculis Scoti Philosophia vindicatur.

Venecia, Marcos Ginamo, 1640. 8 h. + 311 p. 22 c.

41. MAZZUCI, ROBERTO. Ragioni giuridiche e politiche per le quali le virtù heroiche dell'Eccellenza del S. D. Pietro D'Aragona Duca di Secorbe...

Roma, Nicolás Angel Tinassi, 1671. 72 p. 19 c. PALAU, 159244.

42. NAXERA, MANUEL. Sermones fúnebres.

Madrid, Imp. Real, 1666. 30 h. + 482 p. 20 c.

43. ORTEGA Y ROBLES, JERÓNIMO. El Despertador que avisa a un principe catholico ya a las inquietudes de la guerra, ya de los sosiegos de la paz. Hecho de la vida del emperador Constante.

Madrid, Julián de Paredes, 1647. 8 h. + 68 fols. En la p. 2 escudo grab. en madera.

44. (PALAU. Liber quartus de Iustitia et Iure).

S. l. n. a. Falto de port. 560 p. 13 1/2 c.

45. PETRA, CARLOS. De transferendis serenissimi Alfonsi de Aragonia eiusdem Regni Primi Regis Cineribus a Neapolitana orbe ad Basilicum Maiorum tumulum.

Nápoles, Typ. Novelli de Bonis, typographus Archiepiscopi, 1668. 8 h. + 68 p.

Dedicada a D. Pedro Antonio de Aragón. El super-libros heráldico es del cardenal Pascual de Aragón, hermano de D. Pedro Antonio.

46. PROCLAMACIÓN Católica a la Magestad Piadosa de Felipe el Grande, rey de las Españas... Los Consellers y Consejo de Ciento de... Barcelona.

Barcelona, Jaime Matevad, 1641. 134 p. 20 c.

En la anteportada se lee: "El Autor de este libro (teste Nicolao

8 NICOLÁS ANTONIO, *Biblioteca Hispana Nova*, T. I., pág. 532. Cita también esta noticia FÉLIX TORRES AMAT, *Memórias...*, Barcelona, J. Verdaguer, 1836, pág. 572.

Antonio) <sup>8</sup> fue el R. P. GASPAS SALAS, Augustiniano de la Provincia de Cataluña, Abad después de S. Culgat del Vallés". Letra s. xvii.

ANDREU, 81.

47. RAMÓN, FR. TOMÁS. Cadena de oro, hecha de cinco eslabones, y por Diálogo para confirmar al Christiano en la Santa Fe católica, y reducir a ella al que no lo fuere. Con una breve declaración del Psalmo Miserere... y un Regimiento importante para el reduzido a la Fe, o conocimiento de sus culpas, y para la oración mental.

(Barcelona, Gabriel Graells, 1612-1613). 12 h. + 158 fols. 14 c.

48. REBULLOSA, JAIME. Vida y milagros del Divino Olaguer, obispo de Barcelona, y Arçobispo de Tarragona.

Barcelona, Lucas Sánchez, 1609. 358 p.

49. REY DE ARTIEDA, ANDRÉS. Discursos, Epístolas y Epigramas de Artemidoro, sacados a la luz por---

Zaragoza, Angel Tavanno, 1605. 8 h. 128 p. 19 1/2 c. LATASSA-URIEL, t. III. p. 39. JIMÉNEZ CATALÁN, 44. VINDEL, 2511.

50. RIBADENEYRA, PEDRO DE. Tratado de la Religión y Virtudes que deve tener el Principe Christiano, para gobernar y conservar sus Estados. Contra lo que Nicolás Machiavelo y los Politicos deste tiempo enseñan.

Amberes, Imp. Plantiniana, 1597. 437 p. 18 c. PEETERS-FONTAINAS, 1201.

51. RODRÍGUEZ CORTÉS, PEDRO. Discurso Iuridico devoto en favor de la Immaculada Concepción de María Santissima Madre de Dios.

Nápoles, Egidio Longo, 1664. S. paginación. 21 c. TODA, 4430.

52. SALA, FR. HORACIO. Vita del Beato P. Fr. Amadeo di Portogallo Min. Osser. di S. Francesco.

Milán, Juan Bta. Malatesta (1630). 102 p.

53. SALAS BARBADILLO, ALONSO JERÓNIMO DE. El Cavallero Puntual.

Al Excmo. Sr. Luis Fernández de Córdoba, Cardona y Aragón, Duque de Sessa, Conde de Cabra y Marqués de Poza...

Madrid, Miguel Serrano de Vargas, 1614. 8 h. + 138 fols. 14 c. PÉREZ PASTOR, 1299.

54. SALES. FRANCISCO DE. Delle Lettere Spirituali di San---, vescovo e prencipe di Genova. Tradotte dal Francesce nell'Italiano da un suo divoto. Parte II.

Roma, Fabio di Falco, 1666. 551 p. 14 1/2 c.

55. SANCHIZ, JAIME. Relación breve de la vida, virtudes y mila-

gros de.. Sor Margarita Agullona, Beata profesa de la orden de... S. Francisco.

Dirigida al Ilmo. Sr. D. Juan de Ribera, Patriarcha de Antiochia y Arzobispo de Valencia.

Valencia, Juan Crisóstomo Garriz, 1607. 505 p., 6 h., 15 c.

56. SANDERIO, ANTONIO. Flandria subalterna sive Antonii Sanderi Gandavensis et Eccl. Iprensis canonici Grad. Affecti. Flandriae Illustratae Tomus Secundus.

Coloniae Agrippinae, Sump. Cornelii ab Egmond et Sociorum, 1644. 654 p., 50 c.

En la pág. 3.<sup>a</sup> hay un retr. grab. en c. de Francisco de Melo.

Al fin de la obra y del mismo autor: Auctarium ad ea quae ab ipso scripta sunt primo ac secundo illustratae Flandriae Tomo. 68 p. + 38 p.

57. SEPÚLVEDA, J. G. DE. (Historia de bello administrato in Italia per annos XV, et confecto ab... AEGIDIO ALBORNOTIO... Cardinali... Innocentii VI, qui Avenione tunc residebat, Legato).

Bolonia, Clemente Ferronio, 1628. 92 p. 30 c. Falt. port.

Lé sigue: "Aegidii Albornotii S. R. E. Cardinalis, Totius Italiae Legati, Archiepiscopi Toletani... Testamentum." 15 p. TODA, 4663.

58. SESSÉ, JOSÉ DE. Libro de la Cosmographia universal del mundo, y particular descripción de la Syria y Tierra Santa.

Zaragoza, Juan de Larumbe, 1619. 111 fols. LATASSA-URIEL, t. III, p. 206. JIMÉNEZ CATALÁN, 189. VINDEL, 2855.

59. SGAMBATI, ESCIPIÓN. Vita di Maria Madalena Carrafa, Duchessa d'Audria e Contessa di Runo, madre del P. Vincenzo Carrafa settino generale della Compagnia di Gesu.

Roma, per il Mascardi, 1653. 44 p. + 196 p. 13 1/2 c.

60. SITAIOLO, FELIPE. Delle Storia di Catalogna Parte Prima.

Palermo, Pedro d'Isola, 1665. 526 p. 14 c.

61. SORIA GIRÓN, DIEGO. Fábrica de la Esperiencia, levantada por--- y dada a luz por el Doctor Francisco María PRATO... Abogado de los Supremos Tribunales de Nápoles.

Dirigida al Virrey de Nápoles Excmo. Conde de Oñate y Villamediana.

Nápoles, Camilo Cavalo, 1649. Hay un grab. en c.: "Iacomo Thouvenot sculp". 17 h. 128 p. 22 c. TODA, 4730. VINDEL, 2888. ZACCARIA, 268.

62. TORRES Y AGUILERA, JERÓNIMO. Chronica y Recopilación de varios successos de guerra que ha acontecido en Italia y partes de

Levante y Berbería, desde que el Turco Selín rompió con Venecianos y fué sobre la isla de Chipre año de 1570 hasta que se perdió la Goleta y fuerte de Túnez en el 1574.

Al dorso 2.<sup>a</sup> h. hay un escudo, grab. en madera, de D. Juan Fco. Fernández de Yxar, conde de Belchite y de Gualbe.

Zaragoza, Juan Soler, 1579. 8 h. 124 fols. 19 c. LATASSA-URIEL, t. III, p. 265. SÁNCHEZ, 562, VINDEL, 2996.

63. TUTINI, CAMILO. Notitie della vita e miracoli di due santi Gandiosi, l'uno vesco di Bittania, e l'altro di Salerno. E del martirio di S. Fortunata e Fratelli, e del loro culto, e veneratione in Napoli.

En la 3.<sup>a</sup> h. v. y sgte. hay dos himnos de G. SANNAZZARO, en honor de S. Gandioso napolitano, Ob. de Salerno.

Contiene tres grabados que *P. Miotte fecit*: 1.<sup>o</sup> San Gandioso Africano "che portó in Napoli il Sangué miraculoso di S. Stefano Protomartire dove tuttavìa si conserva". 2.<sup>o</sup> Santa Fortunata con sus tres hermanos mártires: Carponio, Evaristo y Prisciano. 3.<sup>o</sup> San Gandioso Napolitano.

La primera edición se hizo en 1634 en Nápoles por Octavio Beltrán.

Nápoles, Jacinto Passari, 1662. 4 h. 151 p. 15 c. TOPPI, p. 55.

64. VERA Y ZÚÑIGA, JUAN ANTONIO DE. Epítome de la Vida y hechos del Invicto Emperador Carlos V.

Valencia, J. Bta. Marçal, 1625. 330 p. 14 c.

65. XARAVA, DIEGO. Miserias del siglo en Vida y Muerte, Triunfo de la Religión perfecta, moralizadas en el estado de Casada y Religión.

Por el Capitán y Sargento Mayor don---, para el mejor acierto del estado de su hija.

Al Excmo. Sr. D. Pedro Faxardo de Zúñiga, Marqués de los Vélez...

Barcelona, Pedro Lacavallería, 1637. 303 p. 14 p. 14 ½ c.

66. ENCUADERNACIÓN SIN LIBRO.

"De Corso della Fanteria dell Uva". 34 c.