

## NOTICIARIO

### INAUGURACION DEL MUSEO ARQUEOLOGICO PROVINCIAL

El día 12 de mayo de 1960 se inauguró el Museo Arqueológico Provincial de nuestra ciudad. Para festejar la efemérides, se trasladó a Tarragona el Excmo. señor Ministro de Educación Nacional don Jesús Rubio García-Mina, acompañado de los directores generales de Bellas Artes don Antonio Gallego Burín, de Enseñanza Universitaria don Torcuato Fernández Miranda, de Enseñanzas Técnicas don Gregorio Millán, y del catedrático don Martín Almagro, antiguo comisario del Patrimonio Artístico Nacional en la zona de Levante.

Los ilustres visitantes, después de ser agasajados por el Gobernador Civil de la provincia don José González Sama y cumplimentados por el gobernador militar de la plaza don Sabas Navarro, autoridades provinciales y locales, directores de centros docentes y jefes de los distintos servicios del Ministerio de Educación Nacional en la provincia, se trasladaron a la plaza del Rey para presidir la inauguración del Museo Arqueológico Provincial. En la puerta del nuevo edificio, el Ministro fue cumplimentado por el director del Museo, don Samuel Ventura, el técnico organizador don Manuel Jorge Aragoneses, el arquitecto director de la obra don Francisco Monravá, y numerosos representantes de Organismos provinciales y locales.

Alrededor de la una del mediodía, llegó al Museo Su Eminencia el señor Cardenal Arzobispo don Benjamín de Arriba y Castro, acompañado del vicario general, monseñor Francisco Vives y del familiar, reverendo Ramón Gallisá. Después de ser saludado por el señor Ministro y autoridades, su Eminencia se revistió de pontifical, dirigiéndose seguidamente a la sala donde se hallan los retablos y esculturas de carácter religioso para proceder a la bendición del Museo. Después de la aspersión de las distintas salas en la misma planta, rezó un Padrenuestro, devotamente contestado por todos los presentes. En la ceremonia de la bendición asistieron a Su Eminencia el vicario general, el ilustre canónigo de la Santa Iglesia Catedral y arqueólogo, don Juan Serra y Vilaró, el párroco de la Santísima Trinidad reverendo Manuel Anglés y el reverendo don Ramón Gallisá.

Acto seguido el ilustre señor don Rafael Sanromá Anguiano, alcalde de la ciudad de Tarragona, pronunció un discurso en el que, en nombre de Tarragona, agradeció al Ministro el haber patrocinado la magnífica obra que es el Museo Arqueológico y el haberse dignado inaugurarla, dando al acto singular brillantez y auténtica significación histórica. Se refirió al papel que representó en la provincia hispánica la ciudad de Tàrraco, capital de la Hispania Tarraconensis, cuyos restos monumentales merecían un edificio digno como el Museo que se inaugura. Finalmen-



El Excmo. Sr. D. Jesús Rubio García-Mina, Ministro de Educación Nacional y el Excmo. Sr. D. Antonio Gallego Burín, Director General de Bellas Artes, contemplan un retrato romano de mujer, expuesto en una de las salas del nuevo Museo.



Ante una vitrina de enseres domésticos romanos, en primer plano, de izquierda a derecha, el Excmo. Sr. D. Antonio Gallego Burín, D. Manuel Jorge Aragoneses, el Excmo. Sr. D. Jesús Rubio García-Mina y el Excmo. Sr. D. José González Sama. En segundo plano y en el centro D. Samuel Ventura Solsona y a la derecha el Ilmo. Sr. D. Rafael Sanromá Anguiano.





te, después de rendir homenaje de admiración y gratitud al Ministro que acogió el proyecto y que con su favor lo transformó en realidad, hizo llegar el agradecimiento de la ciudad al Director General de Bellas Artes don Antonio Gallego Burín, al Inspector General de Museos señor Navascués, al arquitecto de la obra don Francisco Monravá, a los señores Aragoneses y Ventura y a cuantos intervinieron en la realización del Museo Arqueológico de Tarragona.

El Excmo. señor don Jesús Rubio García-Mina pronunció unas palabras para subrayar la labor de los que le precedieron en el ministerio preparando la construcción del Museo y de los que, desde Tarragona, han trabajado incansablemente con el mismo fin; incluso de aquellos que con muchas dificultades han ido conservando la riqueza única que encierra el edificio, empezando por don Buenaventura Hernández Sanahuja. Hizo incapié al hecho de que los tarraconenses, al mismo tiempo que han querido poner a su ciudad, al servicio de la nueva economía, han sabido preocuparse por el acondicionamiento digno de su riqueza arqueológica, de lo que resta de su gran pasado histórico. Puso de manifiesto que el Museo Arqueológico es único, monopolizando en una instalación decorosa, tal vez la mejor de España, una gran riqueza de la civilización romana. Terminó refiriéndose a la futura ampliación del Museo una vez restaurado el Pretorio, haciendo votos para que el descubrimiento de nuevos objetos permita el enriquecimiento de su contenido.

Puso adecuada rúbrica a los brillantes parlamentos anteriores nuestro venerable Prelado, quien dijo: «Unas breves palabras para cerrar este acto. Llevo once años en Tarragona y creo que ahora empiezo a descubrir la ciudad». Seguidamente se despidió del Ministro y autoridades.

A continuación el señor Rubio con el gobernador civil, directores generales y autoridades realizaron una detenida visita al Museo admirando las valiosas piezas que encierra, siendo ampliamente informados sobre las características de los restos y objetos expuestos por los señores Ventura y Aragoneses. Como final de la visita, el Ministro penetró en el despacho de la dirección, donde firmó en el Libro de Honor, al igual que las demás personalidades asistentes al acto.

El señor Rubio abandonó luego el edificio del Museo y se dirigió al lugar inmediato a las obras de restauración del Pretorio, donde fue informado del desarrollo de los trabajos por el director general de Bellas Artes, el alcalde de la ciudad y el arquitecto señor Ferrant.

A continuación, el Ministro y las autoridades se dirigieron al Paseo de la Victoria, desde donde contemplaron la magnífica perspectiva del Museo y la hermosa estatua de César Augusto, obra del escultor Rebull, colocada en el muro situado sobre el citado Paseo.

Por la tarde, el Ministro se dirigió a las ruinas del Foro Romano, donde tuvo un interesante cambio de impresiones con el director general de Bellas Artes, gobernador civil y alcalde de la ciudad. El señor Rubio manifestó especial interés hacia las obras de acondicionamiento de aquel lugar, y expresó su propósito de apoyarlas decididamente. En este sentido, el Ministro a través de la Dirección General de Bellas Artes, cuidará de la labor del restablecimiento, a la vez que el Ayuntamiento afectuará la correspondiente urbanización, manifestando el Ministro la necesidad de que se confeccione con la mayor rapidez los correspondientes proyectos, para que tales realizaciones puedan efectuarse dentro del año actual.

Terminada esta visita, el Ministro y autoridades emprendieron un viaje a Poblet, para, desde allí, regresar a Barcelona.

## III CONGRESO INTERNACIONAL DE ARQUEOLOGIA SUBMARINA

*Excursión y experimento submarino en Tarragona (3 de septiembre de 1961)*

Organizado por la sección española del *Istituto Internazionale di Studi Liguri*, se celebró en Barcelona entre el 1.º y 7 de septiembre de 1961, el III Congreso Internacional de Arqueología Submarina, con la participación de congresistas de España, Francia, Italia, Mónaco, Alemania, Israel, y México. Presidió el Comité organizador don Luis Pericot, actuando de secretario el doctor don Eduardo Ripoll. Italia participó oficialmente al Congreso enviando a Barcelona el «Daino», buque de la marina militar transformado y equipado para la investigación arqueológica submarina, mientras que España envió para colaborar con el «Daino» a la corbeta «José Quiroga».

Las sesiones del Congreso se realizaron en el Museo Marítimo de Barcelona, alternándolas con una visita a Tarragona y una excursión final a Palamós, Estartit y Ampurias. En ambas excursiones se efectuaron trabajos de experimentación.

Se dedicó a la visita de Tarragona el tercer día del Congreso. Por la mañana llegó al puerto de nuestra ciudad la nave «Daino», y en autocar desde Barcelona, los congresistas. Después de unirse a éstos el Comandante Militar de Marina, un grupo de submarinistas del C.R.I.S. de Barcelona, otro del S.E.S. de Tarragona y directivos y socios de la Real Sociedad Arqueológica, se embarcaron todos en el «Daino», para dirigirse en una zona marítima situada frente a Torredembarra donde, previamente, se había localizado un cepo de ánfora romana. La finalidad de esta excursión marítima era la recuperación del cepo, mediante un método de trabajo científico realizado por la dotación del «Daino», especialista en estos menesteres.

Prevía una exploración realizada por submarinistas que permitió localizar el cepo, bajó en el fondo del mar la campana batiscópica, con la que se recuperó la pieza arqueológica localizada. Entretanto todas las maniobras fueron comunicadas con detalle a los reunidos en el «Daino».

Después de almorzar en el Club Náutico, los congresistas visitaron los principales monumentos arqueológicos de la ciudad. Ya al anochecer, se reunieron en el salón de actos del Ayuntamiento, donde el profesor Nino Lamboglia pronunció una conferencia sobre *La organización de la nave Daino y del Centro Experimental de Arqueología Submarina*.

La inclusión de la visita de Tarragona en el III Congreso Internacional de Arqueología Submarina, se realizó por iniciativa de la Real Sociedad Arqueológica y gracias a la colaboración prestada por la Excmo. Diputación Provincial y Excmo. Ayuntamiento de nuestra ciudad.

Intervino activamente en el Congreso el Presidente del S.E.S. de nuestra ciudad y miembro de la Real Sociedad Arqueológica doctor don Juan Doménch, con la comunicación *Localizaciones arqueológicas submarinas en el litoral submarino tarraconense*.