

## PROYECTO DE FORTIFICACIÓN DE LA CIUDAD DE TARRAGONA EN 1641

En el Catálogo XXIX del Archivo de Simancas realizado por M.<sup>a</sup> Concepción Álvarez<sup>1</sup>, figura un plano, con la referencia x-86, titulado «PLANTA DE LA CIUDAD DE TARRAGONA CON SUS NUEBAS FORTIFIÇACIONES». El plano acompaña a unos documentos registrados como G(uerra) A(ntigua), leg. 1424, correspondientes a la Consulta de la Junta Grande, fechada en Madrid a 24 de enero de 1642.

No pretendemos aquí reseñar los puntos tratados en dicha Junta, sino que nos limitamos a transcribir las líneas que juzgamos estrictamente necesarias para el análisis de la *Planta*:

Señor

El Marques de la Inojosa escribe/  
a VM y al Conde Duque en carta/  
de 8, 12. y 13 henero dando quenta/  
del reçivo de los despachos que se le han/  
(5) ymbiado y como trataria de su exencion/  
. . . . .  
que en las fotifikaçiones de Tarragona/  
(25) tiene escrito deversas vezes que las/  
Lineas han sido muy dilatadas y/  
requieren mucho tiempo, que el que/  
se ha perdido no le ha podido remediar/  
por falta de medios, que necesita se le avi/

1. ALVAREZ TERÁN, Ma. Concepción: *Catálogo XXIX: mapas, planos y dibujos (1503 a 1805)*, Vol. I; Archivo General de Simancas. Valladolid, 1980; pág. 952.

- (30) se si esta fortificaçion ha de ser perma/  
nente o bastara que solo sea temporanea/  
por la diferencia que abra de la una/  
a la otra, que le pareçe seria conveniente/  
fuese temporanea por que el gasto sera/  
(35) menos y el provecho para este año cassi/  
todo uno, con que se recobraría algo/  
del tiempo perdido de forma que/  
pudiese estar en defensa quando/  
se neçesitase y para adelante/  
(40) si fuese menester (?), se podria haçer perma/  
nente con mas comodidad y más aju/  
tada a su perfección, que si Cataluña/  
. . . . .
- 5 — EN quanto a la fortificaçion de/  
Tarragona pareçe a la Juntta/  
(120) que las que se huvieren de hacer/  
para la defensa de aquella plaza/  
no sean permanentes por aora con/  
attenzion a lo que el Marqués/  
representa pues si las obras/  
(125) huviesen de ser firmes no serbi/  
rian en la ocassion presente respecto/  
del mucho tiempo que seria menester (?)/  
para las desta calidad conque/  
no se conseguiria su seguridad como/  
(130) el marqués lo asbrica y assi se deva (?)/  
conformar conel en lo que propone/  
en esta parte.  
. . . . .

Por otra parte, hemos de tener en cuenta que, según Morera<sup>2</sup>, el Marqués de la Hinojosa, recién nombrado Virrey, llegó a Tarragona el 19 de octubre de 1641, prácticamente dos meses después de que la Flota española rompiese el bloqueo que Mr. de la Motte y el Arzobispo de Burdeos mantenían sobre la Ciudad.

2. MORERA LLAURADÓ, Emilio: *Tarragona cristiana*, Tomo IV; Instituto de Estudios Tarraconenses «Ramón Berenguer IV», Excma. Diputación, Tarragona, 1955; págs. 386 y 387.

En consecuencia, parece lógico pensar que el Plano o *Planta* que nos ocupa obedece a un proyecto de fortificación de la ciudad realizado con carácter de urgencia. Desgraciadamente, en el Legajo no consta ninguna memoria del Proyecto. Sin embargo, resulta evidente que se produjo un cambio de criterios por cuanto en el mismo año de 1642, según el P. Andrés de Palma<sup>3</sup>, el Ingeniero Antonio Gandolfo redactó otro Proyecto, proyecto que parece corresponder al estado de fortificación que se refleja en el *Plan de la Ville et Molle de Tarragona* realizado por Beaulieu durante el Sitio de 1644.

El P. Andrés de Palma reprodujo parcialmente la *Planta* mediante copia de un plano existente dentro de una colección de documentos, del Servicio Geográfico Histórico Militar, copiados a su vez del Archivo de Simancas<sup>4</sup>. Lo data en 1643, pero si bien no está fechado el original, por todo lo expuesto creemos que debemos considerarlo de fines de 1641.

El plano X-86 tiene unas dimensiones de 910×420 cm con un recuadro de 900×393 mm, estando realizado a tinta y colores, y la transcripción de la explicación contenida en el cajetín es como sigue:

- A — Es las ermita De San Geronimo.
- B — Valuarte enfrente de la Ermita.
- C — Otro Valuarte entre el Palacio del Obispo y el dicho.
- D — Plataforma delante del Castillo del arzobispo.
- E — Valuarte de santo Domingo que esta hecho.
- F — Valuarte que se le añade para que tenga defensa.
- G — Otro Valuarte delante s. Francisco.
- H — Otro Valuarte entre el dicho y el de los Capuchinos.
- I — Valuarte sobre los Capuchinos.
- L — Valuarte sobre el camino de la marina.
- M — Medio Valuarte que se añade al de las monjas.
- N — el Valuarte de las monjas.
- O — Parte de la falsa braga que se a de hazer.
- P — Valuarte que llaman del Rey.
- Q — Castillo que llaman de el Rey.

3. PALMA DE MALLORCA, P. Andrés de: *Las calles antiguas de Taragona (Siglos XIII-XIX)*, Tomo I. Instituto de Estudios Tarraconenses «Ramón Berenguer IV», Excma. Diputación, Tarragona, 1956; pág. 43.

4. *Ibid.*, pág. III de láminas. Pudiera ser que fuese exhibido en la Exposición Retrospectiva del I Centenario de la Rambla celebrada en Tarragona en el mes de agosto de 1954, correspondiendo al número 10 del catálogo.

- R — la falsa braga que se ha de hazer.
- S — Valuarte que llaman de san Anton.
- T — Convento de merçenarios. (sic).
- V — Convento de santo Domingo.
- X — Convento de los Capuchinos.
- Y — Fuerte traçado en el quartel de los Valons.
- Z — Fuerte traçado sobre el puesto de la torre del muelle.
- & — El muelle.
- 1 — Yglesia que llaman El miracle.
- 2 — Una guerta cerrada que llaman El pardo.
- 3 — Monjas de santa Clara.
- 4 — Convento de la Compañia de Jesús.
- 5 — El hospital.
- 6 — La Cassa de la Universidad.
- 7 — Convento de san Francisco.
- 8 — La Rambla.
- 9 — La puerta de la marina.
- 10 — La puerta de san Anton.
- 11 — Palaçio del arçobispo.
- 12 — El molino.
- 13 — Cassas de la marina.
- 14 — Fortifiçacion de la marina por la que se cierra.
- 15 — Magaçenes de Bastimentos.

Con todo, la *Planta* no hace sino evidenciar la necesidad de que se realice un estudio en profundidad de las distintas etapas del continuo proceso de fortificación a que ha sido sometida Tarragona a lo largo de la Historia. Entretanto, hemos querido presentarla no tan sólo por ser el plano más antiguo que conocemos, sino también porque nos permite concretar ciertos extremos que consideramos muy interesantes:

1. Nos ofrece un esquema de las plantas de los conventos de Santo Domingo (llamado también de Predicadores, letra V) y de Capuchinos (letra X), derruidos ambos por aquellos años<sup>5</sup>. La situación de este último correspondería con los restos conocidos hoy como Foro Romano de Tàrraco<sup>6</sup>.

5. PALMA DE MALLORCA, P. Andrés de: *Op. cit.*, pág. 43.

6. SERRA-VILARÓ, J(oa)n: *Fructuós, Auguri i Eulogi. Màrtirs Sants de Tarragona*, Tallers Tipogràfics Suc. de Torres & Virgili; Tarragona, 1936; pág. 132.

2. Puede observarse que la línea de fortificación situada a espaldas de los edificios construidos en el lado de mediodía de la *Rambla* corresponde al concepto de *Cortina*. Su construcción fue realizada bajo la prelatura del Cardenal Cervantes<sup>7</sup>, y en el plano no se distinguen aún los baluartes de S. Juan, S. Pablo y S. Francisco.

3. Nos puede dar una aproximación a la topografía de la antigua Tàrraco, especialmente en su zona sur, zona que se vio profundamente alterada posteriormente, y en consecuencia muy próxima a como la viera Pons d'Icart setenta años antes. Con esta idea nos es muy sugerente leer la descripción que este autor nos da sobre los límites de la ciudad romana<sup>8</sup>.

4. Nos señala la existencia de una escollera o barra delante del Muelle, elemento que perduró hasta el siglo pasado y que según Hernández Sanahuja<sup>9</sup> era de fábrica romana.

RAFAEL GABRIEL Y ELOY HERNÁNDEZ \*

7. MORERA, Emilio: *Op. cit.*, pág. 154.

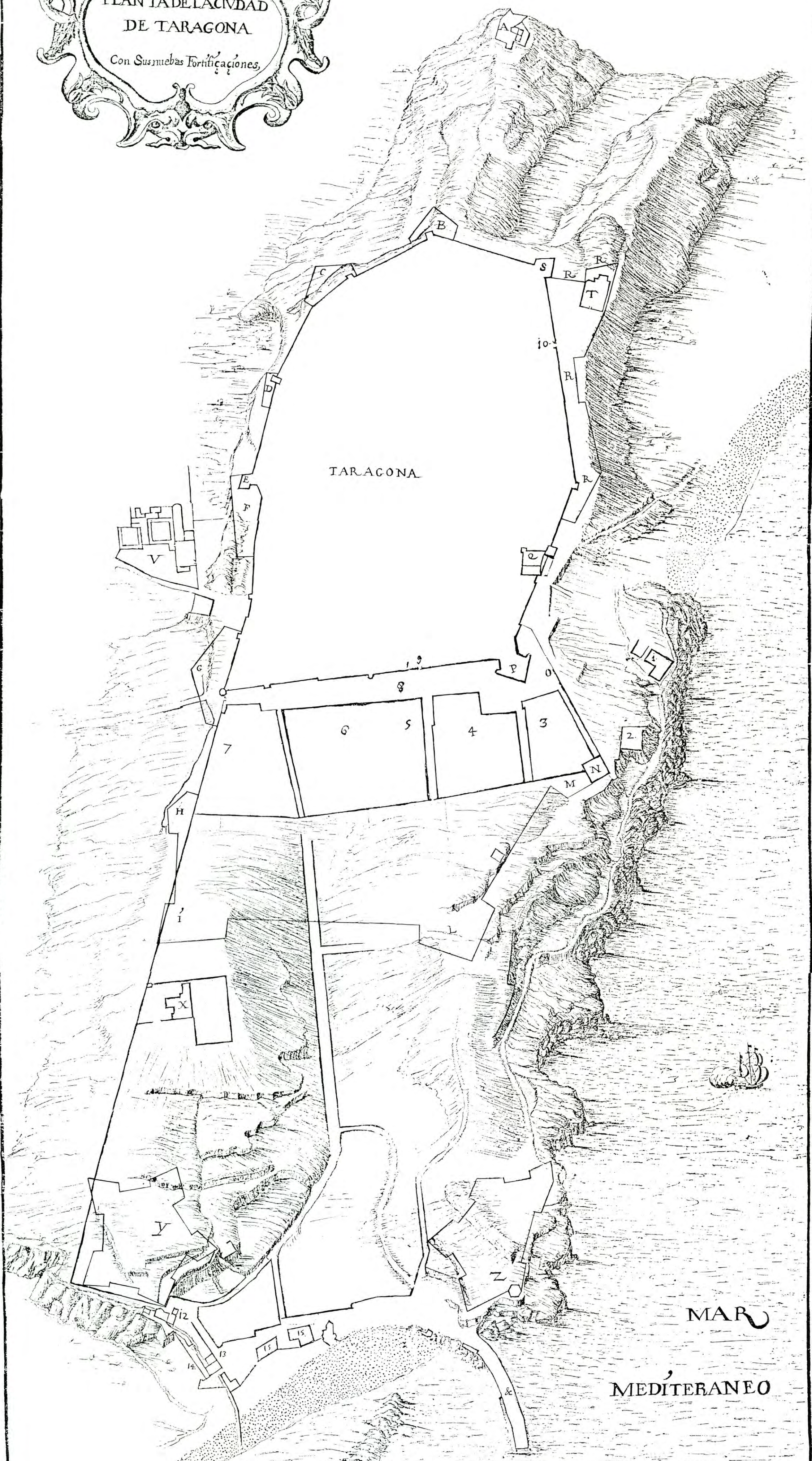
8. PONS DE ICART, Luys: *Libro de las grandezas y cosas memorables de la metropolitana, insigne y famosa ciudad de Tarragona*, Imp. M. á C. de F. Carruéz. Lérida, 1883; cap. VIII.

9. H(ernández) S(anahuja), B(uenaventura) y T(orres), J(osé) M(aria) de: *El indicador arqueológico de Tarragona*, Imprenta de los Sres. Puigrubí y Aris. Tarragona, 1867; págs. 136 a 138.

\* Los autores quieren expresar su agradecimiento al Dr. Luis Navarro, por su corrección de la transcripción.



PLANTA DE LA CIUDAD  
DE TARAGONA  
Con Sus nuevas Fortificaciones.



- |   |                                   |    |                       |
|---|-----------------------------------|----|-----------------------|
| A | Una ermita de san Domingo         | 9  | el hospital           |
| B | Una casa de la casa de la Comenda | 6  | la casa de la Comenda |
| C | Una casa de la casa de la Comenda | 7  | la casa de la Comenda |
| D | Una casa de la casa de la Comenda | 8  | la casa de la Comenda |
| E | Una casa de la casa de la Comenda | 9  | la casa de la Comenda |
| F | Una casa de la casa de la Comenda | 10 | la casa de la Comenda |
| G | Una casa de la casa de la Comenda | 11 | la casa de la Comenda |
| H | Una casa de la casa de la Comenda | 12 | la casa de la Comenda |
| I | Una casa de la casa de la Comenda | 13 | la casa de la Comenda |
| J | Una casa de la casa de la Comenda | 14 | la casa de la Comenda |
| K | Una casa de la casa de la Comenda | 15 | la casa de la Comenda |
| L | Una casa de la casa de la Comenda |    |                       |
| M | Una casa de la casa de la Comenda |    |                       |
| N | Una casa de la casa de la Comenda |    |                       |
| O | Una casa de la casa de la Comenda |    |                       |
| P | Una casa de la casa de la Comenda |    |                       |
| Q | Una casa de la casa de la Comenda |    |                       |
| R | Una casa de la casa de la Comenda |    |                       |
| S | Una casa de la casa de la Comenda |    |                       |
| T | Una casa de la casa de la Comenda |    |                       |
| U | Una casa de la casa de la Comenda |    |                       |
| V | Una casa de la casa de la Comenda |    |                       |
| W | Una casa de la casa de la Comenda |    |                       |
| X | Una casa de la casa de la Comenda |    |                       |
| Y | Una casa de la casa de la Comenda |    |                       |
| Z | Una casa de la casa de la Comenda |    |                       |
1. Fuente que llaman el miracle  
2. Otra fuente que llaman el miracle  
3. Fuente que llaman el miracle  
4. Fuente que llaman el miracle

PIES  
0 100 200 300 400 500

ARCHIVO GENERAL DE SIMANCAS