

NOTICIARI

UN PLÀNOL DE L'AQÜEDUCTE PONT D'ARMENTERA-TARRAGONA

El plànol que donem a conèixer es troba a l'Arxiu Històric Militar, a Madrid. La notícia de la seva existència ens la proporciona el Sr. Eloi Hernández, infatigable buscador de material històric relacionat amb Tarragona.

Consta de cinc fulls de 80,2 per 64,3 cm i conté el traçat de la conducció romana més un seguit de textos explicatius de la part gràfica i un estudi previ per tal d'analitzar un possible reaprofitament de l'antiga conducció per portar aigua a la ciutat.

El plànol està datat l'any 1781 i el feu Juan Antonio Rovira. És perfectament visible la quadrícula que l'autor utilitzà per tal de situar la conducció. La fiabilitat és superior a la d'altres plànols actuals com hem pogut comprobar.

Una acurada presentació i coloració contribueix a augmentar l'interés del document que és, d'altra banda, d'importància capital des del punt de vista arqueològic.

MARIA BONET - RODOLF CORTÉS - RAFAEL GABRIEL

[Tercera caixa, al centre. Full núm. 3]

Plano del famoso aqueducto de los romanos desde la ciudad de Tarragona hasta el lugar de Pont de Armentera, levantado de orden del Ilustrísimo y Reverendísimo Señor Don Joaquín de Santian y Valdivielso, arzobispo de dicha ciudad desde primero de Marzo hasta 28 del mismo del presente año MDCCLXXXI.

[Sota la caixa]

Escala de 1600 varas ó pasos catalanes.

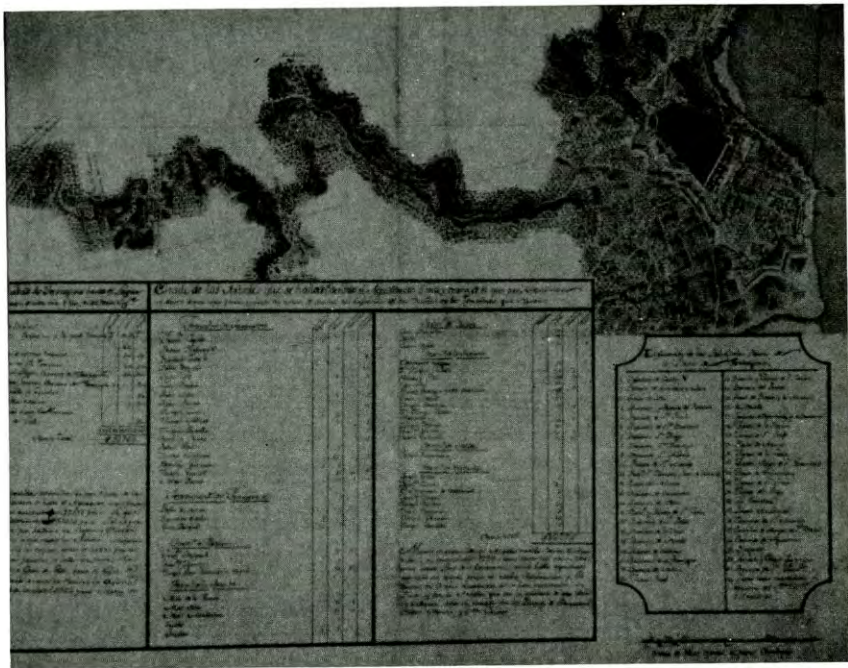
[Primera caixa. Full núm. 1]

Explicaciones de las principales partes del Pont de Armentera.

A. Barranco de Arrupit.

B. Puente sobre Iden donde los / romanos guiavan el agua al Aquaducto.

C. Asequia que ocupa el Monasterio / de Santas Cruzes, por la qual venia / el agua desde la azud antigua.



- D. Azud nuevo, que se debe cons / truir para unir las aguas de ocho / fuentes y la sobrante del río Gayá.
- E. Molino pequeño en cuya / balsa se deven introducir las aguas / antecedentes para igualarlas a la asequia de regadio / de dicho real monasterio y aquaducto.
- Perfil del aquaducto tanto superficial / como subterráneo, que corre en toda la / línea, que en este plano se demuestra.

[Secció de la conducció]

Escala de diez palmos catalanes.

[Sota la primera caixa]

Escala de 1600 varas, ó pasos catalanes.

[Segona caixa, primer recuadre]

Ilustrísimo Señor

Señor: La memoria que devo a Vuestra Ilustrísima en haverse acordado de / mis deseos y obligación de servirle, embiándome a reconocer y levantar / plano geométrico del famoso aquaducto. Obra la más notable, que labró / Tarragona para conducir agua a la ciudad en tiempo del gran Scipión / precisa el indispensable debido obsequio de exponer a Vuestra Ilustrísima que / de este famoso aquaducto escribieron Florián de Ocampo, el / padre Mariana, el cardenal don Antonio Agustín, Luís Pons de Icart, / Gerónimo Pujades, y modernamente el padre Mosén Enrique Flórez. / Todos guían este aquaducto a tomar el agua a quatro leguas de / Tarragona, junto al real monasterio cisterciense de Santas Cruzes y / cerca del río Gayá. Desde allí baxava el aquaducto a Vilarrodona / y Vallmoll, tirando acia la ciudad, diciendo que a una legua / antes de Tarragona puso la naturaleza unos collados, que por la hondura / intermedia no permitían la dirección del agua; pero el arte / y la grandeza de ánimo venció el estorbo erigiendo de collado a collado / un puente por donde el agua corriese. Cuyas estampas de dicho puente / demuestran dicho Pujadas y el padre Mosén Flórez; el primero en el capítulo / XIX Libro 3o., y el segundo tomo 24, página 230. Pero sin duda no lo reconocieron / ocularmente dichos autores y precisamente se valieron de instru / mentos e informes agenos, causa que equivocaron esta su dirección. / Pues desde su principio hasta encima la montaña frente de / Tarragona, sólo corría el agua por el puente del barranco / de Arrupit al presente dentro del lugar de Pont de Ar / mentera, como aquí se demuestra.

Demuestro a Vuestra Ilustrísima, en este mappa, las zenosidades / o linea tortuosa de dicho aquaducto, des Pont de Armentera / hasta lo alto de la montaña de las Horcas ó cruz de Valls, que domi / na a dicha ciudad notando los dueños de las tierras que / corta y límites de los términos de los lugares, que discurre / con el número de árboles, que se hallan dentro del Caxero, y / emprivos de dicho aquaducto.

Para maior inteligencia del estado, en que se halla / dicho aquaducto (sin embargo de la incuria de unos, y avaricia de / otros naturales que se extrageron en algunas partes para sus / plantaciones hasta la suela de hormigón de su caxero) se le demos / tare á Vuestra Ilustrísima en tres clases.

[Segon recuadre]

La primera, que va señalada con línea de carmín indica el aquaducto / que se halla entero en su caxero y bóveda y que es reparable, no obstante / los árboles, que han nacido dentro ó muy cerca de su cauce, que lo han / arruinado. La segunda, que se señala con puntos del mismo color mani / fiesta el aquaducto, que corre por mina subterránea, y en partes / cubierto y en otras, que su plan o suela sólo está a 6,5 y 7 palmos de / fondo y los puntos negros manifiestan lo que está enteramente arrui / nado, pudiéndose condonar a la incuria aquel derribo por haver dexado / algunos fracmentos, que manifiestan como por toques ó por maior los / puntos de línea, que

seguí, asegurando a Vuestra Ilustrísima que en toda su lon / gitud he corrido sin haverlos perdido a mucha distancia, como lo demuestra la situación de ellos en este mappa.

Puesto en Pont de Armentera, reconocí que el aquaducto / pasa subterráneo por dentro del lugar, y que el puente antiguo por donde los / romanos guiavan las aguas sobre el barranco de Arrupit sirve ahora, / de tránsito, y calle a sus vecinos. Tiré la atención a verificar con el / nivel a qué punto tenían fabricado el azud, ó presa, los antiguos / para tomar las aguas para el aquaducto, y hallé, que en el mis / mo puesto en donde la toma para sus molinos y riego el real / monasterio de Santas Cruces, que es a un quarto y medio del Pont / de Armentera, en cuyo parage la naturalesa formó un engolador / de quarenta y cinco palmos de ancho entre dos peñas, en el qual estava construido el azud, que al presente está arruinado, y dicho real / monasterio lo tiene formado con plan planchado de madera.

Como dicho real monasterio, desde aquel su azud, guía las / aguas por orilla del río Gayá a los molinos de arina y un / batán construidos dentro del mismo lugar de Pont de Armentera, / es indubitable ocupan la dirección antigua del aqueducto; pues / no pudo ni puede guiarse por otra parte que la que ocupa dicho real monasterio, / pues para pasar las aguas por encima del puente antiguo / del barranco de Arrupit (como tengo dicho) necesariamente / devían tomarse en aquella altura, que oy la toma dicho real / monasterio.

Estava, Ilustrísimo Señor, creído por el vulgo, que una / peña que se halla intermedia proxíamente desde el azud

[Tercer recuadre, full 1-2]

antedicho y hasta el lugar de Pont de Armentera, era / la presa ó pesquera antigua, en donde los romanos to / maron las aguas, por solo que en ellas se ven excavados / unos abugeros cuadrados, que sin duda sirvieron para formar / encajonado para azud de riego ó molino; pero / manifesté a los más ancianos de aquel pueblo que me / davan informes por la operación del nivel que jamás ha / vía servido para aquel fin, pues se halla dicha peña 150 / palmos más baxa del curso regular por donde guiaron / los romanos las aguas del aquaducto para pasar / sobre el puente antiguo del barranco de Arrupit. Recuerdo esta memoria a Vuestra Ilustrísima por lo que puede ocu / rrir sobre este particular.

Atendidas las circunstançias antedichas, y reflexionando con / la misma atención, que por ninguna vía se puede usar de aquel / principio, que es guiar las aguas de donde las tomaron los romanos; / soy de dictamen, que Vuestra Ilustrísima trate de buen acuerdo con el mencionado / monasterio de Santas Cruzes lo siguiente: que por Vuestra Ilustrísima se fabrica / rá una azud o presa sentada con firmeza de obra de sillería / y mampostería, en el parage que indica este mappa, de más de veinte / canas de longitud, y seis palmos de altura para recoger en los tres / meses de junio, julio y agosto de cada año lo sobrante de / su azud, y asequia, y la de ocho fuentes que hay intermedias / desde aquella azud y pueblo de Pont de Armentera en el río / Gayá, que en los estíos más secos producen dos regaderas contínuas de agua, que se introducirán en la balsa del último molino de una sola piedra, que deve quedar necesariamente sin uso / (que demuestro en la explicación) y seguidamente toda la / que pueda contener el aquaducto por la asequia de su riego hasta / frente del monasterio, mejorando ésta en todas sus partes. No / obstante Vuestra Ilustrísima resuelva lo de su agrado.

Ni parecería razonable que el real monasterio / pusiera en ello alguna dificultad; pues a más de pedirlo así, / la correspondencia al beneficio que de hace largos años

[Quart recuadre, full núm. 2]

Tarragona en permitirle el uso de la asequia por donde pasan / sus aguas, que necessariamente habría de dexar desembarazada, / no conviniendo en que pasen juntas: no se le hará perjuicio / alguno en la partición, supuesto que en ella se le renovarán / en tanta copia como oy recibe la capacidad de la asequia; / Antes si se le seguirá un grande alivio en tener socios / que contribuyan a los gastos de la limpíd(u)ra de / la asequia, y a los extraordinarios de su reparación, y el / de la azud nuevo.

Esta ventaja de poder contar con las aguas / conducidas por la asequia abierta por espacio de cinco mil / ciento cincuenta y seis pasos, y la mina subterránea que / se halla de buen servicio, y el aquaducto en estado reparable / minoran en una mitad los gastos de esta obra, como se ma / nifiesta en el mappa y estados que presento a Vuestra Ilustrísima.

El experimentado concepto, que tiene el público / de los piadosos desvelos, con que Vuestra Ilustrísima trabaja incesantemente / a su favor socorriendo sus necesidades como prelado; las / espirituales con su doctrina, como señor las temporales con su liberalidad; instruido el público de las muchas / veces que ha suscitado Vuestra Ilustrísima sus discursos sobre este / importante asunto con la evidencia que tiene de / la suma necesidad, que padece por falta de agua viva, / entrando Vuestra Ilustrísima en el glorioso empeño de renovar el / antiguo aquaducto; en cada gota que su caño des / tile recordará a los sedientos moradores tarra / conenses de los futuros siglos la caridad posthuma / de un prelado, que la trasladó más allá de su existen / cia a favor de los que aún carecen de ella. I este

[Cinquè recuadre]

piadoso recuerdo hará embidable la fortuna, que oy disfruta Tarra / gona en la incomparable persona de Vuestra Ilustrísima.

Mi gratitud reconocida a Vuestra Ilustrísima se ofrece / nuevamente rendida, más ansiosa de nuevas ocasiones de / emplearse en sus preceptos, y pidiendo a Dios prospere / largos años a Vuestra Ilustrísima para bien de su Iglesia, y Diócesis.

Se pone a los pies de Vuestra Ilustrísima pidiendo su santa / bendición al besar su mano

Juan Antonio Rovira (con rúbrica).

[Quarta caixa, títol, fulls 4-5]

Estado que manifiesta la longitud del aquaducto antiguo de los / romanos desde la montaña de las Horcas, que domina esta ciudad / de Tarragona hasta el lugar de Pont de Armentera con expresión de las tres clases, en que / actualmente se halla el estado de dicho aquaducto y longitud / de ellas en varas ó pasos de 4 palmos, que con distinción de / cada una de ellas, es del tenor siguiente.

[Primer recuadre, full núm. 4]

	arruinado	mina	reparable
Desde Pont de Armentera siguiendo la asequia de / regadío del monasterio de Santas Cruzes hasta encima los / corrales del frente del monasterio			5156
Desde el extremo de ésta a topar con el Aquaducto	108		
Desde el extremo antedicho al Coll de las Forcas	650		
Aquí se debe hacer una mina de 360 pasos cuyo terre / no es de buena calidad y se obviarán 1400, en el rodeo / de la montaña, que necesariamente se havía de cons / truir de cal y canto			360
Desde esta mina hasta la Coma de Soler término / de Vilarredona	5400		
En seguida baxando, y en tierras de Vives se hallan		250	
En tierras de Salvany en el mismo término	300		
En tierras de porta y Boter		580	
En tierras Guivernau y Marrugat	830		
Desde Marrugat hasta tierras de Fortuny término de Alió		2100	
Desde Fortuny hasta tierras de Catalá término de / Puigpelat	350		
Desde Catalá a los cinco caminos, término de Puigpelat ...		2700	
Desde los cinco caminos al límite de la Comanda	2200		

Desde aquel punto hasta el límite del término de Bellavista.		900	
Desde este punto hasta tierras de Redón	400		
Desde Redón hasta tierras de Recasens, término de Bellavista.		100	
Desde Recasens hasta el Mas Gavaldá, término de Vallmoll.	1050		
Desde Mas Gavaldá hasta tierras de Montserrat		1450	
En la Rasa de la Coma	300		
Al otro lado de Iden, hasta tierras de Marimón		305	
Desde tierras de Marimón hasta las de Bonet	650		
Desde Bonet hasta el camino del Puntarró de Vallmoll ...			500
Desde el antedicho camino hasta tierras de Badia en el / mismo término de Vallmoll, y partida del Pla de San Miguel		1000	
Desde la expresada tierra, siguiendo las de Mas Vell, / Mas de.n Vives, pasando el barranco de Bogatell hasta / tierras de Bofarull, término de la Secuyta	1630		
En las tierras del mismo Bofarull		108	
En las mismas tierras de dicho Bofarull	500		
En el bosque de Dalmau, término de la Secuyta		350	
Desde Dalmau hasta tierras de Gil	300		
Desde tierras de Gil hasta el camino d Mas Molins	980		
Desde dicho camino hasta las tierras de Domingo y Aguarder, / término del Catllar	1650		

[Segon requadre]

Desde dichas tierras hasta las de Elias en el mismo término / del Catllar			1150
En las mismas tierras de Elias		250	
En las tierras de Poy, término de la Sacuyta			210
Desde dicho Poy hasta dicho Gils. Iden del mismo Gils ..	420		180
Siguiendo las mismas tierras de Gils hasta baxo el lugar / de la Sacuita	650		
Desde Gils siguiendo las tierras de Fortuny y Mallafré ...		650	
Desde Mallafré hasta las de Don Joseph Tudela	400		
Idem en las mismas tierras		280	
Desde dichas tierras hasta encontrar las de Novell, / término del Catllar			720
En tierras de Gasó	200		
En tierras de Mas Borullas			200
Idem en las mismas	280		
Idem en las mismas			150
Idem en las mismas	50		
En tierra de Estillas	150		
En las mismas			100
En las tierras de Trullá y Mallafré, término de la / Sacuita .		250	
Idem en las mismas de Mallafré	60		
Idem en las mismas	100	200	426
En tierras de Mas Soler	200	100	150
En tierras de Mas de la Gorra		410	
En tierras de Domingo	300		
En las tierras de Vilet, hasta encontrar el Camino / de la Crehueta		400	200
Desde dicho Camino, entrando en las de Mas / Martí		100	
Idem	300		
Idem		250	

Idem		200
Idem hasta el límite del del término de Pallaresos	150	280
Idem entre Martí y Bofarull, término / dels Pallaresos	100	

[Tercer requadre, fulls 4-5]

Idem en toda la Hisenda de Bofarull	100		2600
Entre Bofarull, término de Pallaresos, y Pasqual, término de las / Franquesas		430	
Entre Pasqual y Estillas, en el mismo término		300	650
En las tierras de Morros, en dicho término		250	300
En toda la Hazienda de Mas Pastor, término de Tarragona		510	2100
En toda la Hazienda de mas Granell, término de Tarragona			900
En tierras de Aymat, Castellá y González			350
En toda la Hazienda del Mas Morató			900
Desde la Hazienda de Morató hasta la Montaña / de las Horcas ó Cruz de Valls			3100
	19528	15353	20882
Suma total		55763	

Por manera que las partidas contenidas en este estado de las / tres clases, en que al presente se halla el aquaducto manifiestan / lo que está claramente arruinado: que son 19528 pasos: lo que / se halla en mina subterránea 15353 pasos: y el aquaducto / en estado reparable, por hallarse su cajero y bóveda / en buen estado, exceptuando lo que ocupan los árboles y matorra / les nacidos ó dentro de él ó a sus emprios consta de 20882 pasos; / y por la suma de estas tres partidas se halla que desde la / Montaña de las Horcas ó Cruz de Valls, hasta el lugar de / Pont de Armentera, y punto en donde se tomará la agua / para Tarragona tiene de longitud 55763 pasos ó varas de / quatro palmos catalanes.

[Cinquena caixa, títol, full núm. 5]

Estado de los árboles que se hallan dentro del aquaducto ó muy cerca / de él, que precisamente / se deven arrancar para ponerle en estado de servicio con expresión de / sus dueños en los términos que siguen:

[Primer requadre]

	Higueras	Olivos	Carrascas	Algarrobos
<i>Término de Tarragona</i>				
Francisco Caputo	1			
Pedro Rafiangel		1		
Rafael Gabriel				1
Pablo Dalmau				10
Juan Gil		4		2
Luis Cerdá				3
Pablo Salas		2		3
Juan Pastor				11
Joseph Gamba	1	2		
Joseph Martí		1		1
Joseph Portella				3
Dionisio Jurat				6
Pedro Valls		1		
Isidro Morató		127		1
Thomás González	4	5		
Joseph Granell		36	11	

Mas Pastor	36	1	1
<i>Término de las Franquesas</i>			
Pablo Morro	5		
Salvador Estillas	1		
Juan Pasqual	16	7	
<i>Término de Pallaresos</i>			
Francisco Bofarull	57	25	
Francisco Fortuny	2		
Joseph Grau, llamado Martí	26	42	
<i>Término de la Sacuita</i>			
Mas de la Gorra	12		
Mas Soler	14	2	
Mas Mallafré	11	5	
Trullá	3		
Estillas	2	3	
[Segon requadre]			
<i>Término del Catllar</i>			
Juan Burrullas	28		1
Idem	58 (?)		
Juan Novell	4		4
<i>Término de la Sacuita</i>			
Clemente Ortigas	21		
Don Joseph Tudela	26	4	
Ventura Gils	39	7	
Juan Poy	1	16	
Joseph Domingo en dos partidas	57	17	
Juan Martí	27		
Joseph Dalmau	7	4	
Don Joseph Tudela	3		
Aguadé	12		
Joseph Dalmau	39		1
Francisco Janer	20	7	
Joseph Dalmau	10	16	
<i>Término de Nulles</i>			
Joseph Rocamora	4		
<i>Término de Vallmoll</i>			
Joseph Vivau	6		
Francisco Costas	30		
El boticario de Vallmoll	8		
Francisco Cisteré	5		
Joseph Cosidor	10		
Juan Recasens	4		
Joseph Ferrán	14		
Joseph Gavaldá	6		
Suma total			

—1297—

Monta la suma de los árboles nacidos dentro del aqua / ducto y su inmediación 1297 y como desde este último tér / mino hasta Pont de Armentera no se halla quaducto / reparable, por co-

rrer parte en mina subterránea, y lo / demás en caxero arruinado, no se ha numerado los / pinos y demás árboles, que con la práctica de sta obra / se hallarán sobre su dirección en los pinares de Vilarredona / Aigua Murcia y Santas Cruzes.

[Sisena caixa]

Explicación de las principales partes de / la Plaza de Tarragona.

[Primer requadre]

1. Baluarte de Carlos V.
2. Puerta de nuestra Señora.
3. Torre Bolada.
4. Baluarte, y Puerta del Rosario.
5. Baluarte de Santa Thecla.
6. Baluarte de Santa Barbera.
7. Baluarte de San Diego.
8. Baluarte de Santo Domingo.
9. Baluarte de San Antonio.
10. Puerta de San Antonio.
11. Baluarte San Clemente y Torre de Criminel.
12. Puerta del Milagro.
13. Baluarte de Servantes.
14. Baluarte de Jesús.
15. Baluarte y Puerta de San Juan.
16. Baluarte de San Pablo.
17. Baluarte de la Senia.
18. Batería de Asprés.
19. Baluarte de Santiago.
20. Baluarte de los Canónigos.
21. Batería del Molino.
22. Fuerte Real.

[Segon requadre]

23. Batería y Fuerte de San Carlos.
24. Batería del Puerto.
25. Torre del Puerto, y su Arraval.
26. Muelle.
27. Convento de Capuchinos y su Bateria.
28. Fuerte de la Reina.
29. Fuerte de San Jorge.
30. Plaza de Armas.
31. Fuerte de la Cruz.
32. Fuerte y Torre de San Gerónimo.
33. Fuerte de Estaremborg.
34. Fuerte de San Pedro.
35. Fuerte del Rey.
36. La Cathedral.
37. Palacio Arzobispal.
38. Convento de San Antonio.
39. Convento de monjas de Santa Clara.
40. Convento de Agustinos.
41. Hospital.

42. Universidad y Colegio Tridentino.
43. Convento de San Francisco.
44. Paseo Nuevo construido a expensas del Ilustrísimo Señor Arzobispo.

[Sota la caixa]

Escala de 1600 varas o pasos catalanes.

INTERVENCIÓ ARQUEOLÒGICA AL CARRER DE SANTA TECLA DE TARRAGONA

El mes de setembre de l'any 1982, en el decurs de les obres de renovació de la xarxa de clavagueres del carrer de Santa Tecla, es varen localitzar unes estructures constructives d'època romana que motivaren la realització d'una excavació d'urgència, realitzada pel Servei d'Arqueologia de la Generalitat de Catalunya sota la direcció dels autors d'aquesta notícia ¹.

La primera troballa consistí en un mur d'*opus caementicium*, alineat perpendicularment a la direcció del carrer, és a dir en direcció nord-est-sudoest, de 2,5 m d'amplada i amb la superfície allisada (Fig. 1). Documentada l'aparició d'aquest mur i donada la problemàtica arqueològica del sector —de la qual parlarem més endavant, es va decidir obrir la rasa seguint l'alineació del carrer cap al nord-oest, és a dir cap el carrer de les Coques. A 9,2 m de distància del primer mur s'en localitzà un altre de les mateixes característiques —*opus caementicium*, superfície allisada i 2,5 m de gruix— i paral·lel a aquell. A sobre del segon mur, desplaçat del seu eix, s'hi recolzava una altra estructura murària de dimensions reduïdes feta amb pedres irregulars de tamany mitjà.

L'existència de les clavagueres que es trobaven encara en funcionament així com el perill que comportava el tenir el carrer obert, donada la seva poca amplada, foren les causes que justificaren la necessitat de finalitzar ràpidament la intervenció. Per altra banda les successives reformes de la pavimentació del carrer i la construcció de les diferents estructures de clavagueres havien malmes completament els nivells arqueològics antics. Així doncs no hi havia cap possibilitat d'obtenir dades amb un valor estratigràfic.

El que avui coneixem com a Part Alta estava ocupat en època alto-imperial per un conjunt de dues edificacions monumentals, la primera Fòrum Provincial, estava estructurada en dues terrasses i fou construïda a principis d'època flàvia, la segona, el Circ, uns quants anys més tard —sota l'emperador Domicià.

El Fòrum Provincial es trobava dividit en dues grans àrees situades a diferent nivell; a nivell inferior la gran plaça del fòrum i, lleugerament més elevat, un gran recinte presidit pel temple dedicat al culte imperial provincial que estava envoltat per un *temenos* (Fig. 2).

El carrer de Santa Tecla es troba en l'espai antigament ocupat pel recinte de culte del Fòrum Provincial, concretament al sector oriental del mateix. Aquest gran recinte, sovint anomenat terrassa superior, ha estat objecte d'importants investigacions en

1. Volem agrair des d'aquestes pàgines la col·laboració del Dr. Theodor Hauschild, la Dra. Margarida Genera i el Sr. Eustaqui Vallès. Participaren en les tasques d'excavació els arqueòlegs Maria Adseries, Esther Fusté i Anna M^a León; els dibuixos són de Josep M^a Pena. Vegi's X. DUPRÉ i A. PÀMIÉS, *Carrer de Santa Tecla (Tarragona, Tarragonès)*, «Arqueologia 82», Ministerio de Cultura, Madrid, 1983, p. 158 i X. DUPRÉ, *El fòrum provincial i el circ de Tarragona. Actuacions 1981-1986* a «Tribuna d'Arqueologia 1986-1987», Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, Barcelona, 1987.

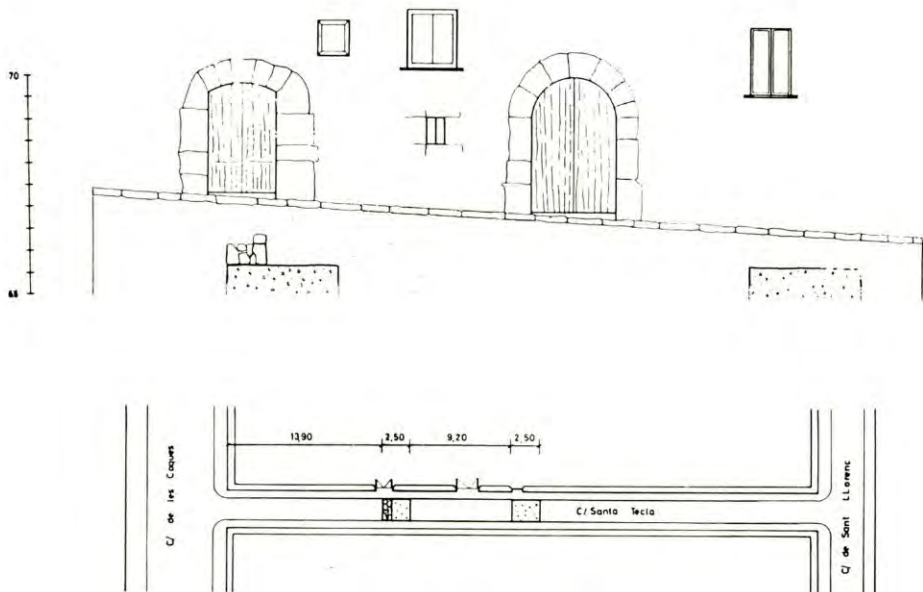


Fig. 1. Planta i alçat de les restes localitzades al carrer de Santa Tecla de Tarragona.

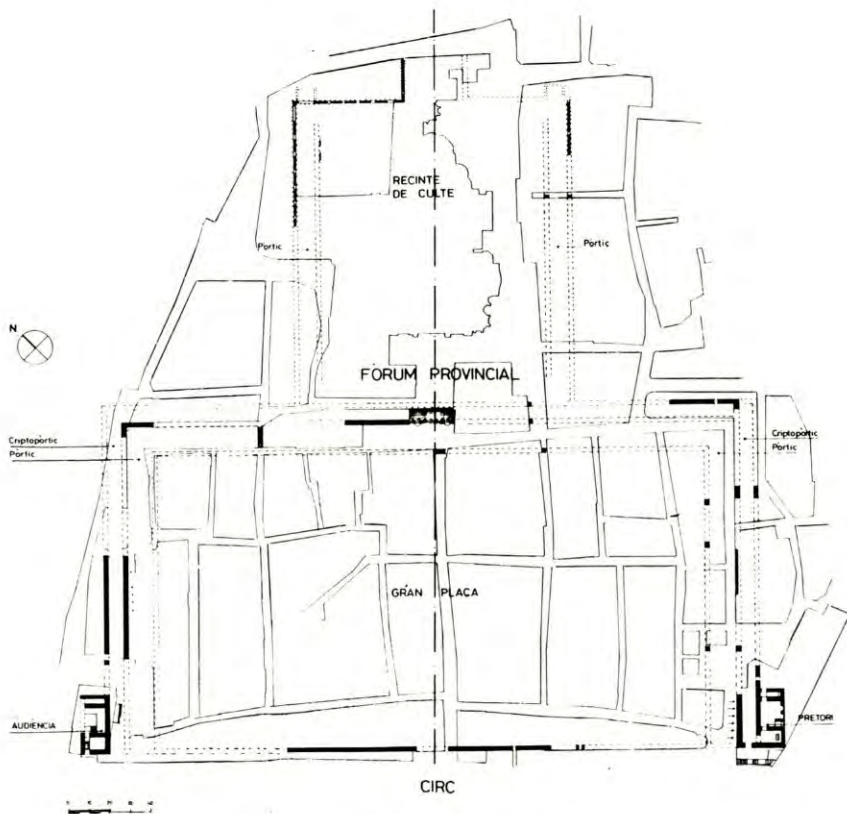


Fig. 2. Planta de les restes del Fòrum Provincial de Tàrraco (TED'A).

els darrers anys, gràcies a les quals coneixem a grans trets la seva configuració i característiques ². No es coneix cap estructura arquitectònica conservada *in situ* que es pugui atribuir al temple i poques són les restes del porticat oriental; es troben especialment ben conservades les restes del pòrtic del costat nord-occidental, especialment perquè foren reaprofitades en la construcció del claustre de la catedral.

Pel que fa al costat oriental del recinte del culte, que és el que aquí ens afecta més directament, les restes més ben conservades consisteixen en un pany del mur de fons del pòrtic —mur d'*opus quadratum* amb una finestra antiga— conservat a l'interior d'un solar propietat del Col·legi Oficial d'Arquitectes de Catalunya —Delegació de Tarragona, excavat els darrers anys ³.

Altres restes d'aquest sector, estudiades recentment, permeten parlar de l'existència d'una exedra semicircular a l'extrem septentrional del pòrtic ⁴.

El primer dels murs localitzats al carrer de Santa Tecla es troba perfectament alineat amb el del solar del Col·legi Oficial d'Arquitectes, a una distància de 20 m. És evident doncs que correspon a la fonamentació del mur de fons del pòrtic oriental del recinte de culte.

Són diversos els punts en els que s'ha pogut comprovar la tècnica constructiva utilitzada al fòrum provincial ⁵; en un primer lloc es construïa un mur d'*opus caementicium*, recolzat sobre el terreny geològic, amb la superfície ben allisada. Per sobre aquesta primera fonamentació s'en colocava una segona formada per 4 o 5 filades de carreus i per sobre d'aquest es construïa el mur vist, en *opus quadratum*.

En conseqüència doncs hem de pensar que el segon mur, de característiques similars, correspon també a una fonamentació. En aquest cas però no seria la fonamentació d'un mur sinó de la columnata del pòrtic. Donat que no s'ha pogut localitzar mai restes de la columnata *in situ*, hem d'imaginar que per sobre del mur s'elevaria una nova fonamentació en *opus quadratum* que seria el suport directe de les bases de les columnes que constituïrien la columnata del pòrtic.

D'aquesta manera podem determinar que el pòrtic que envoltava el temple del culte imperial tenia una amplada aproximada de 12 metres —calculant aquesta distància entre els eixos d'ambdues fonamentacions—, mesura adequada a la monumentalitat del conjunt. Es tracta d'una dada significativa donat que fins al moment no es coneixia l'amplada del pòrtic; l'única dada aproximativa la proporcionava un canal tallat a la roca, localitzat al claustre de la Catedral, i que s'havia interpretat com a canal que recollia les aigües de la teulada del pòrtic occidental i per tant, s'havia de trobar just el peu de la columnata ⁶. L'any 1984, en ocasió de la renovació del sistema de

2. Treballs dirigits per Th. Hauschild i publicats a diferents mitjans. Vegi's especialment Th. HAUSCHILD, *Construccions romanes a la terrassa superior de l'antiga Tarragona*, a *Arquitectura romana de Tarragona*, Ajuntament de Tarragona, Tarragona, 1983, ps. 87-129.

3. X. AQUILUÉ I ABADIAS, *Aportacions al coneixement de la terrassa superior de Tàrraco en època alto-imperial*, «Butlletí Arqueològic», V, 4-5 (1982-1983) 165-186. Tarragona (1987). Els resultats obtinguts per Aquilué invaliden les tesis defensades per Ferrer, qui excavà anteriorment en el mateix solar. M. FERREI MORRON, *Tarragona. Excavacions en la calle de San Lorenzo. 1977*, «Noticiario Arqueológico Hispánico, 21», Ministerio de Cultura, Madrid, 1985, ps. 221-297.

4. Excavacions, encara inèdites, realitzades per Th. Hauschild.

5. X. DUPRÉ, *Forum Provinciae Hispania Citerioris*, a *Los Foros romanos en las provincias occidentales* (València, 1986).

6. J. SÁNCHEZ REAL, *Exploración arqueológica en el jardín de la catedral de Tarragona*, *Madridrer Mitteilungen*, 10 (1969), p. 276 i ss.

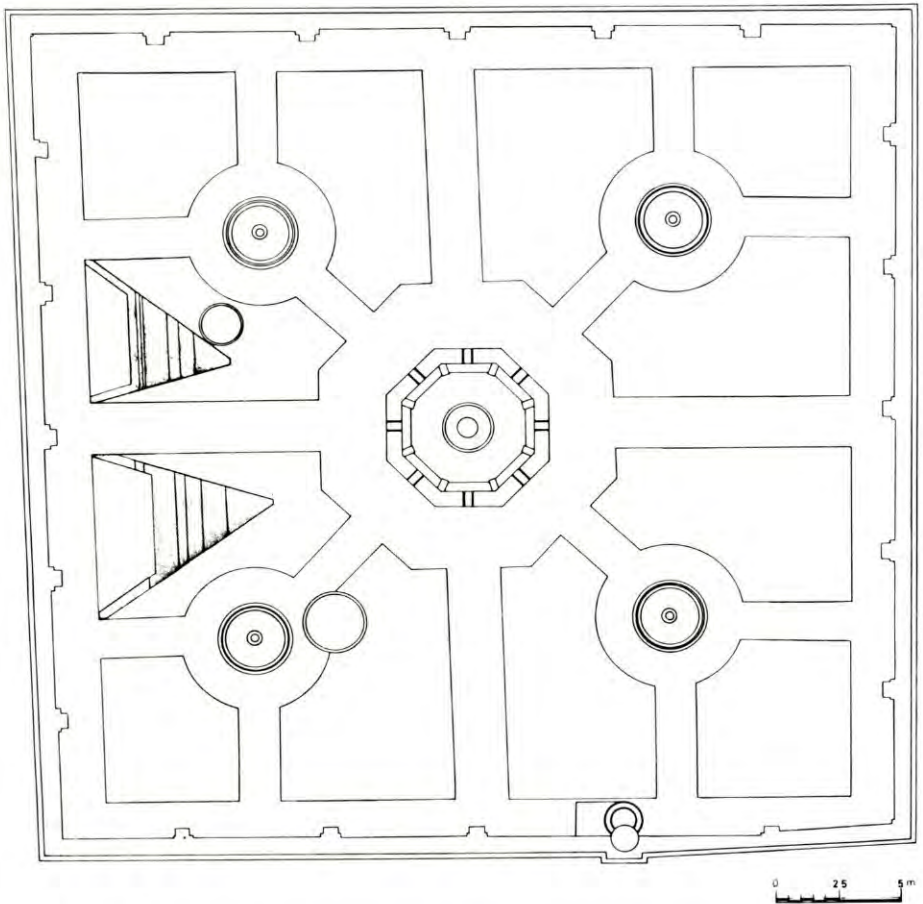


Fig. 3. Planat del claustre de la catedral amb indicació de les cales efectuades l'any 1984, on s'aprecia el canal tallat a la roca.

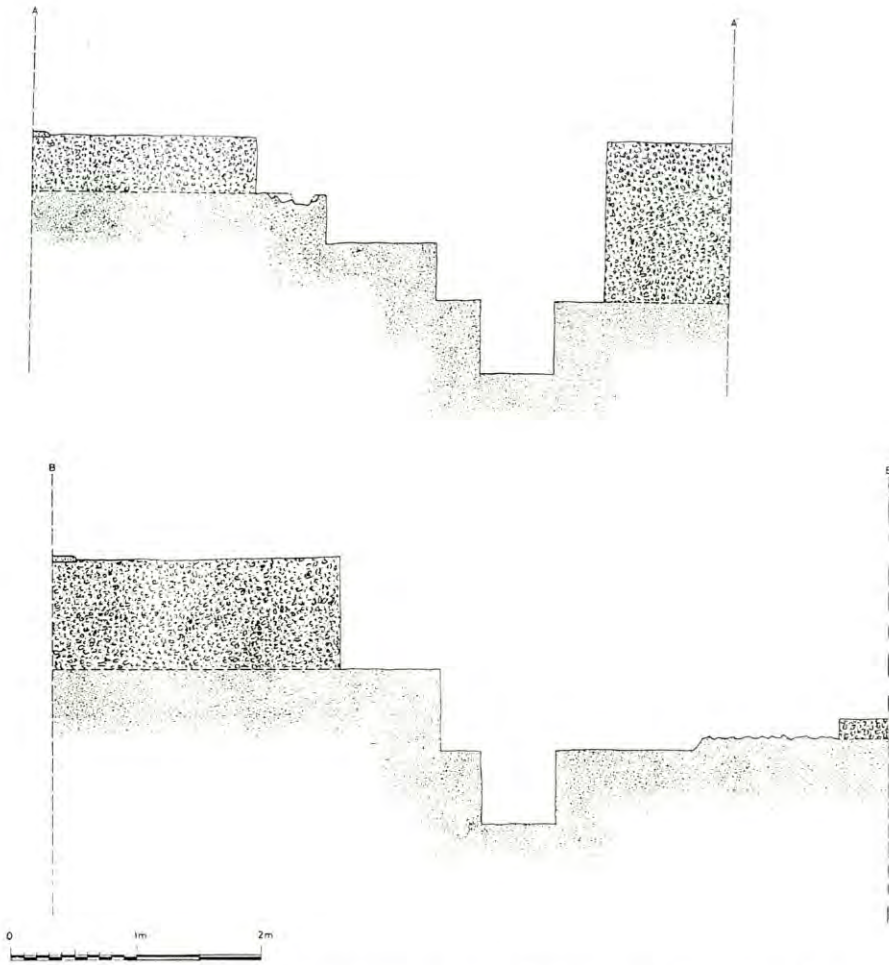


Fig. 4. Seccions del canal, tallat a la roca, que recollia les aigües de la teulada del pòrtic occidental del recinte de culte del Fòrum Provincial de Tàrraco.

recollida d'aigües del claustre de la catedral, es va efectuar una nova intervenció amb la finalitat de documentar aquest canal i fer-ne la planimetria ⁷. A les dues cates realitzades es va documentar la presència d'un canal de secció quadrangular, de 0,60 per 0,60 m, preparat per rebre una coberta de lloses, els encaixos de les quals encara eren visibles (fig. 3 i 4). En la construcció del Fòrum Provincial —tant pel que fa a la gran plaça com al recinte de culte— fou freqüent que, en els punts on era necessari rebaixar la roca, s'aprofità aquesta per a la nova construcció bé tallant-hi canals de desaigua bé aprofitant-la com a fonamentació i, per tant, substituint els murs d'*opus caementicium*.

La superposició d'una part de Tarragona al que antigament fou la seu del Concili Provincial de la Hispania Cietior, és la causa de la relació, quasi bé íntima, de les restes de les construccions del passat amb les del nostres dies. És per aquest motiu que es fa imprescindible una tasca de rigorós control de totes aquelles actuacions que puguin constituir la oportunitat, potser única, per la obtenció d'una nova dada que, si bé per ella mateixa pot semblar insignificant, en conjunt pot ésser altament significativa.

XAVIER DUPRÉ i RAVENTÓS i ANNA PÀMIES i PAHÍ

7. Excavació realitzada pel Servei d'Arqueologia de la Generalitat de Catalunya, sota la direcció de X. Dupré; els dibuixos foren realitzats per Josep M^a Pena.

ESTELA I CEMENTIRI SARRAÏNS DE RIBA-ROJA (RIBERA D'EBRE)

De l'obrament d'uns baixos que foren arranjats per utilització comercial, pertanyents a una casa dels carrers Garites-Palla; d'entre la runa llançada als afores, vàrem recollir una estela funerària aràbiga sense peu, la qual, un cop estudiada —ultra curiositats en la seva decoració i en el text escrit—, presenta l'inici dels estudis que, aprofundits, ens portaran al descobriment d'un cementiri sarraí a Riba-roja. L'estela és de pedra arenisca del terme. Té 59,5 cm de diàmetre, 15 de gruix, i pesa, aproximadament, 7,5 kg. El fonament del peu que va tenir presenta una amplària de 21 cm i és força visible ¹.

En general, està ben conservada, sobretot el seu revers. L'anvers, on, dins d'un escut, té un text escrit, mostra senyals de fumat. Probablement devia estar prop d'un foc. La van aprofitar com a material de construcció per a servir de base a una columna que sostenia el pis de sobre. Tot i això, es llegeix el seu anvers força bé (Fig. 1, foto 1).

Aquest, amb lletres inserides, diu:

Quabr / a Abī ² 'Abd Allāh / Muammad Mas 'ūd / 'Abd Al-Malik / Rahima-hu Allāh ³.

El revers té la decoració en relleu d'una estrella de vuit puntes amb la mitja lluna al centre (Fig. 1, foto 2).

Ens diuen que la forma d'escut de l'anvers, i l'estel i mitja lluna del revers, no són habituals ⁴.

El text és molt defectuós. Es creu que un àrab o morisc mitjanament culte no hauria escrit així. La lletra és cursiva, del tipus de la normal que es troba als manuscrits pertanyents als segles XV-XVI ⁵.

És curiós que fora la frase final, no porti cap més indicació de la religiositat pròpia dels musulmans, com se solia fer constar a les tombes. La seva onomàstica tampoc no és corrent, ja que, en lloc de contemplar un nom sol del difunt, amb la filiació, en porta tres.

Aquestes coses, considerades poc habituals, fan que la nostra estela sigui tinguda per una peça anòmala sense parell en altres zones ⁶.

Nosaltres hem intentat uns possibles aclariments:

Riba-roja era un «loch» de vida rural molt accentuada, d'una forta pressió feudal, i molt tancat; per tant, la cultura dels seus habitants devia ser nul·la.

D'altra banda, l'estela, que pot estar situada entre els ss. XV-XVI ⁷, suposava una desaparició, o millor, un desdibuixament de la religió mahometana, que potser s'ha-

1. DASCA A.; LÓPEZ, J.; ROVIRA, J.: *Assaig de Metodologia per a l'inventari i catalogació de les esteles funeràries disciodals*. Tarragona.

2. Hauria d'ésser Abū.

3. Tomba a (de) Abu Abd Allah, Muammad Mas ud, Abd al-Malik. Déu l'hagi perdonat.

4. Dra. Barceló. Dep. Llengua i Literatura Aràbigues, Universitat de Córdoba.

5. Dra. Barceló. Dr. Vernet, U. Barcelona. Dr. Cortés, U. Tarragona.

6. Dra. Barceló.

7. Dra. Barceló i Dr. Vernet.



Fig. 1, foto 1^a Anvers de l'estela discoidal funerària.



Fig. 1, foto 2^a Revers de la dita estela.

via de dissimular o no era tan profunda, fins un cert punt, enfront dels cristians que, convertits o d'origen, anaven en augment, i dels senyors feudals de la vila i terme. Això podria demostrar la relativa absència d'expressions religioses.

Finalment, la suma de noms es pot explicar pel que fins i tot es fa avui en les làpides de les tombes on hi ha diversos enterraments, o perquè l'autor s'hagués deixat la filiació d'un de sol, ja que veiem que el pronom personal va en singular.

En uns manuscrits pertanyents a la Comanaduria de St. Joan o de Malta, de Vilalba dels Arcs, sense data, però que són anteriors al s. XVII (on consten censos de pagaments dels moros a l'Ordre), trobem un Abedella⁸ Abenazar, uns Mocot, Mozot, Maçot⁹ entre els quals hi ha un Romà Mazot, germà d'un Abdomelech¹⁰.

La ubicació de l'estela i les seves característiques d'època que se li poden aplicar; documentació històrica sobre Riba-roja, poblada en alguns temps gairebé totalment per sarraïns, ens van fer pensar en un cementiri propi i pròxim.

Les nostres indagacions ens varen portar a uns enterraments vists, descoberts i desapareguts pels anys 1970-75, a uns 450 m de distància del lloc de trobada de l'estela, costa amunt, en un pendent de 1,75 m, al peu del turonet del Calvari. Tots havien aparegut en construir un edifici refrigerador de càrniques¹¹.

Aquí, i en dos nivells de terra, a la base de la vessant O. del turó mencionat; a 1 m de profunditat, un; a 2,50 m, l'altre —aquest per fer una cisterna—, es varen trobar enterraments.

En total varen sortir uns 16 esquelets, força ben conservats —alguns amb cabells i tot—. D'una alçada de 1,85 i 1,90 m els adults i de bona estatura els infants. Creient que era el més adequat, els propietaris i els constructors els transportaren al cementiri actual (Fig. 2).

Com es veu pel dibuix, estaven ajaguts i inclinats sobre el braç dret, amb el cap al N.O.; la cara cap a l'E.; els peus, al N.E.; les cames lleugerament flexionades, i els braços i les mans damunt la pelvis.

Les sepultures eren excavades a la terra i poc profundes; els cadàvers, posats sobre sorra, estaven limitats i ajustats dins la sepultura, per pedres de cantell. Una llosa única, plana i de pedra del terme, sense cap inscripció les cobria (Fig. 3).

Segueixen, en els enterraments, les pròpies idees religioses d'austeritat, sobretot pel que fa referència a l'interior, encara que, en algun cas i exteriorment, presentessin una certa monumentalitat.

Les tombes del cementiri de Riba-roja no seguien cap línia d'ordre ni d'organització. Estaven disperses, o molt juntes unes poques, i no contenien ni ceràmica ni cap objecte¹².

8. Abd Allāh (Abdalà).

9. Mas 'ūd (Massot).

10. Abd al-Malik (Abdelmelich).

11. Propietat dels Srs. Esteve-Català. El Calvari té, d'obra, les catorze estacions del Via Crucis, resseguides pel poble el Divendres Sant.

12. CURTO A.; LANDIN, R.; ROS, T.: *El cementiri musulmà del castell de la Suda de Tortosa*. Congrés d'Arqueologia Medieval. Huesca 1985. NAVARRO, JULIO: *El cementerio islámico de St. Nicolás de Murcia. Memoria Preliminar*. Actas del I Congreso de Arqueología Medieval Española. Zaragoza. Dip. Gral. Aragón. Dep. Cultura i Edu., 1986. Tomo IV.

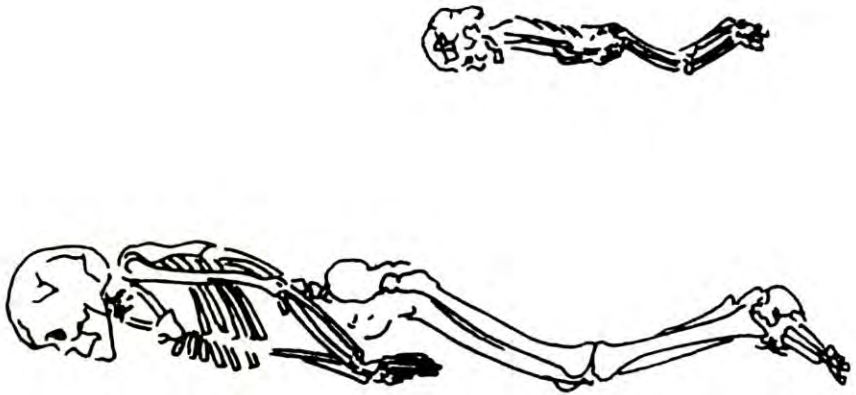


Fig. 2. Posició dels esquelets dins les tombes.

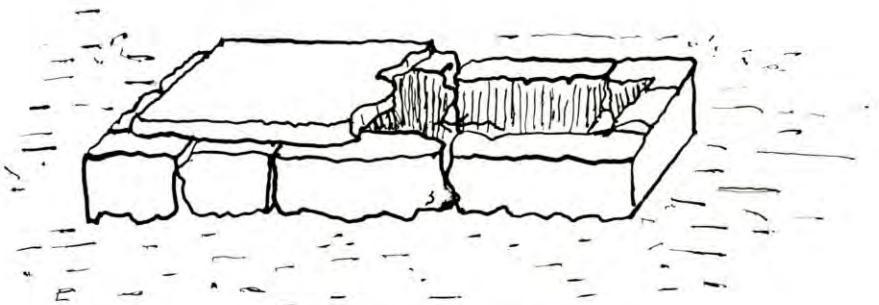


Fig. 3. Reconstrucció d'un dels enterraments.

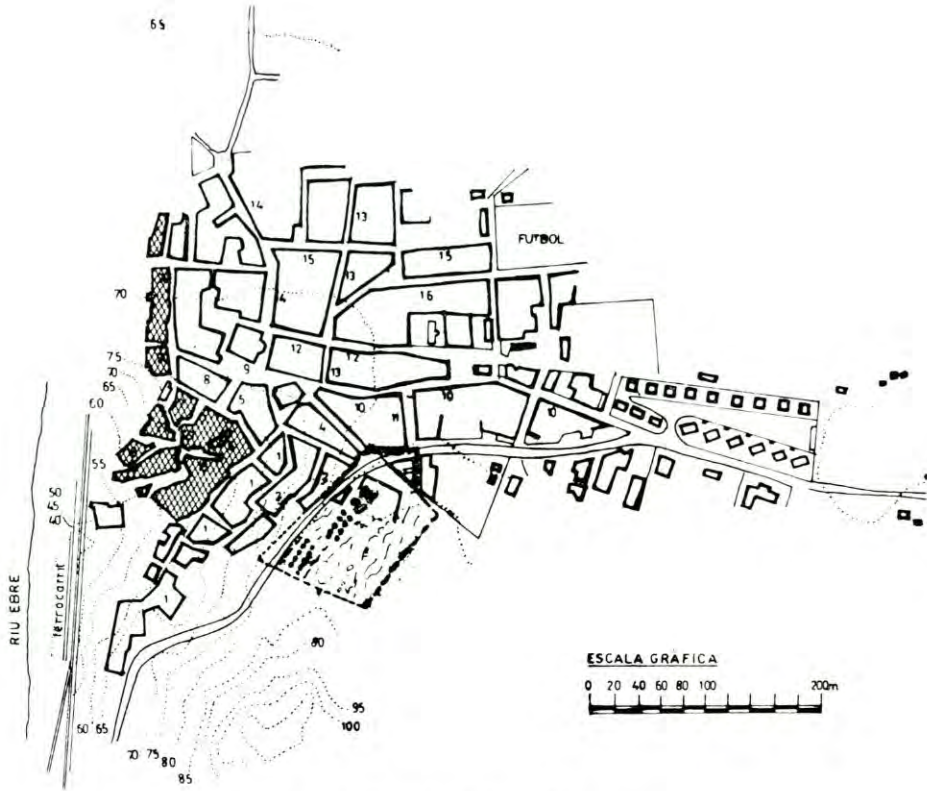


Fig. 4. Plànol de la vila de Riba-roja.

Aquest cementiri, amb enterraments segurs i dels quals tenim testimonis presencials i molt interessants ¹³, i de relacions recollides de veïns que van edificar les seves cases, molt prop de les càrniques, s'estenia, del peu del Calvari (part O.), a ambdós costats de la carretera que uneix la que va a Flix amb l'estació del ferrocarril i Faió ¹⁴. Aquí i enfront de les càrniques, hi havia un barranquet amb l'escorxadador vell ¹⁵, a l'extrem de la costa del carrer Xiprers, Barranquet, carretera i cases que s'edificaren, ompliren i anivellaren el sòl, per la qual cosa es va destruir i cobrir el que hi havia sota. Per càlculs que hem fet dels llocs de les troballes, és cert i segur que aquestes ocupaven l'extensió de quelcom més d'una hectària i mitja, aproximadament. La seva situació és senyalada al plànol amb el número 22 ¹⁶ (Fig. 4).

Estava ubicat, segons costum sarraïna, i com veiem, a la perifèria, a les portes del poble, i als seus camins d'accés. L'extensió de part del cementiri que donem, indica la nombrosa població sarraïna, donat el lloc petit de Riba-roja —del qual ja hem fet menció—. D'això queda constància en uns jurats moros amb una sola excepció, al s. XIV ¹⁷; en uns fogatges del s. XV ¹⁸; en els pagaments citats dels censos moros, sense data, i que poden anar del XV-XVI ¹⁹, en els quals es parla d'una mesquita i de l'església de St. Bartomeu i la persistència, ja cap al XVI i principis del XVII, d'uns noms evolucionats, però d'extracció sarraïna, barrejats amb els cristians ²⁰.

DOLORS CABRÉ i FRANCESC CUGAT

13. Francesc Esteve, el propietari, va estar present en totes les operacions. Ell va autoritzar dos funcionaris d'ENHER perquè fotografiessin els enterraments. Aquestes persones ara viuen fora i no hem pogut aconseguir aquestes fotografies. El Sr. Esteve que, sense saber de què eren les sepultures, molt ben assabentat i precís, n'ha pogut informar, així com també, un de nosaltres, Francesc Cugat, que en va veure algunes.

14. Carretera que es va anar construint a trams (segons arribaven les subvencions), els anys 1934 i 35 i principis del 1936. V. Munté que, pels anys 60 va ser alcalde, en donà la informació. Anteriorment, i de sempre, ja hi havia el Camí de Flix. Prop, el Camí de Faió.

15. Informació de F. Esteve.

16. La part del plànol, en negre, correspon al nucli antic del poble. Els números senyalen els distints carrers dels quals donarem el nom: 1, C. de la Palla; 2, C. de les Garites; 3, C. Nou; 4, C. Xiprés; 5, C. del Sol; 6, C. de St. Roc; 7, C. de la Presó o del Mestre Cabané; 8, C. de l'Església; 9, Plaça de l'Església; 10, C. Major; 11, C. de la Pau; 12, C. de St. de Bartomeu; 13, C. de les Eres; 14, C. de les Voltes; 15, C. del Camp; 16, C. Casetes; 17, C. del Castell; 18, C. de la Pena; 19, C. del Portal; 20, C. del Sequer; 21, C. i Plaça del Forn; 22, Cementiri sarraí.

17. CABRÉ, D.: *Riba-roja d'Ebre i el seu terme municipal*. Tarragona, 1985, pàg. 234; A.H.N. Castellanía de Amposta. Madrid. Llig. 423.

18. IGLÉSIES, J.: *L'empadronament moro a Catalunya els anys 1496 i 1515*. Miscel·lània d'homenatge a E. Moreu-Rey. Vol. II, pàgs. 276 i 277. Abadia de Montserrat, 1988; A.C.A., Batllia General de Catalunya, A 403. Barcelona.

19. A.H.N., Madrid. Castellanía de Amposta. Sense data. Llig. 423, n.º 25.

20. A.C.A. Barcelona. Reial Patrimoni, vol. 2597; BIARNÉS, C.: *Moros i moriscs de la Ribera d'Ebre*. Episodis de la Nostra Història. Edit. R. Dalmau Barna 1972. CABRÉ, D.: *Op. cit.*, pàgs. 236-237.

CONSIDERACIONS ENTORN DE LA TORRE MEDIEVAL D'ARDENYA

Al terme municipal de La Riera prop del nucli d'Ardenya s'aixeca una torre circular mig enrunada de la qual se n'ha donat notícia en diverses publicacions ¹, on s'estudia la seva cronologia (circa 1300) i la seva funcionalitat (vigilar el camí d'entrada al poble). La coneguda obra *Els Castells Catalans* ² es limita a assenyalar el problema de nomenclatura, car es dubta si la seva denominació és torre de l'Abella o de la Vella. Nosaltres mitjançant aquesta breu notícia expressarem la nostra opinió sobre la construcció després de les recerques que hem dut a terme ³.

La situació geogràfica de la torre, emplaçada a poca distància del riu Gaià i en una posició orogràfica més aviat baixa, no s'entén si no és en funció de les relacions amb altres construccions contemporànies. En efecte, donat que la nostra recerca de documentació medieval ha resultat infructuosa, i també la de ceràmica o qualsevol objecte de cultura material en superfície pels voltants de la torre, ens hem vist obligats a encaminar la investigació sobre dos pilars fonamentals: el mètode constructiu de l'edificació i les relacions amb altres castells propers.

L'estat de conservació és bastant deficient, però no lo suficient perquè no es pugui fer una reconstrucció bastant fiable. Roman encara dreta aproximadament la meitat de la torre, de manera que d'un cop d'ull es pot observar en secció fins una alçada considerable. El diàmetre interior és de poc més de dos metres, i el gruix dels murs, de 1,25 m. A uns 4,30 m del nivell actual del sòl la cara interna del mur s'aproxima al centre per formar una petita falsa cúpula que presenta una obertura central per tal d'accedir al nivell superior. La cambra superior és de planta heptagonal i està formada per murs de tàpia que en l'actualitat es presenten molt erosionats, existint la possibilitat de que sigui un afegit posterior. La cara externa el mur de la torre té dues particularitats: la presència de sèries de forats quadrats col·locats a distàncies regulars que no arriben a perforar el mur i són els forats per montar la bastida de fusta en el moment de la seva construcció. La segona característica és l'existència de diverses línies d'opus spicatum en mig del mur, construït tot ell de pedra irregular unida amb morter. A la cara interna s'observen també uns pocs forats idèntics als descrits. Els hem interpretat com destinats a encastar-hi vigues que sostindrien un pis de fusta, ja que la seva disposició així sembla indicar-ho.

La solidesa de la torre és evident per la fortalesa dels seus murs. Els elements de guaita i espitlleres només es troben a la part superior de l'edifici, en els murs de tàpia descrits anteriorment. La porta no s'ha conservat, i suposem que es trobava a l'alçada del primer pis (és a dir, a uns 2,80 m), com és normal en aquest tipus de construcció.

1. LIAÑO, E.: *Inventario Artístico de Tarragona y su Provincia*. Vol. II. Madrid, 1983. Pàg. 241. LIAÑO, E.: *Torres medievales en la desembocadura del Gaià*. «Estudis Altafullencs», núm. III. Pàg. 79.

2. D.D.A.A.: *Els Castells Catalans*. Vol. VI. Barcelona, 1973. Pàg. 106-108.

3. Han col·laborat el Sr. Pedro Velarde López, autor de les fotografies, i un grup de joves del Catllar dels quals sentim no recordar-ne els noms.



Tres vistes de la Torre d'Ardenya.

Per una altra banda cal fixar-se en les connexions visuals que s'estableixen entre la nostra torre i altres construccions que podem considerar més o menys contemporànies. Des de la torre podem divisar perfectament el castell de Santa Margarida, situat prop de La Riera. Així mateix des d'aquest castell també es veu el de Tamarit, que s'alça vora la mar dominant la desembocadura del Gaià. Si seguim riu amunt, el castell més proper és el del Catllar, que no és visible a causa d'uns turons que l'oculten. Tenim notícies de restes d'una torre molt similar a la nostra de la que només en resten els fonaments en aquests turons, en un punt des d'on es veuen alhora la torre que estudiem i el castell del Catllar. D'aquesta manera es pot seguir una línia de fortificacions paral·lela al riu, constituïda d'una forma mixta per torres i castells. Buscar la cronologia atribuïble a aquesta línia defensiva no comporta gaires problemes. El castell de Tamarit fou aprisiat el 1049 per Bernat Sendred de Gurb. Respecte al castell de Santa Margarida o dels Montoliu la primera notícia que en tenim és del 1182, però hi ha indicis de la seva existència anterior. A més, enmig de la construcció hom hi pot veure encara entre estructures medievals posteriors adossades una torre circular idèntica a la d'Ardenya (inclús en el detall de l'opus spicatum). El document més antic que cita el castell del Catllar és de l'any 1609. Tenint en compte aquestes cronologies, cal relacionar aquest conjunt d'edificacions militars amb la frontera que s'establí al riu Gaià a mitjans del segle XI entre les zones cristiana i musulmana.

En conclusió, les tècniques constructives de la torre semblen indicar un moment de l'Edat Mitjana més aviat antic per diversos detalls (la planta circular, l'opus spicatum, el duríssim morter...), però la confirmació definitiva s'aconsegueix mitjançant la relació amb altres construccions militars del Baix Gaià. La nostra hipòtesi ens porta a considerar que es tracta d'una torre bastida a mitjans del segle XI la funcionalitat de la qual és bàsicament servir de punt de comunicació, d'enllaç entre les diverses fortificacions que formen aquesta línia fronterera.

JORDI LÓPEZ I VILAR - ANDREU DASCA I ROIGÉ

UN PLANO DE TARRAGONA DE 1643

Durante la larga y trágica guerra que siguió al levantamiento catalán de 1640, Tarragona fue convertida en plaza fuerte por las tropas de Felipe IV, sufriendo dos asedios por parte del ejército catalano-francés. El primero de ellos entre el 13 de mayo y el 23 de agosto de 1641*, y el segundo entre el 8 de agosto y el 13 de septiembre de 1644 (RECASENS, 1963). La necesidad de adecuar las defensas de la Ciudad implicó una gran transformación, no tan sólo de su perímetro sino también de sus aledaños.

Consecuencia de estos acontecimientos fue el que se trazaran los primeros planos de tipo global de la ciudad y sus alrededores inmediatos que han llegado hasta nosotros. Es de sobras conocido el *Plan de la Ville et Molle de Taragonè* de Beaulieu sobre el Sitio de 1644¹, y recientemente dimos a conocer en esta publicación (GABRIEL-HERNÁNDEZ, 1985), la reproducción de una *Planta de Tarragona*, presumiblemente de finales de 1641.

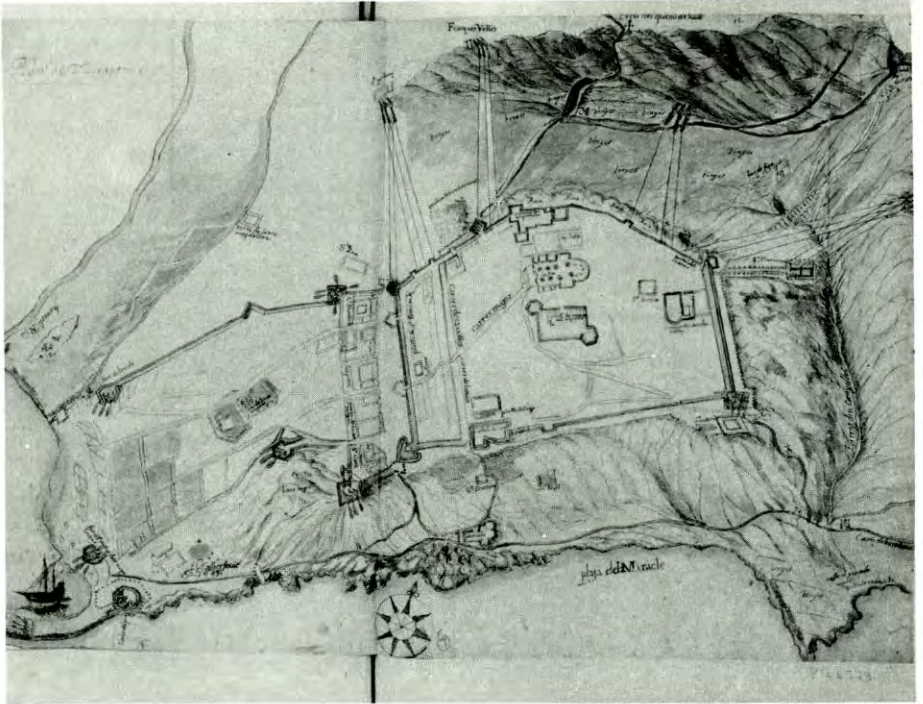
En la Biblioteca Nacional de París hemos localizado otro plano de la misma época del que no conocemos ninguna referencia, que aporta interesantes datos sobre la ciudad y su entorno². Se trata de un dibujo a tinta china negra, coloreado con acuarela, sobre papel de barba blanco sin aguas visibles. La hoja mide 62 × 43 cm y los bordes parecen algo recortados; dos esquinas están reparadas y en el lado derecho hay un añadido de 6 cm que forma parte del plano. Está fechado en 1643 y firmado por un tal Calbet, quien a juzgar por los topónimos empleados al identificar las diferentes huertas reseñadas, denota un profundo conocimiento de la ciudad, por lo que cabe considerar que, o bien fue muy bien instruido, o era él mismo de Tarragona, aunque consideramos esta última posibilidad más dudosa por la forma en que dibuja la cabecera de la Catedral.

Al realizar la transcripción estricta de la toponimia utilizada por Calbet, hemos procedido a agruparla de acuerdo con la propuesta de zonificación urbana de R. Cortés (CORTÉS, 1984).

* Creemos que puede ser interesante insistir sobre el sitio de 1641 del que hemos encontrado la primera referencia en la obra del padre Vilar, reimpresa en Tarragona el 1746, que toma como modelo la tercera edición de Barcelona, 1697.

1. Llamamos la atención sobre el hecho de que el grabado de Beaulieu da como fecha de inicio del sitio el 22 de octubre de 1644. El día 22 de agosto del citado año, según Morera los franceses abrieron brecha en la trinchera construida cerca del Molino (MORERA, 1955, pág. 396), por lo que sí podemos considerar como inicio un día 22, pero tres meses antes de lo indicado en el grabado. Además, pensamos que el historiador tarraconense es totalmente fiable cuando nos dice que La Motte levantó el sitio el 14 de septiembre.

2. Signatura Vb 142, pág. 34, n.º P144579. Está incluido en un gran volumen tamaño 40 × 56 cm, con hojas de papel fuerte en las que están pegadas las láminas, grabados o dibujos, a razón de una, dos, o más por hoja, según el tamaño. Contiene un total de 88 hojas numeradas a lápiz, vacías de la 1 a la 3 y de la 83 a la 88. Todo el tomo está dedicado a la provincia de Tarragona, con grabados de Beaulieu, de Laborde y otros y algunos dibujos originales, referentes a Barberà, Montblanc, Valls, Flix, Reus, Constantí, Salou, Tortosa, etc. La referencia de la primera lámina del libro es P144559 y la de la última P144623.



Zona I. Correspondiente a la conocida actualmente por *Part Alla*.

portal del / carro
St. llorens
monestir dels des / calsos
palacio del / arquebisbe
les clatos
la Seu
castell de omena / je del arquebis / be
porta paredada
carrer major
Carrer de cavalles
carrer de la nau
nazaret
plassa del rey
castell del rey
plassa de St. francech
la font

Zona II. Correspondiente a la parte del actual Ensanche circundada por las murallas descritas por Pons de Icart.

St. fransech
Lo conlegi
lospital
pares de la con / panyia
St. clara
ort de biue / y magari
bosc negre
fort del moli

Zona III. Al oeste de las murallas.

Francoli Riu
torra de Santa / magdalena
Sta ana
predicados endarrocat
St. pere lluny
Forques Velles
Creu del quemí de valls
camí fon / do
Lorito
hor de figa / rola

Zona IV. Al este del recinto.

St. Hieronim
torrent den Canyelles
Cami de barcelona
cassa de pescados
la rabasada
St. antoni
plaja del Miracle
ort de gil
St. semion
na. Sa. miracle
St. miquel
Torra del port
fortificació dels napo / letans
lo moll

La minuciosidad del plano es muy desigual. Así, en la Zona III, y a la izquierda de la alineación determinada por *St. Pere* y *St. Ana* no graña los diferentes caminos de la zona. Sin embargo, nos sitúa el *Riu Francolí*, una acequia correspondiente al *Rec Major*, éste sin identificarlo, y la *Torre de Sta. Magdalena*, y entre los dos primeros dibuja una superficie cerrada que podría corresponder al antiguo *Estany de Bedenga*. El Arzobispo y el Pavorde compraron en 1212 «... lo terme de la *Crivellera* ³, situat prop las murallas de la ciutat, y afrontave a sol ixent ab les terres o *delmari* de *St. Fructuós*, a mig die ab la mar, a ponent ab lo *stany de Bedenga* y a tramontana ab lo camí vell de Tortosa...» (BLANCH, 1951, I, pág. 129). Este estanque perduraría bastante tiempo dado que el P. Andrés de Palma al escribir sobre el *Portal del Port*, o *Porta de la Marina* o *Portal de Sant Carlos*, nos cita un registro del *Capbreu de les Poncelles*, iniciado en 1764, «... lo carrer que va de la plassa del dit port al Portal de Sant Carlos, ço que va al *estany* ...» (PALMA, 1958, pág. 155). En este caso se trataría de aguas muertas, al igual que se observaba hasta hace pocos años en los estanques o marismas a todo lo largo de la playa de La Pineda (GIBERT, 1901), factor que justificaría la insalubridad de la zona, causa del abandono de los conventos de *Santa Magdalena* y *Sant Fructuós* (SALVAT, 1961, págs. 54-55).

Por contra, a la derecha de la citada alineación, la definición es mucho más precisa. En efecto, sitúa el *Convent de Predicadors*, ya derruido pero sin desescombrar, el acueducto del siglo XVI que hubiera debido aportar el agua de la *Font de les Morisques* (RECASENS, 1978), y el camino que titula *Camí Fondo* en dirección a la *Creu del Camí de Valls* con sus bifurcaciones hacia el *Llorito* y las *Coves del Llorito*. Graña además algunas construcciones menores, las horcas existentes en la *Montanya de la Oliva*, y la cruz del camino, identificando el tipo de cultivo (*vinyes*) así como la naturaleza del terreno bajo las murallas (*roca*).

Por lo que respecta a la Zona IV, cabe destacar que prolonga hasta el puerto el camino de Barcelona, y que sitúa dos cruces, una en el *Camí de la Cuixa* y otra a la

3. Recordemos que el *Camí de la Crivallera* o *Clivellera*, según Pons de Icart, correspondería al que salía de la presunta Puerta de Sagunto (DURAN, 1984, págs. 103-104).

entrada del Convento del Milagro sobre un cúmulo de elementos que recuerdan arcos, y que pueden interpretarse como una representación de los restos de las bóvedas del Anfiteatro. Grafía asimismo un pozo en la intersección del *Torrent den Canyelles* (hoy en día *Barranc de les Terres Cavades*) con el *Camí de Barcelona*.

Cubriendo la Zona V y parte de la II, sitúa los caminos que unían el casco de la Ciudad con el puerto, tal como los supone el P. Andrés de Palma (PALMA, 1958, págs. 140-141), y que corresponderían a las actuales calles de la Unió, Adriano y Lauria. Queremos llamar la atención sobre el hecho de que en lo que hoy es calle de la Unió, cerca ya de la Mitja Lluna, sitúa un (*h*)ort de *Biu(r)e* y *Ma(r)garit*.

Con respecto a este último topónimo recordemos que según Pons de Icart, en el huerto de Gaspar de Biura o Biure, fallecido hacia 1611, existían los restos de unas edificaciones que podrían corresponder a un templo romano (PONS DE ICART, 1572, págs. 219 y 222). Sabemos que Beatriz, hija del citado propietario (GRAMUNT, 1968, págs. 50-51), casó con Felip de Margarit i Sunyer, siendo fruto de esta unión Josep de Margarit i de Biure (1602-1685), quien casó con su prima hermana María, última descendiente directa de los Biure tarraconenses (PELLA y FORGAS, 1876). Josep de Margarit, último defensor de Barcelona, fue uno de los puntales de los partidarios de la anexión de Catalunya al reino de Francia, y tuvo asimismo un gran protagonismo en las luchas que en este período se desarrollaron en el Camp de Tarragona. Nos parece lógico pensar que Calbet, compañero de armas de Margarit, resaltase esta propiedad, factor que nos permite situar los restos mencionados por Pons de Icart.

En el resto del plano, o sea la zona referente al casco de la ciudad, el autor se limita a señalar los edificios más significativos y las calles principales de forma esquemática y con una triangulación muy deficiente.

El perímetro defensivo, determinado de la siguiente manera (para los puntos que Calbet no identifica, emplearemos preferentemente los topónimos de la *Planta* de 1641):

Fortificación de la Marina.

Fort del Molí.

Cortina.

Baluart sobre los Capuchinos.

Cortina.

Baluart de San Francisco, más tarde de San Pablo.

Cortina con indicación de un Portal.

Torre Grossa.

Cortina medieval con indicación de dos torres, la de *Tintoré* (conservada) y la de *Veciana* (desaparecida). Pons de Icart (DURAN, 1984, pág. 105) nos dice que estos dos tramos fueron reedificados después de las guerras de Juan II, conservándose parte de la muralla romana en su cara interior.

Cortina que incluye una *porta Paredada* (*Portal del Roser o de Predicadors*).

Baluart de Santo Domingo. Antes de *Predicadors*, después de *Santa Barbara o Fortí Negre*, en el mismo lugar donde antes estaba la *Torre de la Benedicció o de l'Escolà*.

Cortina.

Torre del Arquebisbe o del Pavorde.

Cortina.

Torre del Cabiscol o del Seminari.

Cortina con el *Portal del carro.*

Torre de Sant Magí, antes de Vallcorba, ahora de Minerva, con un Baluarte a sus pies.

Baluart de Sant Jeroni, en posición avanzada.

Cortina.

Baluart de Sant Antoni.

Cortina con el portal de *Sant Antoni*, notándose en el original y a trazo muy fino el dibujo de un baluarte en ese portal.

Torre de ça Portella o Geminels.

Cortina.

Castell del Rey.

Cortina con portal adosado al *Castell del Rey.*

Baluarte del Rey con la Torre de Carlos V.

Cortina con un paso al lado del anterior baluarte, sin portal todavía.

Baluarte de las monjas, después llamado de Cervantes, situado en el linde posterior del actual edificio del n.º 1 de la Rambla Nova.

Baluarte sobre el camino de la marina, en el lugar en el que luego se ubicó el *Baluarte de Toro*, en el cruce de las actuales calles Pons d'Icart y Lauria.

Torre del Port. Su situación vendría determinada por un punto virtual donde se encontrarían las prolongaciones de las calles General Contreras y Mar ⁴.

Fortificació dels napolitans.

Transversalment, cabe destacar lo siguiente:

Colorea la alineación correspondiente a las calles de *l'Enrejolat* y *Ferrers*, lo que nos sugiere que el autor pretende destacar sus características defensivas.

Destaca *La muralleta*, grafiando los portales de *Fra menors* y *Portalet*, y emplaza los baluartes de *Fra menors* y *del Bordell*.

4. Observemos que a su lado existía una plataforma sobre el mar que también constaba en la *Planta* de 1641; plataforma que podemos identificar en el *Plano del Proyecto de una nueva población en la Marina de Tarragona aprobada por el Sr. Generalísimo*, una copia del cual, fechada en 13 de enero de 1807, existe en el Archivo de la Junta de Obras del Puerto de Tarragona. La torre correspondería al punto «i» de este plano.

De las llamadas fortificaciones del Cardenal Cervantes en las cercanías de la actual *Rambla Nova*, no constan los Baluartes de Jesús y de San Juan ni la cortina que los unía; en cambio sí grafía los trozos de Cortina correspondientes a la parte trasera de los conventos de San Francisco y Sta Clara.

Es lógico pensar que el autor pretendió realizar una valoración militar de la plaza, ya que nos sitúa los puntos fuertes de la defensa o los susceptibles de serlo, indicando asimismo los sitios donde estaban emplazadas las piezas de artillería y las estacadas construidas para protección de pasos o fortificaciones. Parece asimismo que propone un plan, si no de asalto cuando menos de asedio, por cuanto indica los cuatro puntos donde podrían situarse las baterías de ataque: Sant Pere, La Oliva, Camí del Llorito, y la estribación de la Montanya de Santa Tecla donde hoy está situada la Ermita de la Salut.

Independientemente de que este plano nos aporta las plantas del palacio Arzobispal y del Castillo del Patriarca, raramente observadas en la planimetría conocida, con él disponemos ya de tres planos de aquellos años, lo que nos puede permitir en un futuro ajustar la evolución de las fortificaciones de Tarragona.

Sin embargo, a nuestro criterio, uno de los elementos más interesantes del plano es que el autor nos sitúa en él los Santuarios extra-muros que desaparecieron prácticamente en el transcurso de aquellos años. Existe una abundante bibliografía sobre estos Santuarios, que Josep M^a Recasens sintetizó parcialmente en un capítulo específico de su *Historia de Tarragona* (RECASENS, 1975, Págs. 364 y ss.), pero hemos podido observar ciertas discrepancias entre los diferentes autores por lo que a su situación se refiere que ahora estamos en condiciones de resolver.

En efecto, en base al plano objeto de este trabajo, como asimismo a la *Planta de Tarragona de 1641* citada anteriormente, podemos justificar, de entre las que no han perdurado, las siguientes ubicaciones:

Ermita de Sant Jeroni. En donde actualmente está el *Sanatori de la Salut*, conocido popularmente como *la casa blanca*.

Capella de Sant Simeó. Llamada de St. Semió por Calbet, estaría situada en la *Devallada de Ntra. Sra. del Miracle*, que unía el *Castell del Rei* con la citada Iglesia (SALVAT, 1961, págs. 425 y ss.), en algún punto de lo que es hoy *Jardí de la Reconciliació*.

Església de Santa Anna o dels Sants. Entre las actuales cales de *l'Asalt* e *Ixart*, aproximadamente en los terrenos de la Iglesia de los Carmelitas (MIQUEL PARELLADA-SÁNCHEZ REAL, 1959, págs. 32-33).

Sant Miquel del Mar. Su situación ha de ser próxima a la *Torre del Port*. Pensamos que la denominación de calle de Barcelona, calle alineada perfectamente con la de *Sant Miquel*, es muy moderna, y por otra parte Salvat y Bové nos documenta la calle o camino de *Sant Miquel del Mar* (SALVAT, 1961, Págs. 423-424), que supone bajaba desde *el mirador* hasta la estación del ferrocarril, lugar donde este autor sitúa esta iglesia. Nosotros opinamos que el camino o calle seguiría hasta la zona de molinos, dando nombre a la actual calle de *San Miquel*, si bien después se perdió la memoria en la parte afectada por *la cantera del Port*.

Con estas consideraciones, suponemos que la ubicación de la iglesia sería aproximadamente la del cruce de las calles de Barcelona y *Pau del Protectorat*, muy probablemente en la situación del edificio del ex-colegio de las Hermanas de la Presentación.

Por otra parte, esta misma situación sería la que ocupó en tiempos el *Convent de Caputxins prope mare*.

Convent de Caputxins antes *Església de Sant Fructuós*. Sobre los restos romanos del denominado Foro Local, entre las calles de Lleida y Soler. Observamos su planta en el año 1641, Mientras que en el plano de 1643 ya no consta.

Santa Magdalena de Bell-Lloc o Torre de Santa Magdalena. Sanç Capdevila y Serra Vi-laró lo situaban cerca o en la misma necrópolis, tesis cuestionada por Hauschild y Massó por motivos puramente arquitectónicos (MASSÓ, 1987 y TED'A, 1988, Págs. 25 y ss.). Sin embargo, Calbet nos lo sitúa entre el *Rec Major* y la ciudad. Puede objetarse que es la parte peor definida del plano, pero, incluso suponiendo una observación desde el exterior de la ciudad, no hay duda de que el citado canal de riego sería uno de los elementos más fácilmente identificables debido a la plantación de cañas que tradicionalmente protegen los márgenes del mismo. Teniendo en cuenta que el plano insinúa la curva del canal correspondiente a la actual plaza *Imperial Tàrraco*, pensamos que estaría emplazada en el triángulo formado por las actuales calles de Ramón y Cajal, Pere Martell y Rambla Nova. Por lo que respecta a los restos que indujeron a confusión, debe considerarse que Pons de Icart nos dice «... i lo (edifici) de l'ort de Martorell, més avall de Sancta Madalena, ...» (DURAN, 1984, pág. 217), aclaración que no constaba en la edición castellana del libro de *Las Grandeses de Tarragona*.

Sant Pere Lluny o Sant Pere de Sascelades. Debería estar situada a lo largo del antiguo *Camí de l'Àngel*, conocido antes como *Carrer de Sant Pere* (PALMA, 1958, págs. 126-127). Recasens (RECASENS 1975, p. 393) la ubica junto a los *Quatre Garrofers*, cruce de las actuales Av. Catalunya y S. Antonio Ma. Claret, pero podemos observar en el plano que Calbet propone artillararlo para batir la *Torre Grossa*, y si tenemos en cuenta la topografía del terreno, dado que existe un alto intermedio con la Ciudad como puede observarse en la Av. de Catalunya, para que el emplazamiento resultase efectivo, creemos que debería acercarse su situación hasta la actual Avenida de Montoliu, siguiendo siempre el citado *Camí de l'Àngel*⁵.

Convent de Predicadors. En frente del *Portal del Roser*, en el plano de 1641 está representada su planta, mientras que en el de 1643 se reflejan sus ruinas.

RAFAEL GABRIEL y ELOY HERNÁNDEZ

5. El topónimo *Sant Pere* ha inducido a error por la inmensidad del territorio que ocupa. Para salvar los altos que dominan Tarragona por el Noroeste en dirección a Valls, existían dos posibilidades: Por el Sur, bordeándolo con los caminos de *l'Àngel* i el *Vell de Valls*, y por el norte, en base al *Camí Fondo*, se subía a *la Oliva*, y a través del *Camí de la Creu de Valls* (ver datos de la finca 3203, folio 114, libro 584, tomo 1337 del Registro de Tarragona), se llegaba como en el primer itinerario hasta el acueducto de *les Ferreres*, en dirección hacia Valls.

Toda esta partida era conocida como *Sant Pere*; pero, además, existía una gran duplicidad de topónimos, especialmente por lo que se refiere a los caminos, factor que hace todavía más complejas las identificaciones. Posteriormente, la parte más meridional de la partida pasó a denominarse *la Oliva*.

BIBLIOGRAFÍA

CAPDEVILA, Sanç:

- 1927 (1) *El Convent de Sant Domenec*. Tarragona, 1927; Suc. de Torres i Virgili.
 1927 (2) *Sant Miquel del Mar 1224-1641*. Tarragona, 1927; Sc. de Torres i Virgili.
 1928 *Santa Magdalena de Bell-Lloc*. Tarragona, 1928; Suc. de Torres i Virgili.
 1929 *Sant Pere de les Celades* (Diario La Cruz de 14 de julio de 1929, Tarragona).
Treballs Històrics de Mn. Sanç Capdevila i Felip. Ed. F. Xavier Ricomà. Col. Els Llibres de la Medusa, págs. 33-43. Tarragona, 1980; Institut d'Estudis Tarraconenses «Ramon Berenguer IV».
- 1984 CORTÉS I CORTÉS, Rodolf. *L'equipament urbà de Tàrraco*. «Universitas Tarraconensis», Secció d'Art i Història, volum VI. Tarragona, 1984.
- 1985 GABRIEL, Rafael y HERNÁNDEZ, Eloy. *Proyecto de fortificación de Tarragona de 1641*. «Butlletí Arqueològic», V, 3 (1981) 59-63.
- 1901 GIBERT, Agustí Ma. *Sanejament de las maresmes del Francolí, Riu Clà y La Pineda*. Memoria publicada a expensas de la Associació Catalanista de Tarragona y sa comarca. Tarragona, 1901; Tipografia de F. Arís y fill.
- 1968 GRAMUNT, Doctor José. *Tarraco Gentilicia*. Barcelona, 1968.
- 1987 MASSÓ I CARBALLIDO, Jaume. *Notes sobre l'Església tarragonina de Santa Maria Magdalena de Bell-Lloc*. Folleto de Semana Santa de la Reial Germandat de Jesús Natzaré. Tarragona, 1987.
- 1959 MIQUEL PARELLADA, José Ma. y SÁNCHEZ REAL, José. *Los Hospitales de Tarragona*. Tarragona, 1959; Instituto de Estudios Tarraconenses «Ramon Berenguer IV».
- 1955 MORERA LLAURADÓ, Emilio. *Tarragona Cristiana*. Tomo IV. Tarragona, 1955; Instituto de Estudios Tarraconenses «Ramon Berenguer IV».
- PALMA DE MALLORCA, P. Andrés de:
- 1956 *Las calles antiguas de Tarragona (Siglos XIII-XIX)*. Tomo I. Tarragona, 1956; Instituto de Estudios Tarraconenses «Ramón Berenguer IV».
- 1958 *Las calles antiguas de Tarragona (Siglos XIII-XIX)*. Tomo II. Tarragona, 1958; Instituto de Estudios Tarraconenses «Ramon Berenguer IV».
- 1876 PELLA Y FORGAS, Joseph. *Un català il·lustre. Biografia de D. Joseph Margarir y de Biure*. Gerona, 1876.
- 1572 PONS DE ICART, LUIS. *Libro de las Grandezas y cosas memorables de la Metropolitana, Insigne y Famosa Ciudad de Tarragona*. Lérida, 1572. Edición revisada por José Sánchez Real. Tarragona, 1980; Llibreria Guàrdias.
- 1963 RECASENS COMES, José Ma. *El colapso sufrido por la Ciudad de Tarragona en la Guerra dels Segadors (1640-52)*. «Revista Técnica de la Propiedad Urbana», 8 (1963) 51-60. Cámara Oficial de la Propiedad Urbana de la Provincia de Tarragona.
- RECASENS I COMES, Josep Maria:
- 1975 *La Ciutat de Tarragona*. Vol. II. Tarragona, 1975; Editorial Barcino.

- 1978 *El problema de l'aigua a Tarragona en el Segle XVIII, abans de la Solució de Santian (1798)*. «Revista Técnica de la Propiedad Urbana», 28 (1978) 69-75. Cámara Oficial de la Propiedad Urbana de la Provincia de Tarragona.
- 1961 SALVAT Y BOVÉ, Juan. *Tarragona antigua y moderna a través de su nomenclatura urbana (siglos XIII al XIX)*. Tarragona, 1961; Excmo. Ayuntamiento de Tarragona.
- 1988 TALLER ESCOLA D'ARQUEOLOGIA. *Els enterraments del Parc de la Ciutat i la problemàtica de Tàrraco*, Memòries d'excavació 1. Tarragona.
- 1746 VILAR, Iaime, de la Compañia de Jesús. *El Triunfo milagroso de la Omnipotencia en la Vida, Martyrios y milagros de la Esclarecida, Virgen e Invicta Prothomartyr de las Mugeris Santa Tecla*. Reimpreso Joseph Barber. Tarragona 1746.